

Муниципальное автономное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система г. Орска»
Библиотека-филиал №3 им. Шевченко

18+

«Мы забываем, чтобы вспомнить...»

К 75-летию со дня рождения
Павла Рыкова

Виртуальная выставка

Орск, 2020



Уважаемые читатели!

Представляем вашему вниманию
виртуальную выставку, посвящённую
оренбургскому писателю
Павлу Георгиевичу Рыкову.

В первом разделе выставки

[«Живу. Пишу. Чего и вам желаю!»](#)

представлены не только печатные издания, но и наиболее интересные сайты, рассказывающие о многогранной деятельности юбиляра.

Второй раздел

[«Уметь зачёркивать важнее, чем писать»](#)

знакомит с книгами и сайтами, наиболее полно раскрывающие мир поэзии и прозы Павла Георгиевича Рыкова

Чтобы быстрее переместится в заинтересовавший вас раздел – подведите курсор к его названию и перейдите в этот раздел одним кликом.

Вы сумеете вернуться на данную страницу
с помощью кнопки В начало
на титульной странице каждого раздела.



ВСЕЛЕННАЯ

Посмотри на небо, душа моя, ночью...

Видишь: Вселенная!

Сколь она умопомрачительно необозрима.

А в ней маленькая пылинка – солнце.

А землю и вовсе не разглядеть.

А ты где на этой неразличимой земле?

И ведь, поди ж ты!

Вся эта невообразимость

Умещается в человеческой голове.

Значит, так промыслил Создатель,

Чтобы голова вмещала в себя

Всю безмерность

Времени и Пространства.

Видно, он так и задумал,

Что Вселенная и твоя голова

Равновелики

Пред Ним!

Рыков, П. Вселенная / Павел Рыков.
– Текст : электронный // Стихи.ру : [сайт]. –
URL: <https://stihi.ru/2014/08/28/9237> (дата
обращения: 13.10.2020).



Первый раздел «Живу. Пишу. Чего и вам желаю!»

Если вы хотите узнать, какая информация о П.Г. Рыкове опубликована в книге или на сайте – подведите курсор к книге или логотипу сайта и перейдите на информационный слайд в один клик. Из любого слайда вы снова вернётесь на данную страницу с помощью кнопки

В 1 раздел



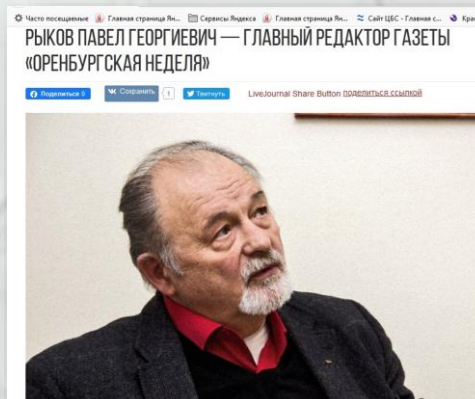
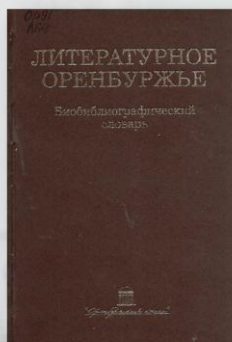
ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ



OrenWiki

Оренбургская
википедия

Литературная карта Оренбургской области



Фонд
Академия
Российского
Телевидения

ОРЕН/ИНФОРМ

В начало

Мы забываем, чтобы вспоминать.

Мы забываем, чтобы вспоминать.
А встречи – только поводы к разлуке.
И я к тебе протягиваю руки
И обретаю, чтобы потерять.

Терять любовь и вновь её встречать –
Для двух сердец прекрасней нет науки...
За каждый час сладчайшей этой муки
Не жалко жизнь по капле отдавать.

Наступит срок. Мы обретем покой
И память посетит нас в одночасье.
И я спрошу: «А помнишь, над рекой..?»
Ты улыбнешься: «Это было счастье».

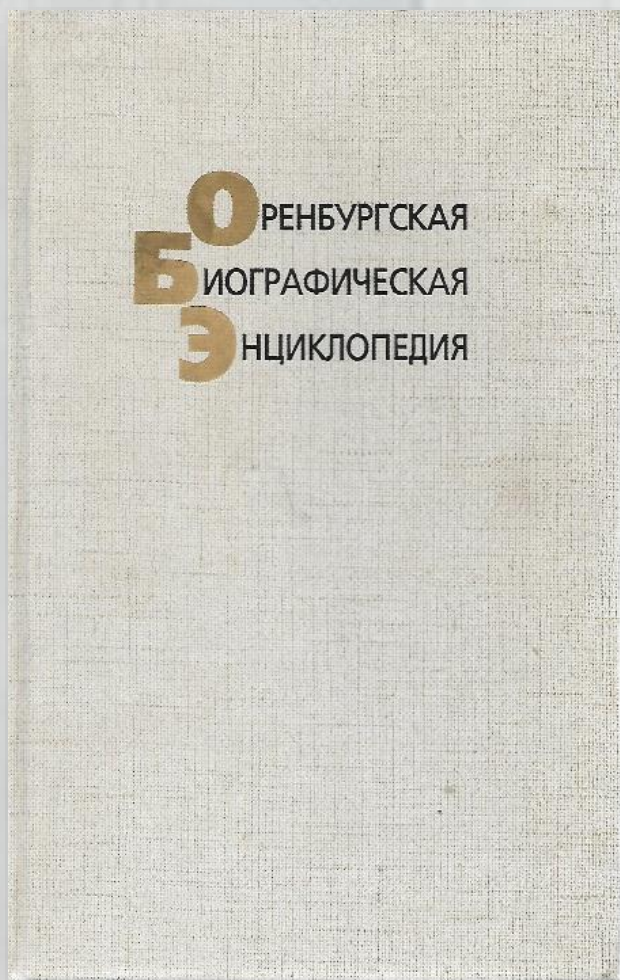
Блажен лишь тот, кому дано узнать
Любовный трепет, страсть и благодать.

2002

Рыков, П. Мы забываем, чтобы
вспомнить / Павел Рыков. – Текст :
электронный // Стихи.ру : [сайт]. – URL:
<https://stihi.ru/2014/08/29/7300>
обращения: 13.10.2020). (дата



Рыков Павел Георгиевич. – Текст : непосредственный // Оренбургская биографическая энциклопедия / автор проекта и главный редактор-составитель Л. Н. Большаков. – Оренбург : Оренбургское книжное издательство ; Москва : Русская книга, 2000. – С. 234.

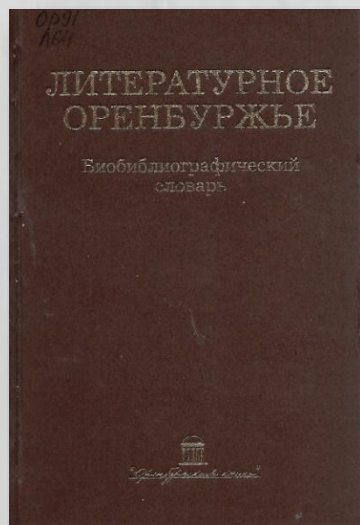


РЫКОВ Павел Георгиевич (07.10.1945, Москва) – журналист. В средствах массовой информации работает с 1973. Лауреат премии им. М. Джалиля и многих творческих конкурсов. С 1990 – председатель государственной компании «Оренбург». Активный организатор радио и телевидения Оренбуржья. Поэт, автор сборника «Провинциальные стихи» (Москва, 1998). Заслуженный работник культуры РФ.



Рыков Павел Георгиевич. – Текст : непосредственный // Литературное Оренбуржье : биобиблиографический словарь / А. Г. Прокофьева, В. Ю. Прокофьева, О. В. Федосова, Г. Ф. Хомутов ; редкол. Н. Ф. Корсунов [и др.]. – Оренбург : Оренбургская книга, 2019. – С. 170–171.

Рыков Павел Георгиевич (07.10.1945, Москва) – поэт, драматург, публицист, журналист. Учился в Оренбурге в школе № 2. Окончил Московский институт культуры (1969). Был режиссером в студийном и народном театрах в Москве и Подмоскowie. В СМИ – с 1973 г., работал в Свердловске на телевидении, затем в Оренбурге журналистом в телерадиокомпании. С 1988 г. – председатель ГТРК «Оренбург». В 1960-е гг. посещал занятия Оренбургского литературного объединения им. М. Джалиля (впоследствии В.И. Даля) при редакции «Комсомольское племя», где напечатал первые стихи. Печатался в газетах «Комсомольское племя», «Южный Урал», «Вечерний Оренбург», журналах «Молодая гвардия», «Оренбургские Епархиальные Ведомости», «Оренбургский край», альманахах «Гостиный двор» (1997, № 4; 2000, № 8; 2003, № 12, 12+1, 14; 2005, № 16), «Башня» (2002), в сборниках «Спасенная весна», «И с песней молодость вернется», антологии «Была страна, была война, была любовь» (М., 2004). Автор нескольких пьес и стихотворных книг. Заслуженный работник культуры РФ. Член Союза писателей России с 2000 г. и Союза журналистов. Лауреат премии им. Мусы Джалиля и многих творческих конкурсов. Живет в Оренбурге.



<https://project.orenlib.ru/litmap/index.php?dn=person&to=avtor&mid=1&id=224>



Рыков Павел Георгиевич. – Текст : электронный // OrenWiki. Оренбургская энциклопедия : [сайт]. – URL: <http://oren-wiki.com/arxiv-person.html/2016/12/12/ryikov-pavel-georgievich/> (дата обращения: 10.10.2020).



Рыков Павел Георгиевич



РЫКОВ Павел Георгиевич (7.X.1945, Москва) – журналист, поэт, драматург.

Учился в Оренбурге в школе № 2. Окончил Московский институт культуры по специальности "культурно-просветительская работа" (1969). Был режиссером в студенческом и народном театрах в Москве и Подмосковье. В СМИ с 1973, работал на телестудии Свердловска, с 1975 – в Оренбурге старший редактор отдела экономики на Оренбургском государственном телевидении, где много лет был автором и ведущим популярной передачи «Сердитая камера». С 1988 по ноябрь 2012 – председатель гостелерадиокомпании «Оренбург».

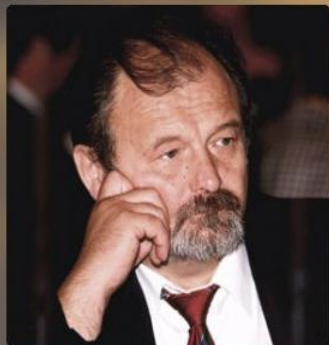
Принимал активное участие в создании факультета журналистики ОГУ, который с 2002 возглавлял как декан, был доцентом кафедры связей с общественностью и журналистики. С 2015-2016 в качестве редактора работал в «Оренбургской неделе»

Автор ряда пьес, повестей и стихотворных книг. Заслуженный работник культуры РФ. Член СЖ и СП России (2000). Лауреат премии им. Мусы Джалиля.

**Рыков Павел
Георгиевич**



Рыков Павел Георгиевич. – Текст : электронный // Фонд академии российского телевидения : [сайт]. – URL: <http://old.tefi.ru/biografii/434> (дата обращения: 10.10.2020).



РЫКОВ Павел
Георгиевич

Член Академии Российского
телевидения с 2001 года
Директор ГТРК «Оренбург»

В 1973 г. пришел в профессиональную журналистику. Работал редактором молодежных программ в Свердловском Комитете по телевидению и радиовещанию.

В 1975 г. переехал в г. Оренбург и начал работать старшим редактором отдела экономики на Оренбургском государственном телевидении.

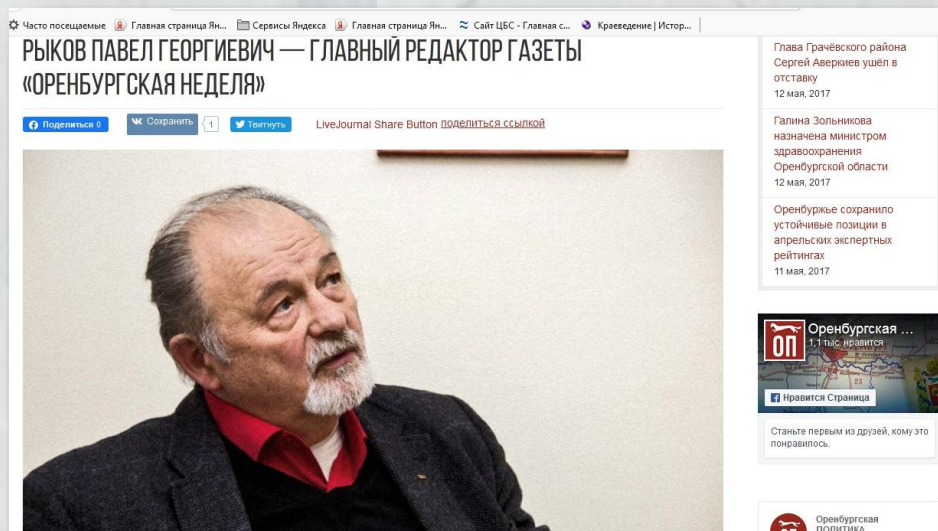
Более десяти лет был автором сатирической программы «Сердитая камера». Был корреспондентом радиостанции «Маяк» по Оренбуржью.

В 1988 г. назначен председателем Оренбургского комитета по телевидению и радиовещанию. Помимо чисто административной работы продолжает заниматься журналистикой. В 80-е гг. активно сотрудничал с программой ЦТ «Сельский час».

На своем канале ведет ток-шоу «Национальный интерес». Автор и ведущий литературного радиоальманаха «Слово».

Лауреат ряда Российских и Международных конкурсов. Член Союза писателей России, поэт, драматург. Декан факультета журналистики Оренбургского Государственного Университета, профессор. Заслуженный работник культуры РФ.

Рыков Павел Георгиевич – главный редактор газеты «Оренбургская неделя». – Текст : электронный // Оренбургская политика : [сайт]. – URL: <http://orenpolit.ru/persons/item/934-rykov-pavel-georgievich-glavnyj-redaktor-gazety-orenburgskaya-nedelya> (дата обращения: 20.09.2020).



– Меня часто спрашивают: «Ты москвич?» – Да, отвечаю я. Родился в 1945 между Абельмановской и Крестьянской заставами на улице Новоселенской. Закончил в 1969 институт культуры. Хотел быть режиссёром, но стал журналистом на телевидении. Но не в Москве, а в Свердловске. Потом переехал в Оренбург. Делал фильмы и передачи, посмотрелся всяких и всякого, и стал всяческим лауреатом и дипломантом, и даже умудрился попасть в Международную академию телевидения и радио. Кроме написания сценариев передач занимался литературными трудами, для себя, в стол, как многие это делали в достославные советские времена, – писал о себе Павел Рыков.

Рябцева, М. Театральная «история» автора. К юбилею Павла Рыкова / Мария Рябцева. – Текст : электронный // Оренинформ : [сайт]. – URL: http://www.oreninform.ru/list/detail.php?SECTION_ID=5&ID=75742 (дата обращения: 10.10.2020).



К юбилею Павла Рыкова

Театральная «история» автора

П.Г. Рыков – заслуженный работник культуры РФ, член Союза писателей России, член Союза журналистов России, член Академии Российского телевидения, член Международной Академии телевидения и радио, профессор.

В октябре 2015 года известному оренбургскому журналисту, писателю и драматургу Павлу Георгиевичу Рыкову исполняется 70 лет! Оренбургский государственный областной драматический театр им. М. Горького поздравляет юбиляра.

«Павел Георгиевич – писатель широких познаний, очень интересный собеседник и мудрый человек. Наверное, обращение к драматургии связано с его желанием поделиться своими открытиями и через театр сказать миру о важном.

Наш театр заинтересовался пьесой «Гибель Пеклевановска» потому, что есть в этом произведении нерв, боль за страну, народ. Пьеса привлекла меня идеей автора о воскресении из небытия людей прошлых столетий и их проникновения в современный мир. Насколько мы сегодня готовы выдержать такую «конкуренцию»? Это спектакль о возрождении России, о необходимости ее возрождения».

*Рифкат Исрафилов,
художественный руководитель Оренбургского
государственного драматического театра им. М.
Горького, народный артист РФ.*

Павел Рыков: «Живу. Пишу. Чего и вам желаю» : [интервью] / Павел Рыков. – Текст : электронный // Оренбургский государственный университет : [сайт]. – URL: <http://www.osu.ru/news/25365> (дата обращения: 10.10.2020).



ОРЕНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

форум телефоны

[РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ](#) [ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ АБИТУРИЕНТА](#)

[График ликвидации](#)

УНИВЕРСИТЕТ

СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ

ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

СТУДЕНТУ

АСПИРАНТУ И ДОКТОРАНТУ

АБИТУРИЕНТУ

ШКОЛЬНИКУ

НАУКА

СТУДГОРОДОК

ВЫПУСКНИКУ

СИСТЕМА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

СИСТЕМА ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

НОВОСТИ

СОБЫТИЯ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СИСТЕМЫ

МЕДИА

Объявления:

Всероссийский молодежный конкурс по специальности «Журналистика»
Конкурс проектов «УМНИК-2020»

Павел Рыков: «Живу. Пишу. Чего и вам желаю»

07.10.20



Сегодня — 75-летний юбилей журналиста, драматурга, поэта и инициатора журналистского образования в ОГУ — Павла Георгиевича Рыкова.

Родился Павел Рыков в Москве в год, когда закончилась война. Школу окончил в Оренбурге. Потом прошел обучение в Московском институте культуры (1969). В СМИ — с 1973 года. Сначала работал в Свердловске на телевидении, затем — журналистом на телекомпании в Оренбурге. С молодости публиковал свои стихотворения в газетах, журналах и сборниках. Достаточно быстро Павел

Георгиевич стал руководителем Государственной телерадиокомпании «Оренбург», возглавлял которую 24 года (1988–2012 гг.).

В конце девяностых совместно с руководством ОГУ было принято решение организовать журналистское образование в ОГУ. Павел Георгиевич открыл двери телекомпании для студентов-журналистов. Конечно, от молодежи было больше хлопот на стратегически-важном, режимном объекте, но сотрудники ГТРК доброжелательно обучали молодое поколение азам журналистики — в студиях, на съемках ток-шоу, на репортажах. Стремительно развивалась журналистика в Оренбуржье в начале 2000-х: открывалось множество частных редакций, работало 5 телекомпаний. Молодые кадры смогли закрыть растущие потребности отрасли. И в этом ключевая заслуга Павла Георгиевича. Параллельно основной работе он возглавлял факультет журналистики Оренбургского государственного университета в 2003–2014 годах.

— Я согласился с предложением Виктора Бондаренко, потому что понимал — журналистов в Оренбургской области ждать неоткуда. И когда мы сделали первые наборы и увидели, как горят глаза у ребят, поняли, что это не блажь, в этом есть смысл. Начинать что-то новое всегда невероятно интересно. Журналистская профессия в ОГУ начиналась с прекрасных преподавателей — Юрия Трофимовича Долина, Юрия Михайловича Карасевича, Светланы Алексеевны Матяш и многих других.

Второй раздел:

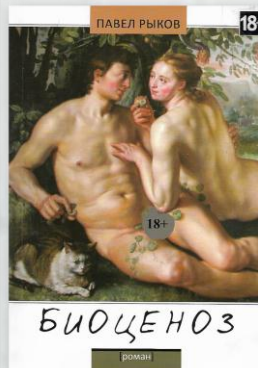
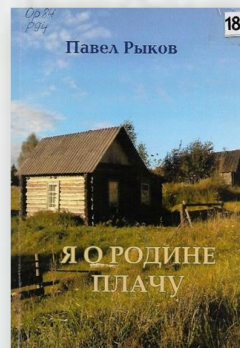
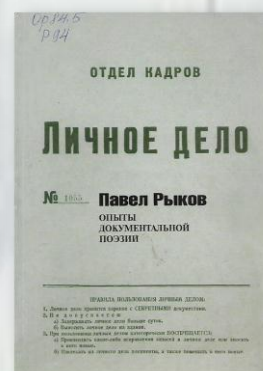
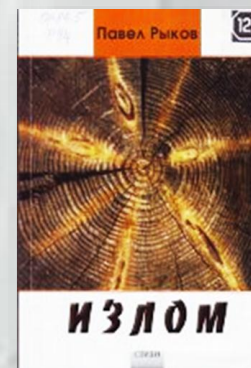
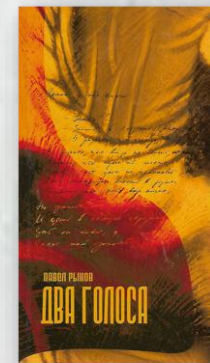
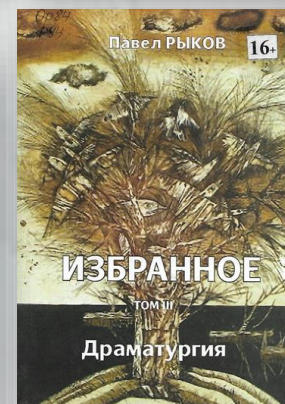
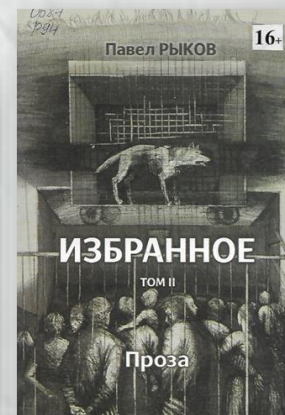
«Уметь зачёркивать важнее, чем писать»

Проза.ру

Стихи.ру

Если вы заинтересованы в определенной книге или сайте – подведите к ним курсор и переходите к описанию в один клик. Из любого слайда данного раздела вы сумеете снова вернуться на данную страницу раздела с помощью кнопки

Во 2 раздел



В начало

СЛОВО

Нам Слово сам Господь вручил
И струны связок, и дыханье.
И смыслом звуков научил,
И тайне мудрого молчанья.

Но не ведём реченьям счёт,
Бездумно говорим, некстати...
Всё ближе срок давать отчёт
За все слова, что я растратил.

01.02.19

Рыков, П. Слово / Павел Рыков. –
Текст : электронный // Стихи.ру : [сайт].
– URL: <https://stihi.ru/2019/02/02/2543>
(дата обращения: 13.10.2020).



Проза.ру и Стихи.ру популярные в России порталы, где публикуют свои произведения многие оренбургские авторы.

Стихи.ру

Авторы Произведения Рецензии Поиск Магазин О портале Вход для авторов



Павел Рыков 2

ЖИВУ. ПИЩУ.
ЧЕГО И ВАМ ЖЕЛАЮ!

Павел Рыков 2. –
Текст : электронный //
Стихи.ру : [сайт]. – URL:
<https://stihi.ru/avtor/taganka1> (дата обращения:
09.10.2020).

На портале Стихи.ру – 333 произведения гражданской, философской, религиозной, пейзажной и любовной лирики. Это стихи, поэмы, песни. Пьесы Павла Рыкова «Зал ожидания», «Неверная жена», «Курортный роман», а читателей более 15 тысяч!

На странице портала Проза.ру опубликовано ровно 100 произведений Павла Рыкова : юмористическая проза, повести, рассказы, драматургия, стихи и литературоведение.

Читателями являются более 6 тысяч человек.

Во 2 раздел

Проза.ру

Авторы Произведения Рецензии Поиск Магазин О портале Вход для авторов



Павел Рыков 2

Павел Рыков 2. – Текст :
электронный // Проза.ру : [сайт]. –
URL: <https://proza.ru/avtor/taganka>
(дата обращения: 09.10.2020).

Павел Рыков. – Текст : электронный // РусичЪ. Литературно-исторический клуб : [сайт]. – URL: <https://likorg.ru/pavel-rykov> (дата обращения: 14.10.2020).

Не в силе Бог, а в правде



литературно-исторический клуб

РусичЪ

✉ Отправить сообщение
rochka@likorg.ru

2016-2020, Д.Н. Юдкин

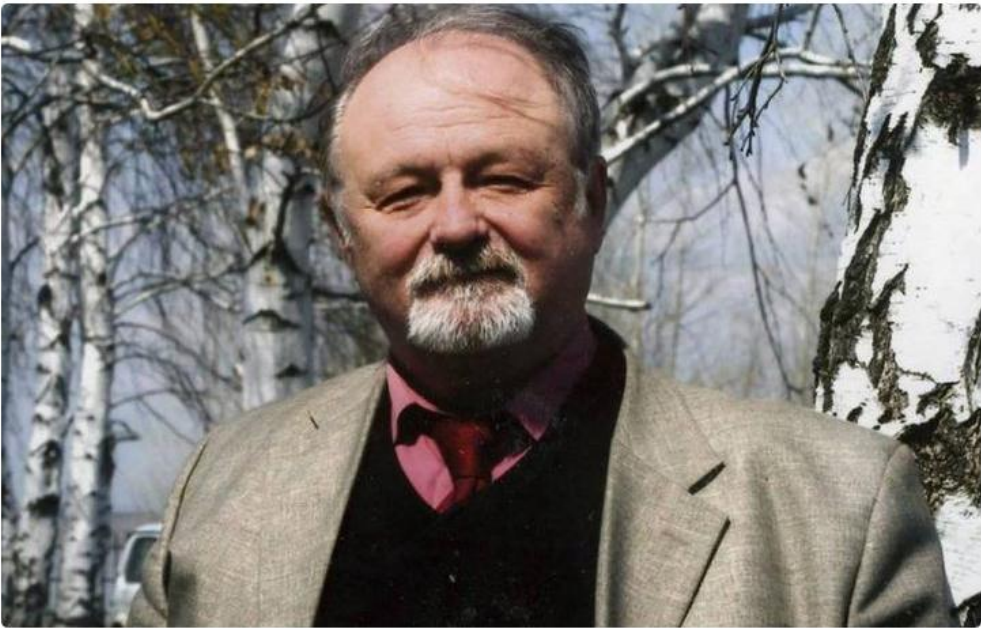
2019-2020, Р.А. Котов

*Редакция сайта не всегда разделяет
мнение авторов публикуемых
материалов.*



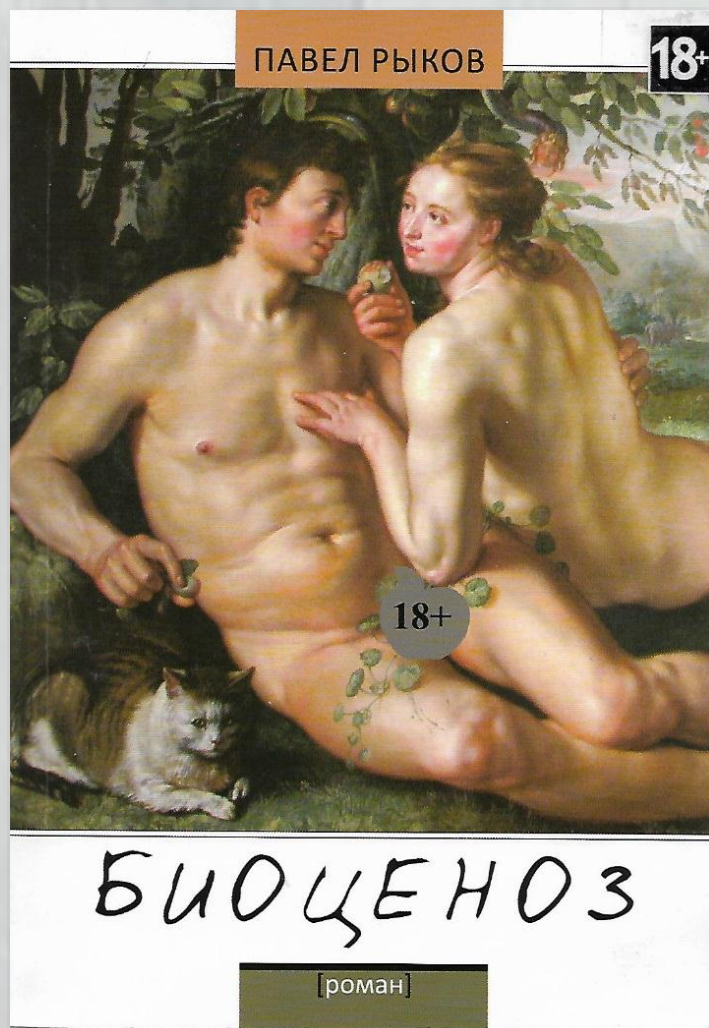
ГЛАВНАЯ РУБРИКИ АВТОРЫ РУССКИЕ ИМЕНА ГАЛЕРЕЯ КАЗАЧЬИ ВЕСТИ КОНКУРСЫ КОНКУРС "РУС"

Павел Рыков
г.Оренбург



Сайт литературно-исторического клуба «РусичЪ» объединяет людей неравнодушных к судьбе России, к её историческому прошлому и болеющих за её будущее. Поэтому Павел Рыков публикует на этом сайте свои лучшие произведения о России, о судьбах её сыновей и дочерей.

Рыков, П. Биоценоз : роман / Павел Рыков. – Москва : Вест-Консалтинг, 2013. – 229 с. – Текст : непосредственный.



«Какой умник сказал, что человек – центр мироздания?

В центре всего – неразличимые взгляду существа, которые всех и вся, включая любого человека, даже если он без пяти минут академик, превращают в ничто. А мы все вместе: и люди, и звери, и растения, и микроскопические твари – суть биоценоза, где одно не может без другого».

Сафронова, Е. [Рецензия] / Елена Сафронова.
– Текст : электронный // Читальный зал : [сайт]. –
URL: <https://reading-hall.ru/publication.php?id=10591>
(дата обращения: 20.10.2020). – Рец. на кн.:
Биоценоз : роман / Павел Рыков. Москва : Вест-
Консалтинг, 2013. 229 с.

Рыков, П. Личное дело. Опыты документальной поэзии : [стихи] / Павел Рыков. – Оренбург : Димур, 2011. – 160 с. – Текст : непосредственный.

От автора

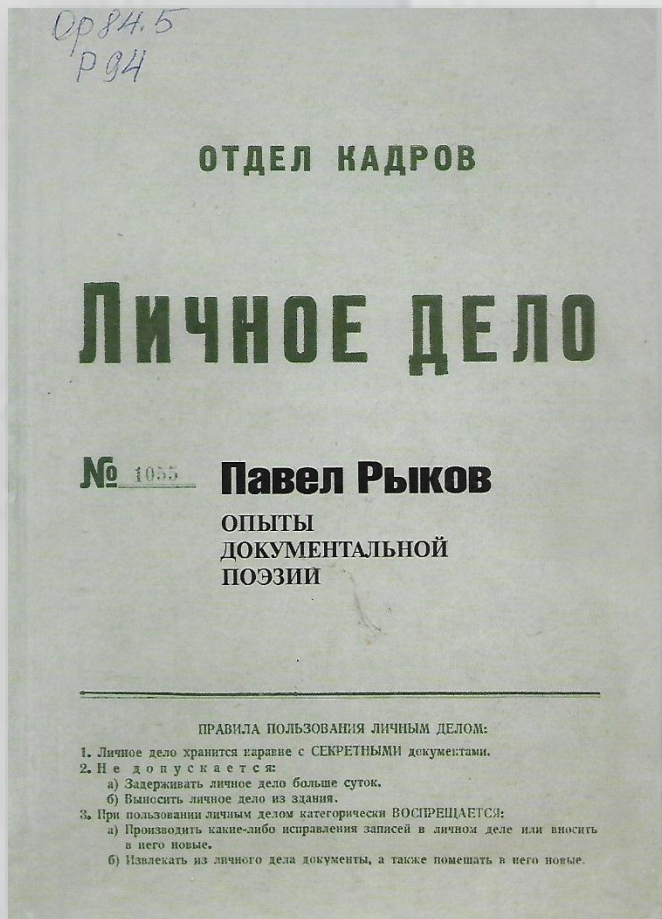
Стихи этой книги написаны в разные времена. Но исподволь они собирались и собрались именно так, как расположились на страницах. Так, и никак иначе.

Я думал: как обозначить этот жанр? Решил: если есть документальная проза, почему не быть документальной поэзии? В самом деле, почему? Я ничего не сочинял, не закручивал сюжет, не придумывал персонажей. Они как были, так и есть. Некоторые судьбы настолько трагичны, что придумать что-то более ужасное просто невозможно. Разумеется, не обошлось без неких поэтических вольностей в части размышления и чувств автора. Но это не беда. Как человек, давно занимающийся документалистикой, знаю: ничто так не губит ощущение подлинности, как буквоедство.

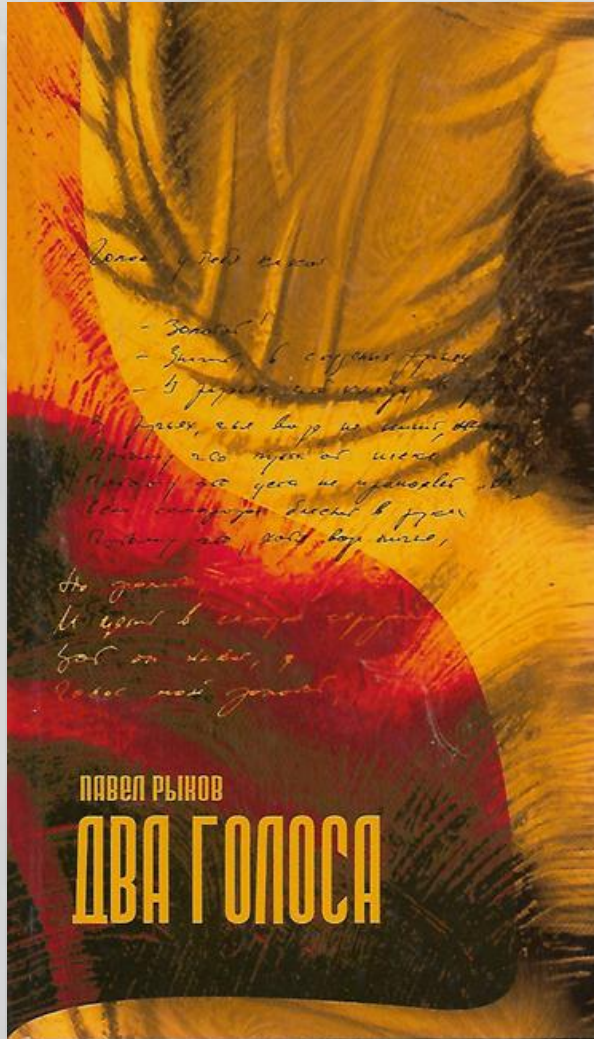
Моё дело было – подобрать рифму и следовать избранному стихотворному размеру.

Вот, пожалуй, и всё.

Ваш Павел Рыков



Рыков, П. Два голоса : лирика / Павел Рыков. – Оренбург : Димур, 2019. – 87 с. – Текст : непосредственный.



В поэтический сборник «Два голоса» вошли стихотворения разных лет. Автор размышляет о жизни людей, их судьбах, о мире, земле, о трагических страницах современности, о любви.

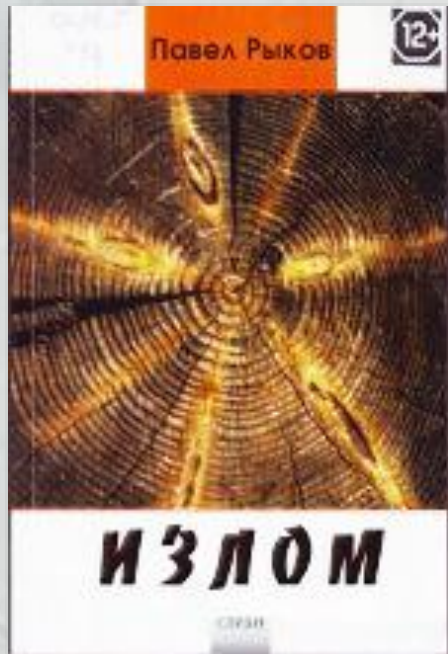
XX век

Век проделок, от сути которых
Даже рельсы сходили со шпал
Нас в обманных кружил коридорах,
У кривых развлекая зеркал.

Шутовски негодяй ухмыльнётся
И уйдёт, чтоб историей стать.
Он уходит, а нам остаётся
То, что нажито с ним, доживать.
2000.

Рыков, П. XX век / Павел Рыков. –
Текст : непосредственный // Два голоса.
– Оренбург : Димур, 2019. – С. 38.

Рыков, П. Излом : стихи / Павел Рыков. – Москва : Вест-Консалтинг, 2014. – 128 с. – Текст : непосредственный.



Книга П.Г. Рыкова [«Излом»](#) – поэтическая, в ней собраны стихи разных лет, пронизанные болью и тревогой за судьбу Родины и своих соотечественников.

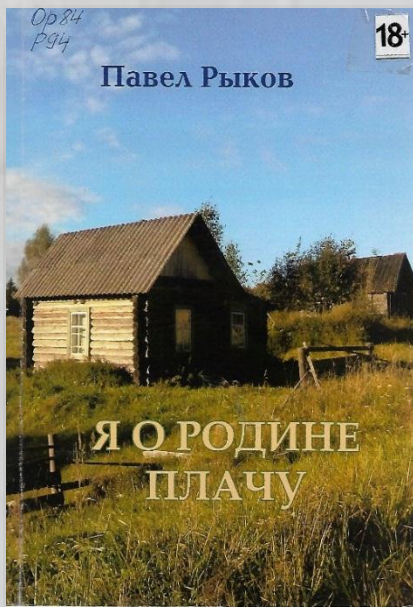
* * *

У песни русской есть начало;
Она рождается, когда
О доски старого причала
Речная плещется вода.

Когда в причудливость созвучий
Река нечаянно вплела
И скрипы лодочных уключин,
И капли с лопасти весла.

И колокольный звон заречный,
И по-над берегом сады.
И тишину. И этот вечный
Ток убегающей воды.

И если сможешь ты смиренно
Предстать пред этой красотой,
Услышишь боговдохновенный
Напев земли своей родной.
1995.



Рыков, П. Я о родине плачу : стихи / Павел Рыков. – Москва : Вест-Консалдинг, 2018. – 68 с. – Текст : непосредственный.

ОБЕЗЛЮДИВАНИЕ – таким нечеловеческим словом можно обозначить происходившее да и происходящее на русской земле в последние два десятилетия. Где-то взбухали, словно пузыри на болоте, островки лихорадочного благополучия. А где-то Россия смотрит на мир слепыми окнами покинутых деревень и малых городов. Сможем ли мы преодолеть разорение? Об этом печалится автор книги.

Я о Родине плачу

Я о Родине плачу, но что ей мои причитанья;
Голос глух и прерывист; Шагни – и уже не слышать.
Только чую я, как затухает живое дыханье
В сёлах малых, где землю теперь перестали пахать.

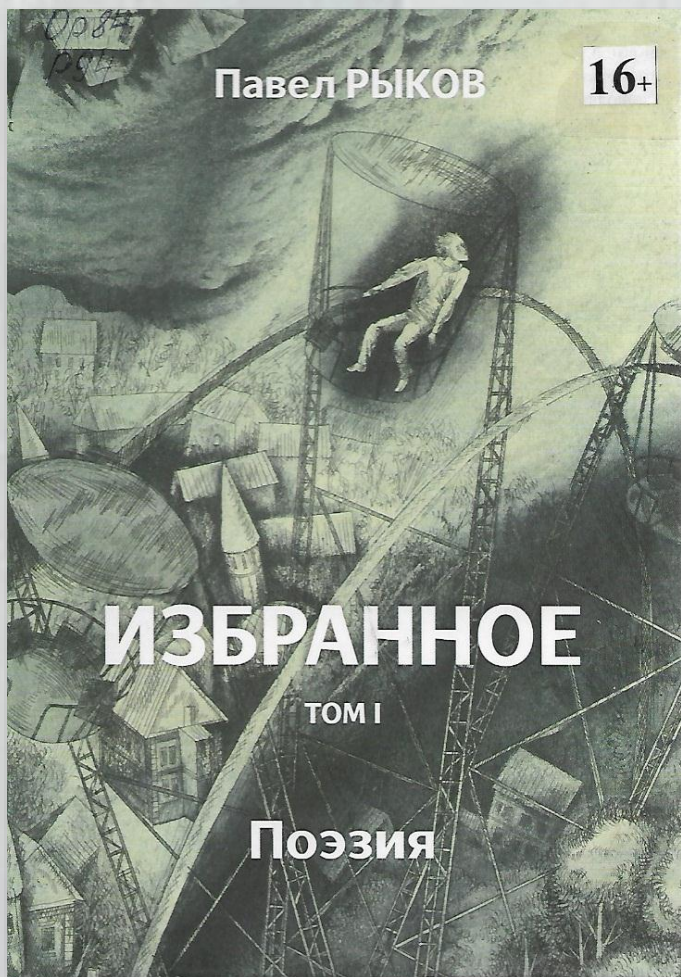
Как вопят о победах! Пуститься ли что ли вприпрыжку?
Да запеть во весь голос? Да флагом партийным махать?
Но, где рожь колосилась, бурьян, как тюремная стрижка.
А на кладбище тризну справляет воронья рать.

Мне пеняют, что лес не увидел я из-за деревьев,
Что излишнюю волю даю я обидным словам.
Но, взгляните, как в дальнюю даль уплывает деревня.
Белой яхтою чьей-то к Виргинским плывёт островам.



П.Г. Рыкова на [презентации](#)
[книги](#) «Я о родине плачу» в П-
Покровской сельской модельной
библиотеке. 06.08.2018.

Рыков, П. Избранное. Том 1. Поэзия / Павел Рыков. – Оренбург : Димур, 2016. – 276 с. – Текст : непосредственный.



Во 2 раздел

Первый том избранных произведений П.Г. Рыкова посвящён поэтическому творчеству писателя.

Стихи, включённые в этот том разделены по темам: «Любовные письма», «Мы Родину с тобою не корим», «К самому себе», «Скоморошины», а также поэмы «Гроза», «Смерть адмирала», «Ледостав» и другие.

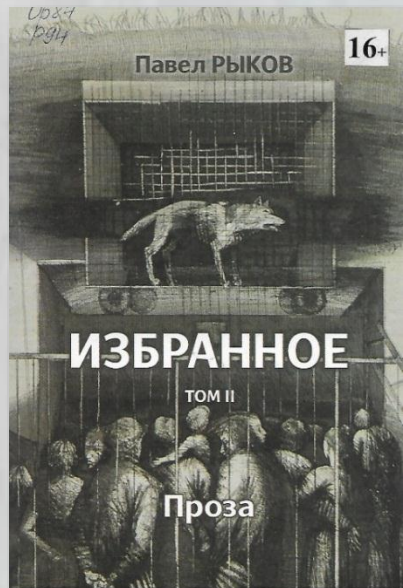
Поэт нисколько не безумен!
Но час настанет и тогда
Так извергается Везувий,
Так допотопная вода

Откуда ни возьмись – возьмётся,
Взметнётся. На своём пути
Сметая всё, что подвернётся.
Пойди! Попробуй! Укроти!

В сражении воды и лавы
Неистовства такой размах,
Что блекнут золото и слава
Пред словом на его устах.
20.02.12

Рыков, П. Поэт нисколько не
безумен! / Павел Рыков. – Текст :
непосредственный // Избранное. Том
1. Поэзия. – Оренбург : Димур, 2016. –
С. 194.

Рыков, П. Избранное. Том 2. Проза / Павел Рыков. – Оренбург : Димур, 2016. – 444 с. – Текст : непосредственный.



Второй том избранных произведений П.Г. Рыкова включает в себя два раздела «Проза» и «Элегии», а также роман «Биоценоз».

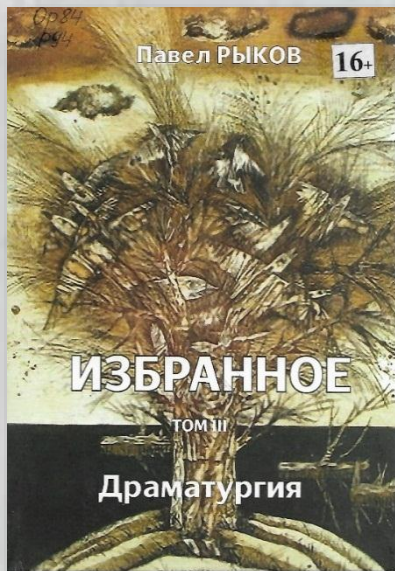
В раздел «Проза» включены рассказы «Если утром будет дождь», «Идолище поганое», «Свечка», «Сочинение на свободную тему», повести «Звонок в дверь», «Сексот», «Анютины глазки».

В разделе «Эллегии» напечатаны «Научение добру», «Куда свинью ведёшь», «Красный день календаря», «Последний парад наступает», «...И каждому – по потребностям», «Унитаз», «Облом», «Пасха Господня».

Пасха Господня (отрывок)

К Пасхе начинали готовиться загодя. Откуда бралось это слово? Возникало оно как бы ниоткуда но, слетевши однажды с бабушкиного языка, уже никуда не исчезало, хотя и неставляло себя напоказ. «Пасха» было словом потайным. Радио его не произносило. В календарях-чисельниках и такого слова, и дня такого не сыщешь. Там обозначены всякие дни. В марте – красный, будто кровоточащей рукой нарисованный, день рождения товарища Сталина И.В. В январе – чёрный, словно печной сажей намазанный,... день кончины товарища Ленина В.И. Мелькали один за другим дни Парижской коммуны, работников леса, артиллериста, Военно-морского флота, взятие какой-то Бастилии, годовщина Октябрьской революции. Отрывались и выбрасывались листки чисельника, на которых пропечатаны дни медицинского работника, шахтёра, железнодорожника – каждое воскресенье чей-то день. Не жизнь, а бесконечный праздник! Радуйся и ликуй! А Пасхи не было, хотя она была, коли к ней заранее принималась готовиться бабушка Софья Аполлоновна.

Рыков, П. Пасха Господня : [отрывок] / Павел Рыков. – Текст : непосредственный // Избранное. Том 2. Проза. – Оренбург : Димур, 2016. – С. 231.



Рыков, П. Избранное. Том 3. Драматургия / Павел Рыков. – Оренбург : Димур, 2016. – 340 с. – Текст : непосредственный.

Третий том избранных произведений П.Г. Рыкова включает в себя шесть пьес, три из которых «Гибель Пеклевановска», «Позови меня в прошлое» и «Ярослав Мудрый» были поставлены на сцене Оренбургского государственного драматического театра им. М. Горького. В этом томе также опубликованы пьесы «Зал ожидания», «Курортный роман», «Время пчелы».

«Позови меня в прошлое» – постановка по пьесе Павла Рыкова, народного артиста РФ Рифката Исрафилова и заслуженного деятеля искусств России Тана Енекеева. Это спектакль о необычном путешествии. Компания молодых людей, случайно попав в музей во время акции «Ночь музеев», когда вход бесплатный, а время не ограничено, оказывается в Оренбурге времен Великой Отечественной. История закружила ребят и вовлекла в круговорот событий тех далеких лет. Имена известных с детства героев войны предстали живыми людьми: Муса Джалиль, Александр Шморель, Александр Родимцев, Алексей Фатьянов, Кирилл Орловский, Михаил Клипиницер и другие.

Как изменится мировоззрение этих молодых людей после ночи, проведенной в стенах музея? Достойно ли нынешнее поколение подвига и жертвы, принесенной отцами и дедами? Об этом предлагает поразмышлять спектакль «Позови меня в прошлое».

Позови меня в прошлое. – Текст : электронный // Кино-Театр.РУ : [сайт]. – URL: <https://www.kino-teatr.ru/teatr/566/event/303643/> (дата обращения: 14.10.2020).

Список произведений

1. **Рыков, П. Г.** Избранное. Том 1. Поэзия / П. Г. Рыков . – Оренбург : Димур, 2016. – 276 с. – Текст : непосредственный.
ЦГБ (МБО); Ф. 2; 3; 6; 9; 5; 7; 10; 12; 14
2. **Рыков, П. Г.** Избранное. Том 2. Проза / П. Г. Рыков . – Оренбург : Димур, 2016. – 444 с. – Текст : непосредственный.
ЦГБ (МБО); Ф. 2; 3; 6; 9; 5; 7; 10; 12; 14
3. **Рыков, П. Г.** Избранное. Том 3. Драматургия / П. Г. Рыков. – Оренбург : Димур, 2016. – 340 с.
ЦГБ (МБО); Ф. 2; 3; 6; 9; 5; 7; 10; 12; 14
4. **Рыков, П. Г.** Биоценоз : роман / П. Г. Рыков. – Москва : Вест-Консалтинг, 2013. – 230 с. – Текст : непосредственный.
ЦГБ (МБО); Ф. 3
5. **Рыков, П. Г.** Год рождения 1945 : стихотворения, поэмы / П. Г. Рыков. – Оренбург : Димур, 2015. – 56 с. : ил, портр. – Текст : непосредственный.
ЦГБ (МБО)
6. **Рыков, П. Г.** Два голоса : лирика / П. Г. Рыков. – Оренбург : Димур, 2002. – 88 с. – Текст : непосредственный.
ЦГБ (МБО); Ф. 2; 3
7. **Рыков, П. Г.** Дороги, которые нас выбирают : фотоальбом / П. Рыков. – Оренбург : Димур, 2012. – 480 с. : цв. ил. – Изображение. Текст : непосредственные.
Ор85.16я6 ЦГБ (МБО)
8. **Рыков, П. Г.** Излом : лирика / П. Г. Рыков. – Москва : Вест-Консалтинг, 2014. – 128 с. – Текст : непосредственный.
ЦГБ (МБО)
9. **Рыков, П. Г.** Личное дело. Опыты документальной поэзии / П. Г. Рыков ; Оренб. гос. ун-т. – Оренбург : Димур, 2011. – 160 с. : ил., фот. – Текст : непосредственный.
ЦГБ (МБО); Ф. 3; 6; 9; ЦДБ
10. **Рыков, П. Г.** Мой двор послевоенный : лирика / П. Г. Рыков. – Оренбург : Университет, 2020. – Текст : непосредственный.
11. **Рыков, П. Г.** Мой дорожный сундучок : лирика / П. Г. Рыков. – Оренбург : Димур, 2008. – 336 с. – Текст : непосредственный.
РГБ; ОУНБ им. Н.К. Крупской
12. **Рыков, П. Г.** Мы забываем, чтобы вспомнить : лирика / П. Рыков. – Оренбург : Димур, 2005. – 96 с. – Текст : непосредственный.
ЦГБ (МБО); Ф. 3
13. **Рыков, П. Г.** На пути в Дамаск : лирика / П. Рыков ; авт. предисл. Лола Звонарева. – Москва : Нонпарель, 2017. – 64 с. – Текст : непосредственный.
ЦГБ (МБО)
14. **Рыков, П. Г.** Провинциальные стихи : лирика / П. Г. Рыков. – Москва : Моск. писатель, 1998. – 93 с. – (Вся Россия). – Текст : непосредственный.
РГБ; ОУНБ им. Н.К. Крупской
15. **Рыков, П. Г.** Скоморошины : лирика / П. Г. Рыков. – Оренбург : Университет, 2019. – 138 с. – Текст : непосредственный.
РГБ; ОУНБ им. Н.К. Крупской
16. **Рыков, П. Г.** Я о Родине плачу : лирика / П. Г. Рыков. – Москва : Вест-Консалтинг, 2018. – 68 с. – Текст : непосредственный.
ЦГБ (МБО); Ф. 3

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Библиотека-филиал №3 им. Шевченко

Ждём вас по адресу:

г. Орск,

ул. Советская, д. 80 А.

Телефон: 8(3537)26-60-26

E-mai: bib_fil3@mail.ru

Сайт: <http://www.cbs-orsk.ru/>

Режим работы:

Вторник – пятница с 11:00 до 18:00.

Суббота с 11:00 до 17:00.

Выходной – воскресенье.

Последний четверг месяца –
санитарный день.

