



Эдвард Радзинский:

«Я писатель, который пишет об истории»

Орск, 2021

Дорогие друзья!

23 сентября исполняется 85 лет знаменитому писателю, драматургу, сценаристу, автору и ведущему телевизионных передач Эдварду Станиславовичу Радзинскому.

Книги Радзинского – смелые авторские версии, оригинальные трактовки исторических событий.

Телевизионные проекты Радзинского – увлекательные истории о великих политических деятелях, монархах и тиранах, гениях и злодеях – популярны у огромной аудитории российских и зарубежных зрителей и дважды удостоены национальной телевизионной премии «Тэфи».

Виртуальная выставка «Эдвард Радзинский:

«Я писатель, который пишет об истории»

познакомит вас с творчеством писателя.

«Наверное, для историков я всего лишь писатель. Для писателей я всего лишь историк. Сам же я нередко ощущаю себя всего лишь наблюдателем. Меня, понимаете, просто безумно интересуется эта тема: как всемирный Корабль дураков, абсолютно счастливый и ликующий, на всех парусах несется куда-то вперед... К апокалипсису».

Эдвард Радзинский.

(Из интервью журналу «Эхо планеты» 2014 год).



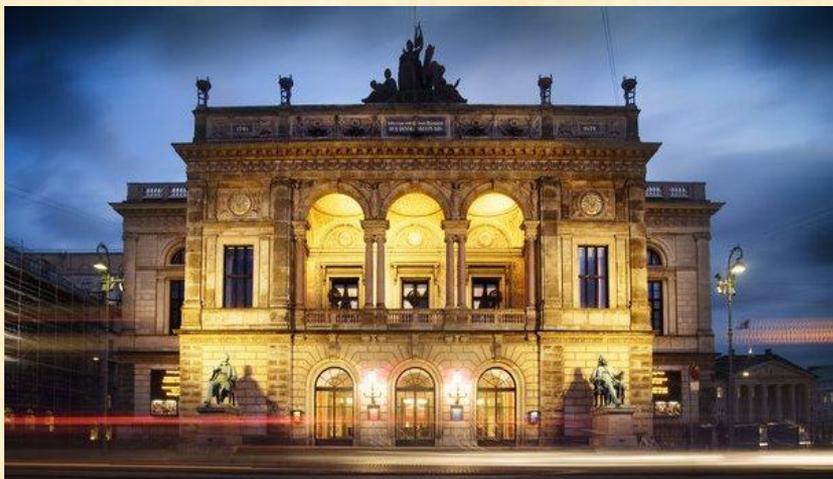
Моя театральная жизнь





Первая пьеса Эдварда Радзинского «Мечта моя... Индия» была поставлена в 1958 году, когда он был ещё студентом, на сцене Московского театра юного зрителя. Пьеса посвящена знаменитому русскому путешественнику Герасиму Лебедеву.

Успех к Эдварду Радзинскому пришёл в 1960-х годах, когда режиссёр Анатолий Эфрос поставил пьесы «104 страницы про любовь» и «Снимается кино». Тогда же по сценарию Эдварда Радзинского был снят фильм «Ещё раз про любовь» с Татьяной Дорониной и Александром Лазаревым в главных ролях.

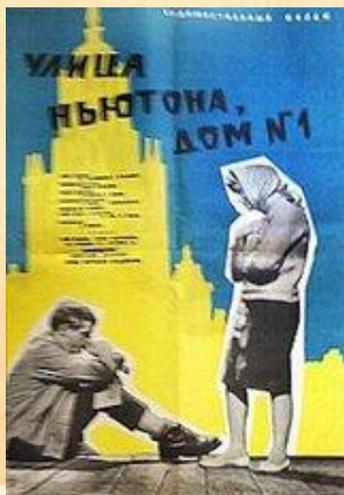


Пьесы Радзинского ставили выдающиеся театральные режиссёры: Анатолий Эфрос, Георгий Товстоногов, Роман Виктюк, Валерий Фокин и другие. В 90-х годах на московской сцене одновременно шло девять пьес Эдварда Радзинского. Прокатившись, подобно шквалу по отечественным театрам, пьесы Радзинского завоевали зарубежные подмостки.

Были поставлены спектакли в Королевском театре Копенгагена, Театре Европы Парижа, театрах Брюсселя, Хельсинки, Нью-Йорка. Американский театральный журнал «Backstage» назвал Эдварда Радзинского самым востребованным русским драматургом на Западе после Антона Павловича Чехова.

В то же время Эдвард Станиславович активно работает над созданием киносценариев. По его сценариям снято семь фильмов, один из которых точно известен всем, а остальные шесть обязательно стоит посмотреть, если вдруг не видели.

«День солнца и дождя»,
«Ещё раз про любовь»,
«Каждый вечер в одиннадцать»,
«Москва, любовь моя»,
«Ольга Сергеевна»,
«Улица Ньютона, дом 1»,
«Чудный характер».



С середины 80-х оглушительный успех завоевали передачи «Загадки истории» с участием самого Эдварда Радзинского. Он мгновенно околдовывал слушателей своим непревзойденным ораторским искусством.





382 нравится

Не нравится

12 обсудили

Поделиться

10 фактов о жизни, творчестве и личной жизни Э.С.Радзинского

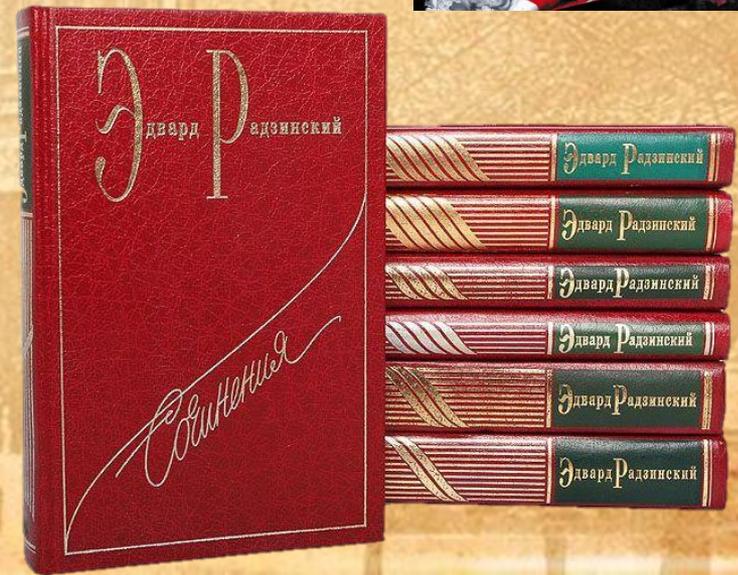
23 сентября 2019 · 7,8 тыс. прочитали



Э.С.Радзинский, известный драматург, писатель и популяризатор истории, которого часто называют Карамзиным нашего времени.

10 фактов о жизни, творчестве и личной жизни Э.С. Радзинского. – Текст : электронный // Яндекс Дзен. – URL: <https://zen.yandex.ru/media/shopbooksflo/10-faktov-o-jizni-tvorchestve-i-lichnoi-jizni-esradzinskogo-5d87e1e0d5bbc300add0b019> (дата обращения: 14.09.2021).

Исторические портреты Эдварда Радзинского





ЛИТЕРАТУРА » БИОГРАФИИ

Эдвард Станиславович Радзинский — историк и писатель

Биография, Эдвард Радзинский (р. 1936) – знаменитый российский писатель и историк, драматург и сценарист, телевизионный ведущий. Является автором популярных книг и телефильмов, посвященных российской истории.



Рубрики

Выберите рубрику

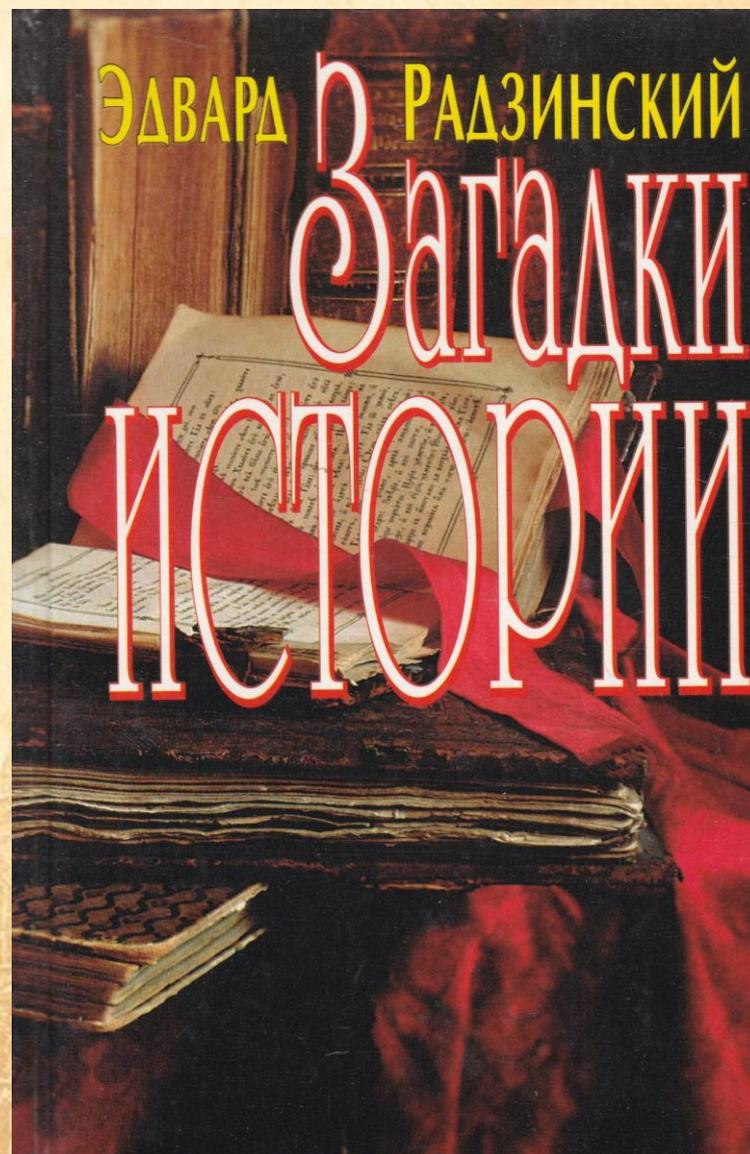
Эдвард Станиславович Радзинский – историк и писатель. – Текст : электронный // LitFest : [сайт]. – URL: <https://litfest.ru/biografii/radzinskiy.html> (дата обращения: 14.09.2021).

Радзинский, Э. Загадки истории / Эдвард Радзинский / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2007. – 560 с. – Текст : непосредственный.

Казанова, Моцарт, Бомарше. Что общего между неутомимым сердцеedom, гениальным композитором и автором бессмертной пьесы «Женитьбы Фигаро»?

Они дети одного, утонченного и изящного, Галантного века. Их судьбы привлекали внимание современников и занимали умы их потомков. Жизнь и смерть – череда загадок, которые История не спешит раскрывать.

В книге Эдварда Радзинского – смелые авторские версии, оригинальные трактовки исторических событий. Занавес над тайнами приподнят...



Радзинский, Э. Железная Маска и граф Сен-Жермен / Эдвард Радзинский / Эдвард Радзинский. – Москва : Эксмо, 2010. – 448 с. – Текст : непосредственный.

Эдвард Радзинский пытается разгадать одну из самых зловещих и любопытных загадок истории – понять, кто же скрывался за железной маской.

Вольтер, который, казалось бы, разгадал тайну Железной Маски, Александр Дюма, который ему следовал.

Кто же был скрыт за Железной Маской? Герцог де Бофор? Или олигарх-финансист Фуке? Или...

Эдвард Радзинский разбирает все эти версии, все эти фантастические жизни, но...

Исторические знания, интуиция, – и вот уже рождается, на грани озарения, догадка, блестяще доказанная в романе

У Радзинского великолепная беллетристика сочетается с энциклопедической образованностью, так что это не только увлекательнейшее, но и чрезвычайно полезное чтение.

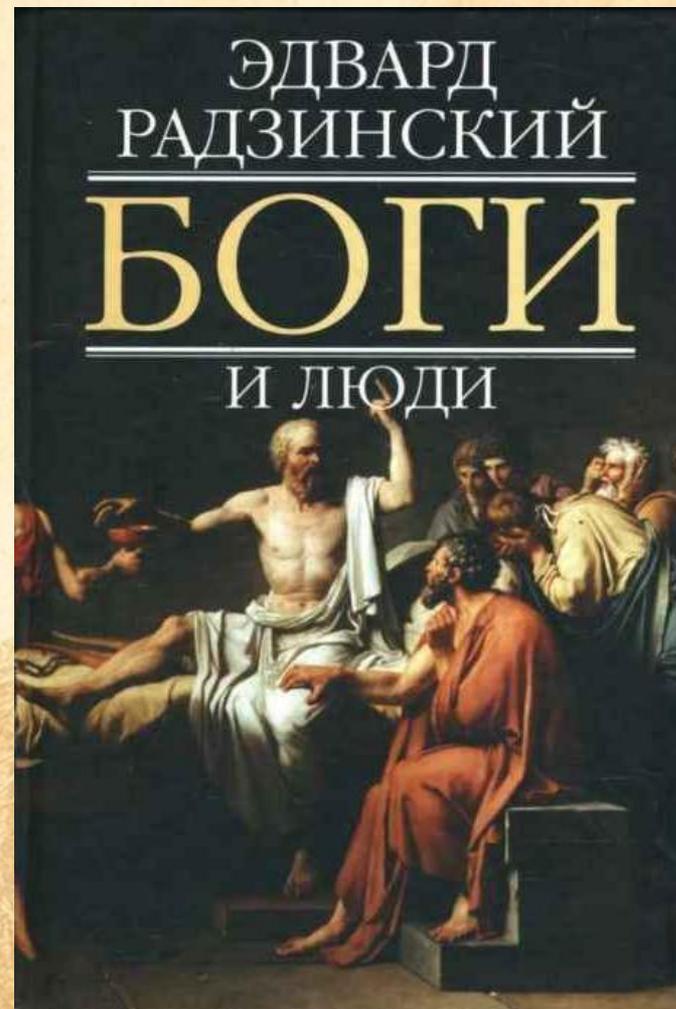


Радзинский, Э. Боги и люди / Эдвард Радзинский / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2007. – 318 с. – Текст : непосредственный.

«Пророки и безумцы, властители дум, земные боги... Тайна славы, загадки решений, менявшие судьбы мира, губительные молнии истории и, наконец, чертеж Господа в судьбах людей... Обо всем этом – в книге».

Эдвард Радзинский.

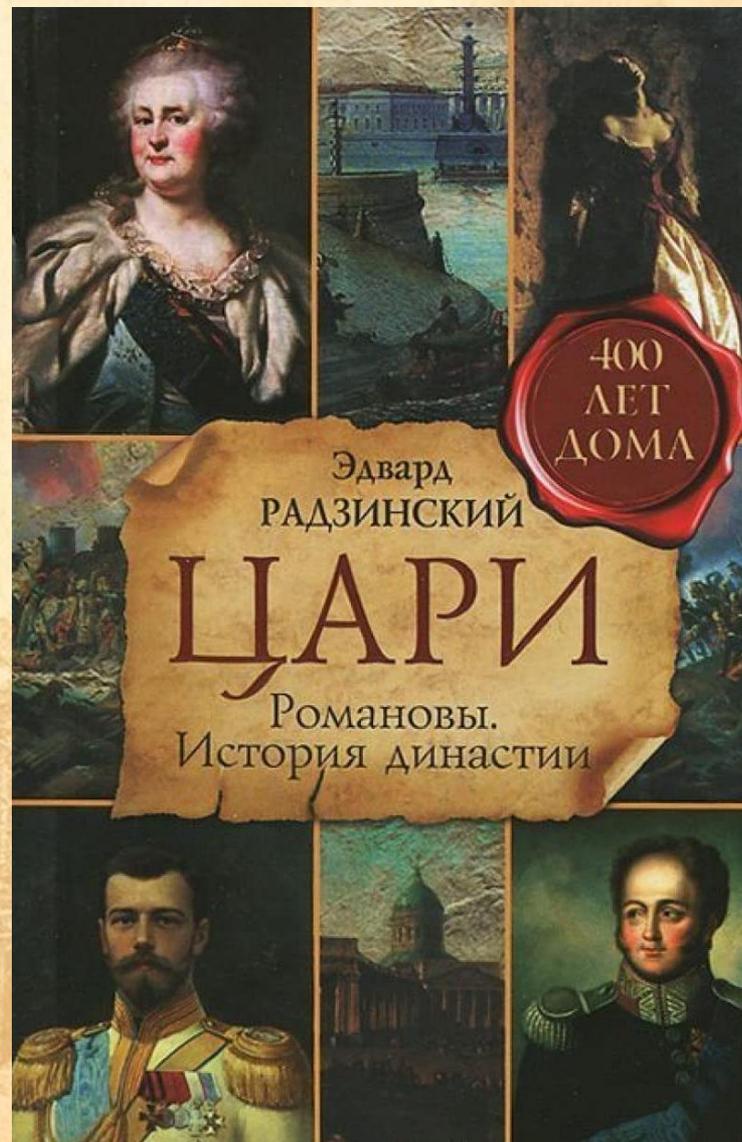
В одном сборнике – Древняя Греция и русское дворянство, Моцарт и княжна Тараканова, декабрист Михаил Лунин и сердцеед Джакомо Казанова – удивительный калейдоскоп героев и версий непредсказуемого Радзинского.



Радзинский, Э. Цари. Романовы. История династии / Эдвард Радзинский / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2015. – 1120 с. – Текст : непосредственный.

В книгу Эдварда Радзинского вошли три лучших романа о представителях Царской семьи. Елизавета и ее таинственная дочь, Александр II и Николай II.

Масса документов перемешивается с пересказом разговоров, слухов, домыслов и читателю стоит самому решить, что в основе – интуиция, опыт и знание историка или догадки и домыслы, эпатаж успешного беллетриста.

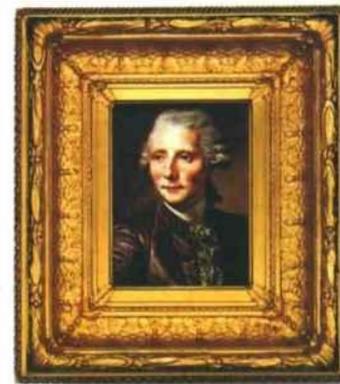


Радзинский, Э. Загадки Бомарше / Эдвард Радзинский / Эдвард Радзинский. – Москва : Аргументы и Факты. Экспресс-сервис : Зебра Е, 2006. – 384 с. – (Золотая коллекция АиФ). – Текст : непосредственный.

Величайший драматург XVIII века Пьер-Огюстен Карон де Бомарше, без малейшего преувеличения, был одной из самых интригующих персон того времени. Ему были присущи впечатляющие таланты и неукротимый дух авантюризма.

«...его загадки при жизни были ничем по сравнению с его загадками после смерти. Есть свидетельства очевидцев, что через несколько дней после похорон он сидел в кресле и слушал музыку. Возможно, это были свидетельства сумасшедших. Но и сам эксцентричный драматург утверждал: «Смерть – это радость... Радость небытия...»

ЭДВАРД
РАДЗИНСКИЙ
ЗАГАДКА
БОМАРШЕ



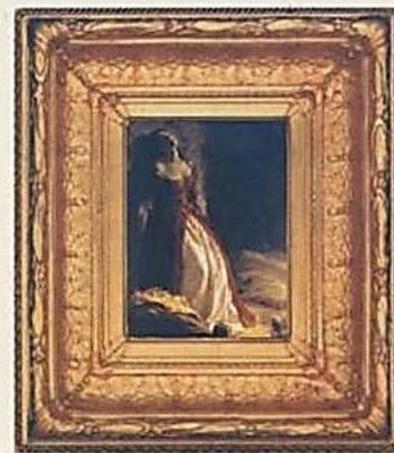
ЗОЛОТАЯ КОЛЛЕКЦИЯ АИФ

Радзинский, Э. Загадка княжны Таракановой / Эдвард Радзинский / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2007. – 367 с. – (Золотая коллекция АИФ). – Текст : непосредственный.

Историческое расследование Эдварда Радзинского, посвященное самой загадочной женщине XVIII века. Княжна Тараканова... Кто была эта женщина? За что так жестоко поступила с ней Екатерина Вторая и предал ее возлюбленный граф Алексей Орлов?.. Может быть, Екатерина Вторая, как всякий узурпатор, боялась законных наследников?

Книга – романтический детектив, тем не менее, поднимает интересную тему – престолонаследие Российской империи.

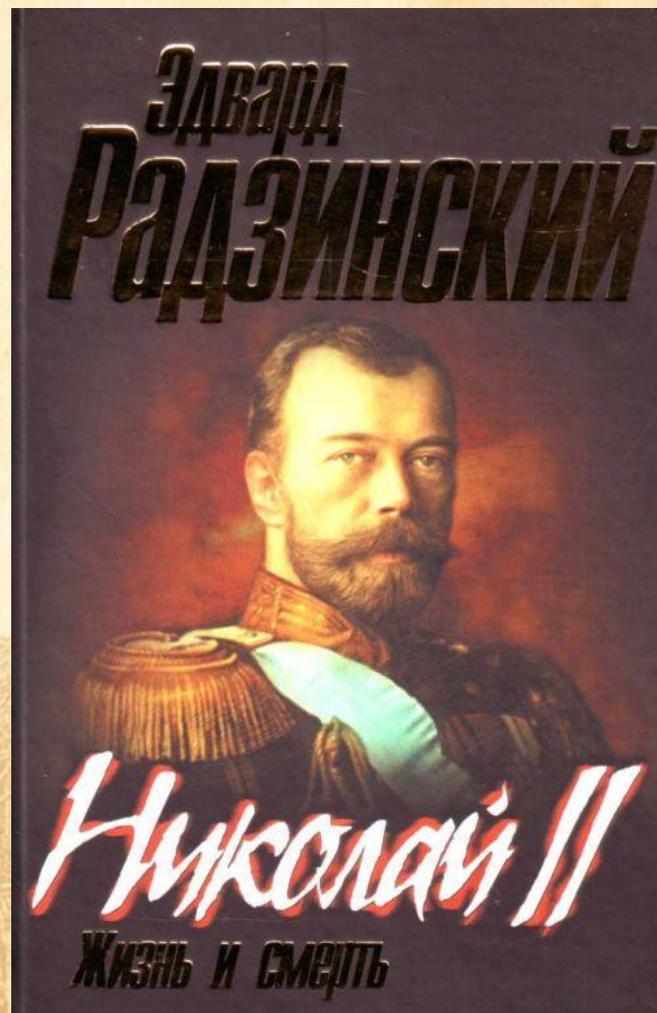
ЭДВАРД
РАДЗИНСКИЙ
ЗАГАДКА КНЯЖНЫ
ТАРАКАНОВОЙ



Радзинский, Э. Николай II. Жизнь и смерть
/ Эдвард Радзинский / Эдвард Радзинский. —
Москва : АСТ, 2007. — 512 с. — Текст :
непосредственный.

В книгу вошли отрывки из дневников Николая и членов его семьи, переписка царя и царицы, доклады министров и военачальников, дипломатическая почта и донесения разведки. Последние месяцы жизни царской семьи и обстоятельства ее гибели расписаны по дням, и, почти поминутно, ночь убийства.

Прослежены судьбы участников трагедии: родственников царя, его свиты, тех, кто отдал приказ об убийстве, и непосредственных исполнителей.



Книги Эдварда Радзинского в библиотеках Орска

1. Радзинский, Э. С. Боги и люди / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2007. – 318 с.
2. Радзинский, Э. С. Гибель галантного века / Эдвард Радзинский. – Москва : Вагриус, 2003. – 432 с.
3. Радзинский, Э. С. Железная Маска и граф Сен-Жермен / Эдвард Радзинский. – Москва : Эксмо, 2010. – 448 с. : ил.
4. Радзинский, Э. С. Загадка княжны Таракановой / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2007. – 367 с. – (Золотая коллекция АИФ).
5. Радзинский, Э. С. Загадки Бомарше / Эдвард Радзинский. – Москва : Аргументы и Факты. Экспресс-сервис : Зебра Е, 2006. – 384 с. – (Золотая коллекция АиФ).
6. Радзинский, Э. С. Загадки истории / Эдвард Радзинский. – Москва : Астрель, 2009. – 320 с. – (Коллекция «Аргументы и факты». Коллекция мировой литературы).
7. Радзинский, Э. С. Загадки любви / Эдвард Радзинский. – Москва : Аргументы и Факты. Экспресс-сервис : Зебра Е, 2005. – 624 с.
8. Радзинский, Э. С. Исповедь сына нашего века / Эдвард Радзинский. – Москва : Аргументы и Факты. Экспресс-сервис : Зебра Е, 2006. – 288 с. – (Золотая коллекция АИФ).
9. Радзинский, Э. С. Наполеон. Жизнь после смерти / Эдвард Радзинский. – Москва : Вагриус, 2003. – 335 с.
10. Радзинский, Э. С. Николай II. Жизнь и смерть / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2007. – 512 с.
11. Радзинский, Э. С. Палач. Разговоры по пути на гильотину : пьеса / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2007. – 160 с.
12. Радзинский, Э. С. Приятная женщина с цветком и окнами на север / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2007. – 266 с.
13. Радзинский, Э. С. Сталин / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2010. – 752 с. : ил.
14. Радзинский, Э. С. Театр про любовь : пьесы / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2008. – 288 с.
15. Радзинский, Э. С. Три смерти / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2007. – 412 с.
16. Радзинский, Э. С. Триллер в век мушкетеров. Железная маска / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2013. – 448 с.
17. Радзинский, Э. С. Цари. Романовы. История династии / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2015. – 1120 с.
18. Радзинский, Э. С. Я стою у ресторана: замуж – поздно, сдохнуть – рано! / Эдвард Радзинский. – Москва : АСТ, 2015. – 320 с. – (Театральный роман).



Орск, пр. Ленина, 13



vk.com/cbs_orsk



8 (3537) 25-55-43



[@bibliocbs](https://www.instagram.com/bibliocbs)



bibliocbs@mail.ru



[biblioteki.gorodaorska](https://biblioteki.gorodaorska.ru)



<http://cbs-orsk.ru>



facebook.com/cgborsk

©МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска», 2021.

©Центральная городская библиотека им. Горького, 2021.