

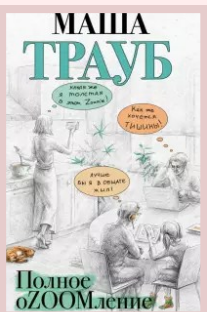
Новинки в ЦГБ им. Горького



Трауб, М. Лишние дети : [16+] / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2019. – 352 с. – (Проза Маши Трауб). – Текст : непосредственный.

Что чувствуют дети? Грудные младенцы объявляют о своих желаниях плачем. А те, кто

постарше? О чем они думают в шесть, семь лет? Мы, взрослые, умиляемся, разглядывая зайцев из пластилина. Смеемся, плачем, наблюдая, как дети танцуют на утреннике. Но знаем ли мы, что творится по ту сторону забора детского сада? И догадываемся ли, в какой момент дети учатся не жить, а выживать?



Трауб, М. Полное oZOOMление : [16+] / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Мама, папа, сын-студент и дочь-школьница – любимые персонажи читателей Маши

Трауб. Мы встречались с ними в книгах «Счастливая семья», «О чем говорят младенцы» и многих других.

А что же происходит с нашими героями сегодня, когда они, так же, как мы все, заперты в собственной квартире, где в каждой комнате и даже на кухне не прекращаются зоо-конференции, деловые переговоры в Скайпе, школьные уроки и институтские семинары, а еще выставляется свет и налаживается звук, чтобы дать интервью?

Другие книги Маши Трауб в библиотеках города:

1. **Трауб, М.** Плохая мать : [16+] / Маша Трауб. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 316 с. – Текст : непосредственный.
2. **Трауб, М.** Замочная скважина : [16+] / Маша Трауб. – Москва : ЭКСМО, 2012. – 288 с. – Текст : непосредственный.
3. **Трауб, М.** Осторожно – дети!. Инструкция по применению : [16+] / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2014. – 288 с. – Текст : непосредственный.
4. **Трауб, М.** Падшая женщина : [16+] / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2013. – 320 с. – Текст : непосредственный.
5. **Трауб, М.** Я никому ничего не должна : [16+] / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2013. – 320 с. – (Проза Маши Трауб). – Текст : непосредственный.
6. **Трауб, М.** Шушана, Жужуна и другие родственники : [16+] / Маша Трауб. – Москва : Эксмо-Пресс, 2016. – 320 с. – Текст : непосредственный.
7. **Трауб, М.** Второй раз в первый класс : [16+] / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – Текст : непосредственный.
8. **Трауб, М.** Наша девочка : [16+] / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2017. – 352 с. – (Проза Маши Трауб). – Текст : непосредственный.
9. **Трауб, М.** Любовная аритмия : [16+] / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2011. – 352 с. – Текст : непосредственный.
10. **Трауб, М.** На грани развода : [16+] / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – Текст : непосредственный.

И другие.

МАУК «Централизованная библиотечная система г.Орска» ЦГБ им. Горького

0+

Мастер миниатюры



Маша Трауб

(8 октября 1976 г.)

📍 пр. Ленина, 13 ☎ 25-55-43

🌐 cbs-orisk.ru [cbs_orisk](https://vk.com/cbs_orisk) [bibliocbs](https://www.instagram.com/bibliocbs)

2020, Орск



Маша Трауб – российская писательница, работающая в жанре легкой прозы, журналистка.

В настоящее время является автором более 30 взрослых и двух детских книг.

За свою журналистскую карьеру сотрудничала с такими изданиями, как *BoscoMagazine*, *L'Officiel*, *Psychologies*, «Частный корреспондент», «Известия», «Новое время», «Новые известия», «Неделя», «Огонек» а также с радиостанцией «Детское радио».

Маша Трауб, при рождении Маша Киселева, появилась на свет 8 октября 1976 года в Москве. Трауб – девичья фамилия мамы ее мужа, с идиша переводится как «гроздь», «лоза». Детство девочка провела в Осетии и на Крайнем Севере, а затем ее семья вернулась в столицу.

Будучи юной, Маша ходила на курсы в Литинститут к поэту Юрию Левитанскому, куда поначалу и хотела поступать. Но в какой-то момент осознала, что по обе руки от нее сидят ребята, которые не видят жизни без поэзии, в то время как она видела. А потому остановила свой выбор на факультете журналистики Московского государственного университета имени Ломоносова. Но однажды мама привезла ее к зданию Московского государственного института

международных отношений и сказала: «Вот здесь ты будешь учиться. Это моя мечта». «В переводе с маминого языка на общечеловеческий это означало: «Поступай сюда, как хочешь, но чтобы поступила», – делилась Маша. – Разочаровать маму я боялась до смерти, поэтому на экзамене по истории танцевала и пела «Танец с саблями» Хачатуряна, а в сочинение вписала собственное стихотворение. Помогла и характеристика от Левитанского, который написал, что я «девочка талантливая, но променяла высокую литературу на желтую журналистику». С этой бумажкой я не расставалась. Меня взяли как юное дарование». В итоге высшее образование Маша все-таки получила в МГИМО по специальности «журналист-международник». В совершенстве владеет английским и французским языками.

Тяга к журналистике Маше досталась от бабушки, всю жизнь работавшей главным редактором газеты и сочинявшей собственные произведения. В памяти девушки отложились морщинистые руки старушки, усердно стучащие по пишущей машинке, вокруг которой лежала груда листов бумаги. Но больше всего впечатляла ребенка типография: ее запах, жар. «Помню, я написала сказку, и бабушка опубликовала ее в газете – такой гордости и счастья я больше не испытывала никогда в жизни», – вспоминала Маша.

Однажды Трауб сожгла все журналистские мосты, отказалась от стабильного заработка ради писательства,

создала первые произведения и стала отсылать их в издательства. В этом деле ее от начала до конца поддерживала мама. И в 2006 году была издана первая повесть Маши Трауб под названием «Собирайся, мы уезжаем», которая сразу же нашла отклики в сердцах читателей. А затем посыпались одно яркое произведение за другим.*



Трауб, М. Собирайся, мы уезжаем ; Глянец : [повести] : [16+] / Маша Трауб. – Москва : АСТ : АСТ МОСКВА : Хранитель, 2007. – 285 с. – Текст : непосредственный.

Маша Трауб представляет две повести – «Собирайся, мы уезжаем» и «Глянец». Их героини – наши современницы, успешные молодые женщины, отлично понимающие, что у глянца есть, увы, обратная сторона, и мучительно ищущие ответ на вопрос «Как стать счастливой?».

«Это книга искренняя, наивная, одновременно жесткая, бескомпромиссная и пронзительная, какой может быть только первая проба пера. Заголовок – невыдуманная фраза, которую я часто слышала в детстве. Повесть стала бестселлером и определила мое творческое будущее».

Маша Трауб.

*Маша Трауб // ЛитРес : [сайт]. URL: <https://www.litres.ru/masha-traub/ob-avtore/> (дата обращения: 4.10.2020).