



**Кадзуо Исигуро** – британский писатель японского происхождения, лауреат Нобелевской премии по литературе 2017 года. Родился 8 ноября 1954 года. На его становление как писателя большое влияние оказали произведения Толстого, Чехова, Джойса, Фицджеральда, Фолкнера, Хемингуэя. В центре произведений Исигуро эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.



**Исигуро, К. Не отпускай меня** : [16+] / Кадзуо Исигуро. – Москва : Эксмо, 2005. – 352 с. – Текст : непосредственный.

Книга представляет собой воспоминания женщины Кэти. Женщина вспоминает о своём детстве в необычной школе-интернате.

Дети постоянно проходят медицинские обследования, заботу об их здоровье вполне можно назвать патологической, их всячески стимулируют заниматься творчеством. Их работы выставляют в какой-то специальной галерее. Дети полностью изолированы от внешнего мира и не могут видеть своих родителей.



## СТРЕЛЕЦ (с 23 ноября по 20 декабря)

Стрельцы – это самые любопытные и энергичные люди, тотальные оптимисты и экстраверты, которые рады новым открытиям и переменам. Творчеству Стрельцов присуща философичность, грусть, нравственная проблематика, социальная ориентация, идеализм.



**Леонид Юзефович** – русский писатель, сценарист и историк, кандидат исторических наук. Автор детективных и исторических романов родился 18 декабря 1947 года. Известность к Юзефовичу пришла только в 2001 году после издания цикла исторических детективов о сыщике Иване Путилине, которые получили хорошие отзывы у критиков, хотя неизбежно сравнивались с книгами Акунина.

Автор регулярно возвращается к написанным книгам, дополняет и перерабатывает их и выпускает под новыми заголовками.



**Юзефович, Л. Зимняя дорога.** Генерал А. Н. Пепеляев и анархист И. Я. Строд в Якутии. 1922-1923 : [16+] / Леонид Юзефович. – Москва : АСТ, 2015. – 432 с. – (Исторические биографии). – Текст : непосредственный.

Роман рассказывает о героическом походе Сибирской добровольческой дружины из Владивостока в Якутию в 1922-1923 годах.

Книга основана на архивных источниках, но написана в форме документального романа.

Главные герои этого захватывающего повествования – две неординарные исторические фигуры: белый генерал, правдоискатель и поэт Анатолий Пепеляев и красный командир, анархист, будущий писатель Иван Строд. В центре книги их трагическое противостояние среди якутских снегов, история жизни, любви и смерти.

МАУК «Централизованная библиотечная система г.Орска»  
ЦГБ им. Горького

0+

# Литературный гороскоп



ВЕСЫ  
СКОРПИОН  
СТРЕЛЕЦ

📍 пр. Ленина, 13 ☎ 25-55-43

🌐 cbs-orisk.ru 📺 cbs\_orisk 📷 bibliocbs

2020, Орск

**Литературный гороскоп позволяет уловить мельчайшие нюансы личности представителей знаков Зодиака.**

**Астрологи убеждены: планеты и звезды во многом определяют не только нашу судьбу и характер, но и способности. Ведь литературное творчество – самое яркое выражение жизненной позиции автора.**

## ВЕСЫ

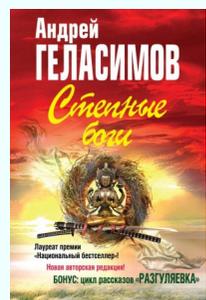
**(с 24 сентября по 23 октября)**



Читая поэзию и прозу, Весы с легкостью запоминают яркие цитаты и используют их в своей речи. Они не упускают возможности поспорить и покритиковать чужое творчество, любимые книги знакомых. Но если им самим понравился какой-то автор, не сомневайтесь – они познакомятся со всеми его произведениями и будут советовать другим.



Многие российские читатели давно открыли для себя творчество писателя **Андрея Геласимова**. Родился он 7 октября 1966 года. Его произведения переведены на 12 языков. Писатель просто любит читателя и заботится о нем. Он не ранит читателя, не рубит сплеча. Но делает так, что сердце читателя бьется в унисон с сердцем текста.



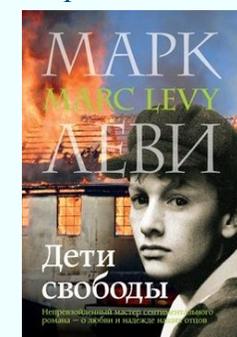
**Геласимов, А. Степные боги : [16+] / Андрей Геласимов. – Москва : Эксмо-Пресс, 2008. – 384 с. – Текст : непосредственный.**

В основе сюжета книги лежит история дружбы забайкальского подростка Петьки и пленного японца — врача Хиротаро.

Действие романа происходит в вымышленном селе Разгуляевка летом 1945 года, накануне вторжения советских войск в Японию и бомбардировки Хиросимы и Нагасаки, откуда происходит родом сам Хиротаро.

**Марк Леви** – современный французский писатель-романист, родился 16 октября 1961 года. Будучи успешным бизнесменом, Леви успевал рассказывать маленькому сыну Луи интересные истории, которые он придумывал сам. Постепенно возникла потребность фиксировать фантазии на бумаге.

Литературной карьере Марка Леви сопутствует необычайный успех. Романы Леви расходятся миллионными тиражами. Автор говорит: «Я не писатель, а сказитель, рассказчик историй». Он не пишет, он показывает, а читатель очень ярко представляет себе события и героев его романов.



**Леви, М. Дети свободы : [16+] / Марк Леви – Москва : Азбука-Аттикус, 2015. – 365 с. – Текст : непосредственный.**

Роман «Дети свободы» написан на основе подлинных воспоминаний отца и дяди автора, мальчишками участвовавших в подпольной борьбе с оккупантами во время

Второй мировой войны. Дети свободы – это подростки разных национальностей чьи семьи бежали во Францию, ставшую для них второй родиной.

Мечтая о любви и жизни в свободном мире, они создают в Тулузе интернациональную бригаду, которая влилась в движение Сопротивления. Хроника этой яростной «уличной войны» написана от лица главного героя романа, Жанно, одного из немногих оставшихся в живых бойцов бригады.



## СКОРПИОН

**(с 24 октября по 22 ноября)**

С точки зрения Скорпионов, от книги обязательно должна быть польза. Их ум универсален, увлечения экзотичны, но рискованных решений они избегают, даже в ущерб себе. Скорпионы выплескивают в стихах и прозе все свои страсти, чтобы освободиться от них. В произведениях этих писателей присутствуют гуманизм и любовь, горе и счастье, дружба и предательство.



Творчество **Виктории Токаревой**, родившейся 20 ноября 1937 года, относится к «женской прозе», она привлекает читателя интересом к внутреннему миру человека, осмыслением морально-этических проблем. Тематика ее рассказов и повестей многообразна и многопланова. Автора интересуют такие нравственные категории, как душевная неуспокоенность, потребность самовыражения, страх одиночества.



**Токарева, В. Так плохо, как сегодня : [16+] / Виктория Токарева. – Санкт-Петербург : Аттикус, 2013. – 240 с. – Текст : непосредственный.**

Эта книга – это галерея ярких образов, драма и юмор представлены в новых историях. Тонкое восприятие жизни – и при этом трезвый взгляд на любую ситуацию. Настроение новых рассказов современного классика – это сожаление о шаткости человеческих ценностей. Особенно сегодня. И все же автор остается романтиком, который верит и,