

0+

МАОУ «ЦБС г. Орск»

Центральная городская библиотека им. Горького

# КРУИЗ ЛИТЕРАТУРНЫЙ

Виртуальная выставка

Орск, 2020

# ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

*«Когда так много позади  
Всего, в особенности — горя,  
Поддержки чьей-нибудь не жди,  
Сядь в поезд, высадись у моря».*

*Иосиф Бродский.*

Писателей всегда манили морские просторы. Романы о морях, океанах, капитанах, пиратах, морских битвах, исследованиях и поисках сокровищ вдохновляют уже не одно поколение читателей.

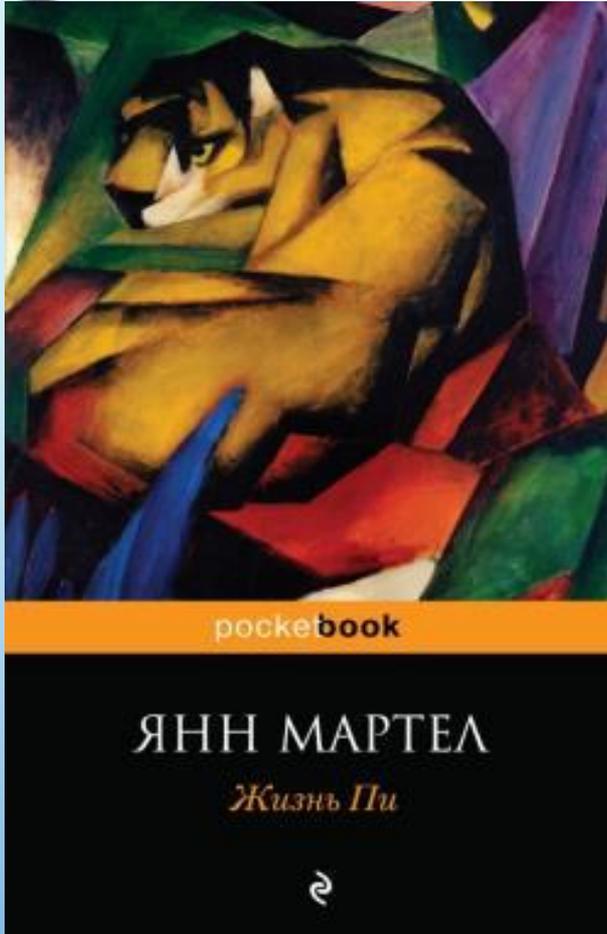
Современные книги о морских приключениях и путешествиях – не такая популярная литература, как раньше. А между тем, эти романы могут быть полезными для современного читателя. Сила характеров героев, стойкость и мужество которых, может научить читателя быть более уверенным по жизни и будут мотивировать двинуться в путешествие.

Центральная городская библиотека имени Горького представляет вам виртуальную выставку *«Круиз литературный»*, с разножанровыми современными художественными произведениями, где действие происходит в море или на побережье.

На морских  
просторах...



**Мартел, Я.** Жизнь Пи : [16+] / Янн Мартел. – Москва : ЭКСМО ; Санкт-Петербург : Домино, 2011. – 432 с. – (Rocket book). – Текст : непосредственный.



Книга произвела настоящий культурный взрыв в мировой интеллектуальной среде. Фантастическое путешествие юноши и бенгальского тигра, описанное в романе, перекликается со «Стариком и морем», с магическим реализмом Маркеса и с абсурдностью Беккета. Книга стала не только бестселлером, но и символом литературы нового века, флагом новой культуры.

**Уотсон, Дж.** Сила мечты / Джессика Уотсон. – Москва : Эксмо, 2012. – 384 с. – Текст : непосредственный.



*Джессика Уотсон*

# СИЛА МЕЧТЫ

ИСТОРИЯ ДЖЕССИКИ УОТСОН, СОВЕРШИВШЕЙ  
ОДИНОЧНОЕ КРУГОСВЕТНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В 16 ЛЕТ

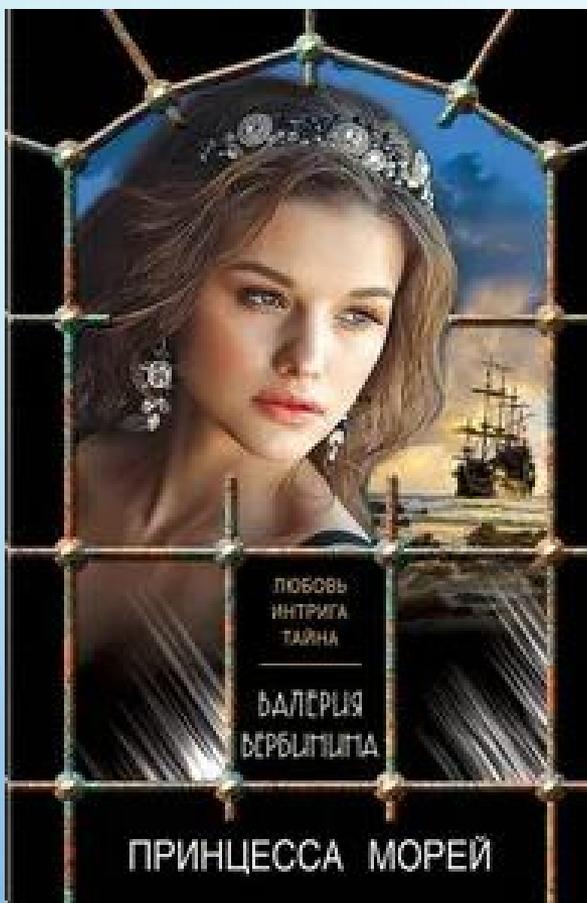


В 12 лет Джессика говорит родителям, что собирается совершить кругосветное путешествие. В 14 она моет посуду в ресторане, а на заработанные деньги учится мореплаванию. В 16 Джессика в одиночку проплывает вокруг Земли на маленькой розовой яхте и становится знаменитой.

В книге представлены дневники Джессики Уотсон, которая в 2010 году побила рекорд, став самым молодым мореплавателем, совершившим кругосветное безостановочное одиночное путешествие на яхте. Несмотря на очень юный возраст, отсутствие денег и неодобрения со стороны окружающих, Джессике удалось за два года отточить навыки мореплавания, найти спонсоров и уговорить родителей отпустить ее в кругосветку.

В книге вы найдете QR-коды со ссылкой на дневники путешествия Джессики.

**Вербинина, В.** Принцесса морей : [18+] / Валерия Вербинина. – Москва : Эксмо, 2010. – 352 с. – (Незнакомка).  
– Текст : непосредственный.



Габриэль де Сент-Илер, посланница короля Людовика XIV, тщательно осматривает острова Карибского моря в поисках сокровищ пирата Грамона. Ведь его величеству так нужны средства на войну!

Но на пути отважной девушки встают не только шторма – ей противостоят и пираты во главе с прославленным капитаном Джеком-Везунчиком, и охотник на пиратов капитан Блэйк, и жадный до денег адмирал де Меридор. Адмирал – заклятый враг Габриэль, а вот с остальными ей пока трудно разобраться.

Так кто же они: друзья или враги, товарищи по опасным приключениям или претенденты на ее руку и сердце?

**Апраксин, И.** Царский пират : [12+] / Иван Апраксин. – Москва : Эксмо, 2013. – 320 с. – (Пираты русских морей). – Текст : непосредственный.



Русь XVI века...

Вчерашние поморы и бывшие стрельцы, Степан да Лаврентий бороздят Варяжское море на борту «Святой Девы» – первого русского военного корабля. Командир, боярский сын Василий Прончищев, доволен своими молодцами, но ему не терпится привести корабль к стенам Нарвы, где войско Ивана Грозного едва сдерживает натиск шведских головорезов. И команда «Святой Девы» обязательно поспела бы к сроку, если бы начинающий колдун Лаврентий не столкнулся в Священной роще с мощью языческих богов, которые не принимают силы Алатырь-камня.

**Мойес, Д.** Корабль невест : [16+] / Джоджо Мойес. – Москва : Иностранка : Азбука-Аттикус, 2014. – 544 с. – Текст : непосредственный.



1946 год. Авианосцу Военно-морского флота Великобритании «Виктория» предстоит очень долгий и трудный путь из Австралии в Англию. На его борту моряки и летчики, выдержавшие тяжелые испытания в годы войны.

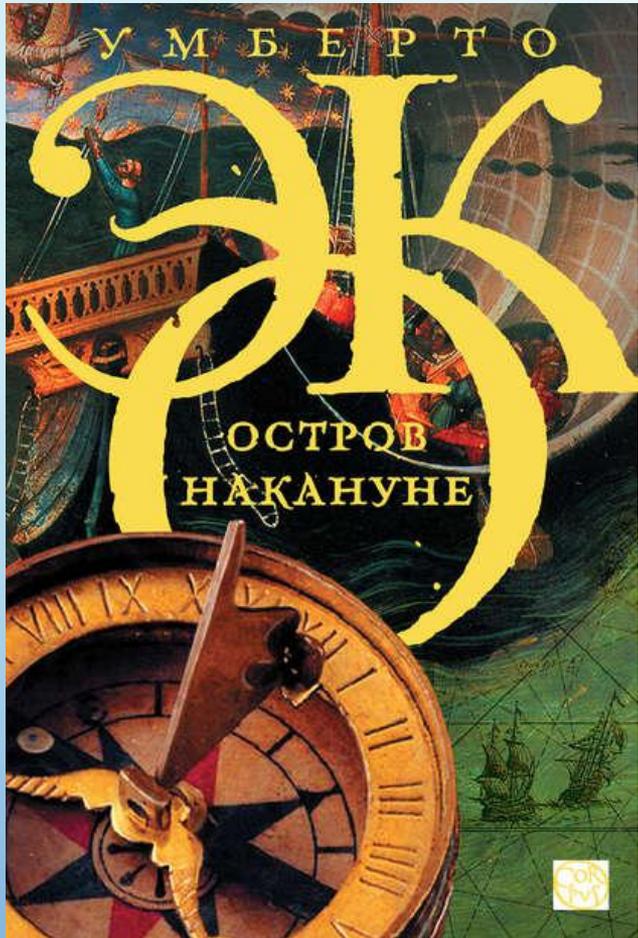
Но «Викторию», как будто позабыв о славном боевом прошлом, называют кораблем невест. Ведь на нем к своим мужьям, с которыми их в трудные годы соединила судьба, плывут 650 женщин. И среди них Фрэнсис Маккензи. Она стремится убежать от своего прошлого, но оно преследует ее за тысячи миль от дома, и Фрэнсис внезапно понимает, что зачастую путешествовать гораздо важнее, чем прибыть в пункт назначения.

*«Да, море, оно такое:  
не знаешь,  
что найдешь,  
что потеряешь».*

*\*Илья Миксон*

\*URL:

Эко, У. Остров накануне : [16+] / Умберто Эко. – Санкт-Петербург : Симпозиум, 2005. – 480 с. – Текст : непосредственный.



Это бурная повесть о жизни и смерти с героем, напоминающим Робинзона Крузо, только выброшенным не на необитаемый остров, а на необитаемый корабль. Борьба его за выживание поэтична, книга наполнена образами из великой живописи, музыки, литературы, в ней полно сюрпризов для догадливых читателей.

Необычные и сильные характеры д'Артаньяновского времени, грустный смех носатого Сирано и философия Декарта – все в одном сюжете, напоминающем новомодный компьютерный квест.

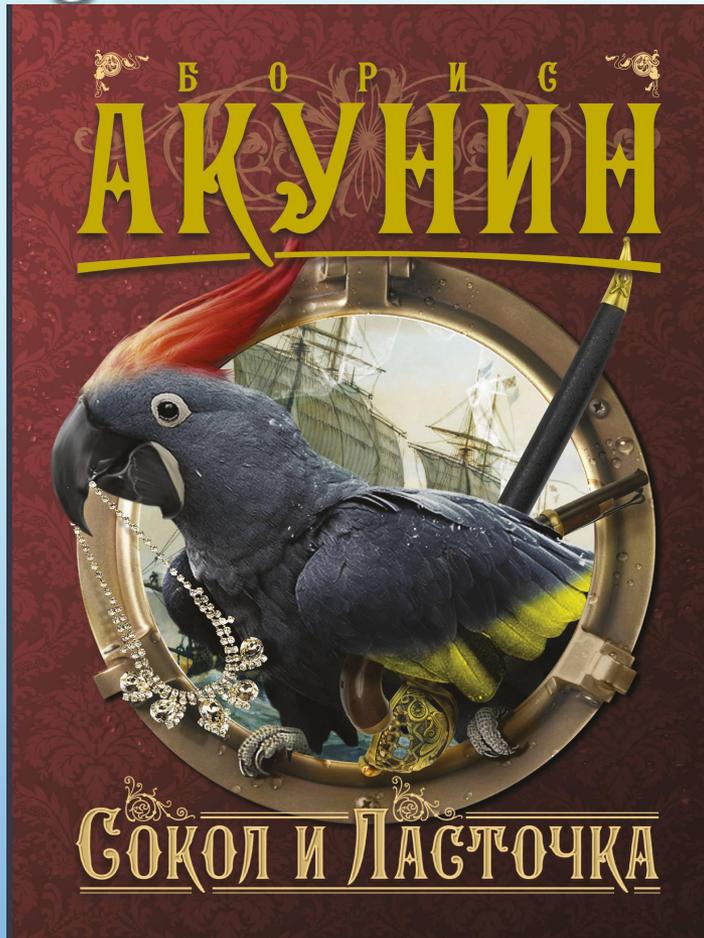
**Грэм, М.** Смерть в океане [16+] / Митчелл Грэм. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2010. – 384 с. – (Паутина смерти). – Текст : непосредственный.



Путешествие на роскошном лайнере «Мажестик» должно было стать незабываемым. Однако на борту судна все идет не так... Сначала одного из пассажиров – ученого-генетика, недавно сделавшего грандиозное открытие, находят жестоко убитым, – а потом на корабле происходит чудовищный пожар.

Известный криминалист Джон Дилани и адвокат Кэтрин Адаме, оказавшиеся на «Мажестике», понимают: кто-то очень влиятельный и могущественный стоит за этими «происшествиями». И если они в самое ближайшее время не установят, в чьих интересах действуют преступники, то сами могут стать их очередными жертвами.

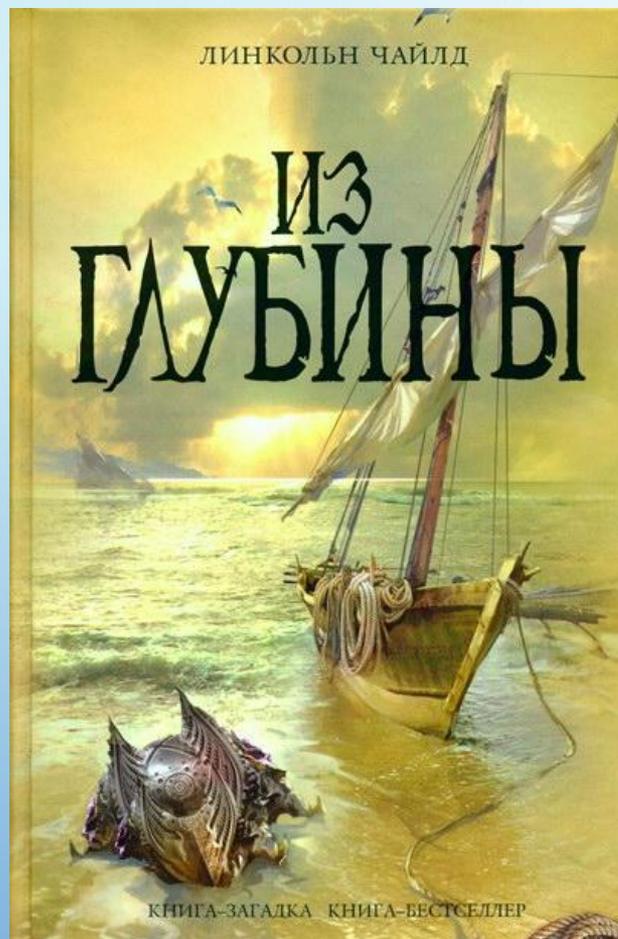
**Акунин, Б. Сокол и Ласточка : [12+] / Борис Акунин. – Москва : Олма Медиа Групп, 2009. – 624 с. – Текст : непосредственный.**



В далекие времена на острове в Средиземном море был спрятан клад. Тайственные сокровища могли навсегда остаться легендой, но тетюшка Николаса Фандорина преподнесла герою необычный подарок. В письме трехсотлетней давности хранилась семейная реликвия – послание, которое приведет к пиратским сундукам и откроет невероятные тайны.

Параллельно с Николасом в путь на судне корсаров отправится загадочная незнакомка, которая пытается найти пропавшего отца.

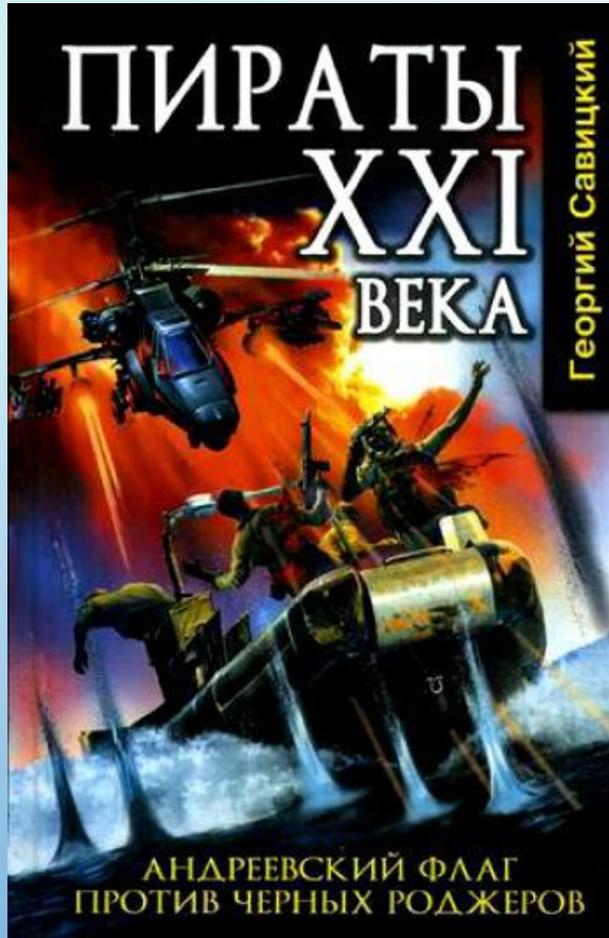
**Чайлд, Л.** Из глубины : [16+] / Линкольн Чайлд. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2009. – 432 с. – (Книга–загадка, книга–бестселлер). – Текст : непосредственный.



На глубине 12 тысяч футов в Атлантическом океане исследователи обнаруживают нечто совершенно удивительное. Величайшая археологическая находка в истории? Или что-то такое, с чем еще не приходилось сталкиваться человечеству?

В обстановке сверхсекретности ученые приступают к изучению странных артефактов, однако внезапно всех, кто работает на исследовательской базе на дне океана, поражают странные болезни. На базу срочно вызывают бывшего военного врача Питера Крейна, который постепенно начинает понимать, что медицинские проблемы – лишь малая часть глобальной угрозы для всей человеческой цивилизации.

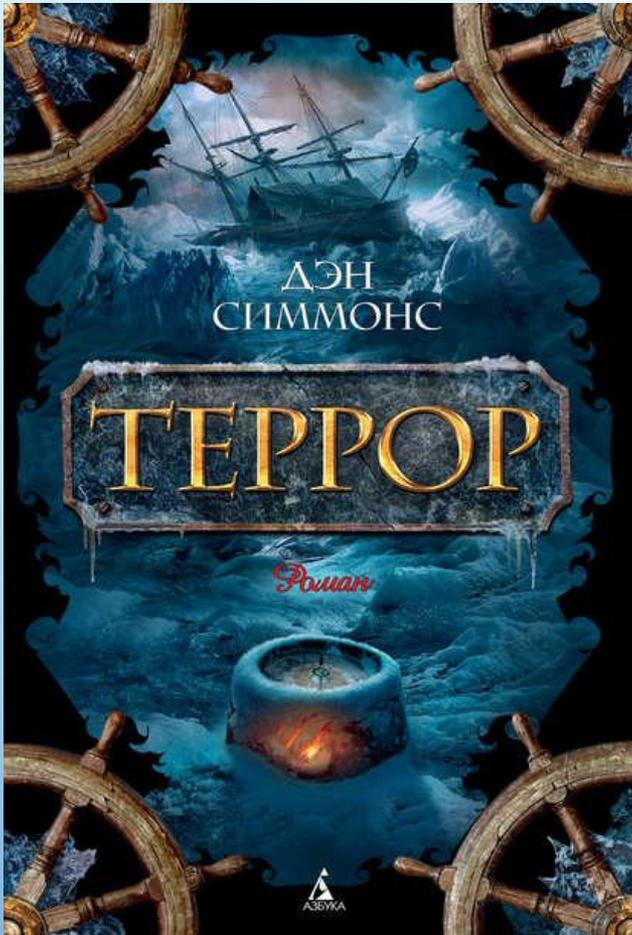
**Савицкий, Г.** Пираты XXI века. Андреевский флаг против черных рожеров : [16+] / Георгий Савицкий. – Москва : Яуза : Эксмо, 2010. – 352 с. – (Пираты XXI века). – Текст : непосредственный.



Пиратство – не просто сверхприбыльный бизнес, это еще и удобный повод для наращивания военной мощи на главном перекрестке океанских дорог под предлогом борьбы с морским разбоем.

Что делать России, если обнаглевшие от безнаказанности пираты нападают на русские суда, грабят и убивают наших сограждан? Отступить и бессильно сотрясать воздух пустыми угрозами? Или направить к берегам Сомали боевую эскадру с приказом открывать огонь на поражение и развешивать корсаров на реях?

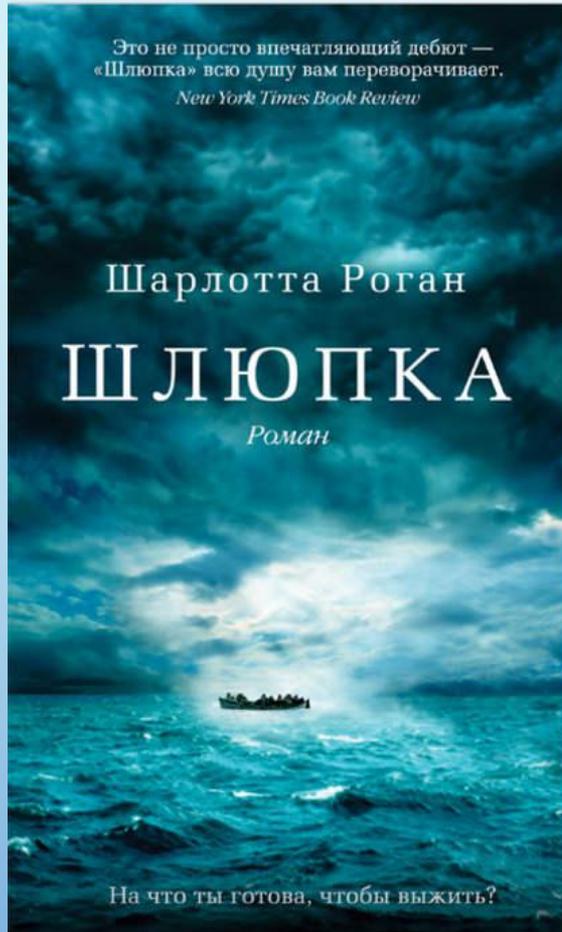
Симмонс, Д. Террор : [16+] / Дэн Симмонс. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2012. – 816 с. – (Шедевры фантастики). – Текст : непосредственный.



В 1845 году экспедиция под командованием опытного полярного исследователя сэра Джона Франклина отправляется на судах «Террор» и «Эребус» к северному побережью Канады на поиск Северо-Западного прохода из Атлантического океана в Тихий – и бесследно исчезает. Осенью 2014 года грянула сенсация: после более чем полутора веков поисков «Эребус» был наконец обнаружен, и ученые уже готовятся приступить к изучению останков корабля, идеально сохранившихся в полярных водах.

Но еще за несколько лет до этого поразительного открытия Дэн Симмонс предложил свою версию событий.

**Роган, Ш.** Шлюпка : [16+] / Шарлотта Роган. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. – 288 с. – (Азбука–классика). – Текст : непосредственный.



Лето 1914 года. Европа на грани войны, но будущее двадцатидвухлетней Грейс Винтер кажется безоблачным: на комфортабельном лайнере она и ее муж возвращаются из Лондона в Нью-Йорк, где Грейс надеется снискать расположение свекрови.

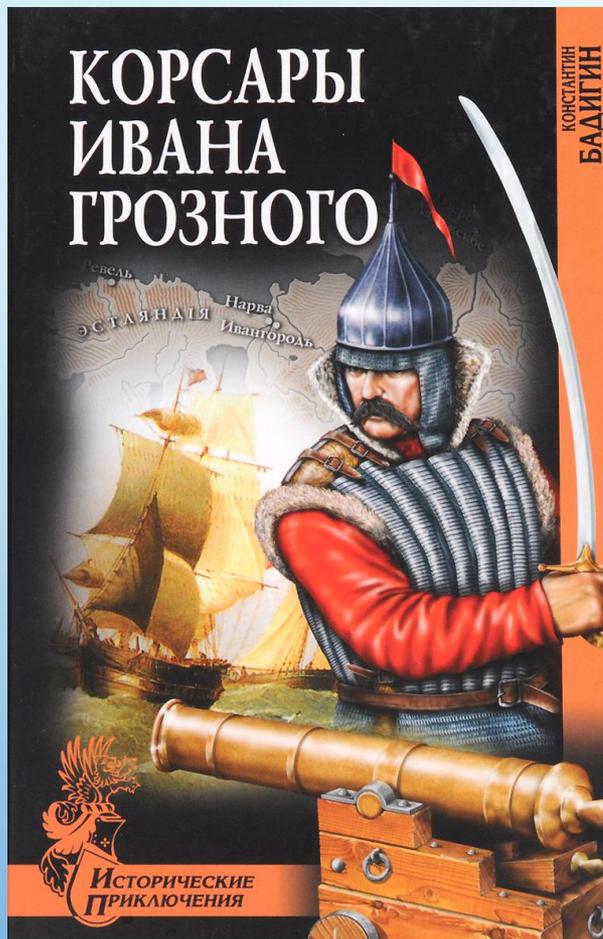
Но посреди Атлантики на лайнере происходит взрыв и судно начинает тонуть, муж успевает пристроить Грейс в переполненную спасательную шлюпку.

Но по возвращении в Нью-Йорк Грейс ждет испытание едва ли не более суровое: судебный процесс.

Что же на самом деле произошло в спасательной шлюпке?

Какую тайну скрывала «Императрица Александра»?

**Бадигин, К. С. Корсары Ивана Грозного : [16+] /**  
Константин Бадигин. – Москва : ВЕЧЕ, 2007. – 448 с. –  
(Морской авантюрный роман). – Текст : непосредственный.



Исторический роман рассказывает о годах правления Ивана Грозного, отмеченных упорной борьбой за выход в Балтийское море.

Для борьбы с морским разбоем царь принимает на службу датского моряка Карстена Роде и поручает ему создать русский корсарский флот.

На страницах книги читателя ждёт захватывающее сплетение событий и судеб. Грозные царские опричники и простые крестьяне, отважные воины и мореходы, купцы Строгановы, прокладывающие новые торговые пути и осваивающие новые земли в Сибири, раздвигая границы Русского государства, – героям романа предстоит пройти долгий путь.

На берегу

моря...



**Трауб, М.** Домик на Юге : [16+] / Маша Трауб. – Москва : АСТ, 2009. – 315 с. – Текст : непосредственный.

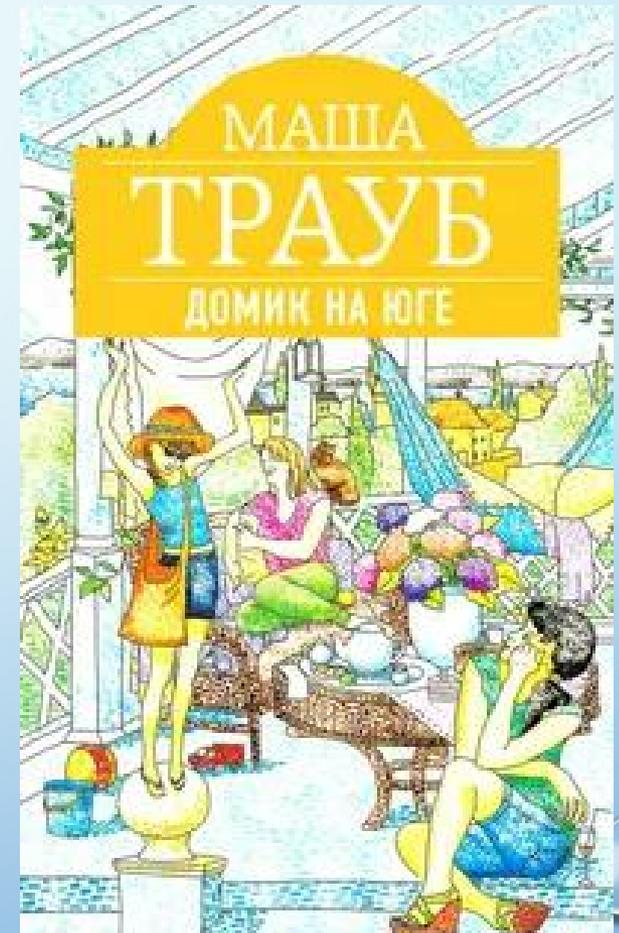
Что произойдет, если в одном доме на берегу моря случайно окажутся три одинокие женщины, бабушка – педагог со стажем и четверо детей?

А что будет, если ребенок вместо собаки заведет в квартире пиявок?

Имеет ли женщина право на второе счастье, которое мучительно похоже на то, что уже было прожито?

Как жить, испытывая постоянную боль?

В рассказах Маши Трауб есть ответы на эти и многие другие вопросы.



**Стедман, М. Л.** Свет в океане : [16+] / М. Л. Стедман. – Москва : АСТ, 2016. – 416 с. – Текст : непосредственный.

Том Шербурн – смотритель маяка. Изабель – его жена. На далеком острове они ведут тихую и размеренную жизнь, и их единственная мечта – иметь детей.

И однажды к берегу прибывает лодку, в которой оказывается новорожденная девочка.

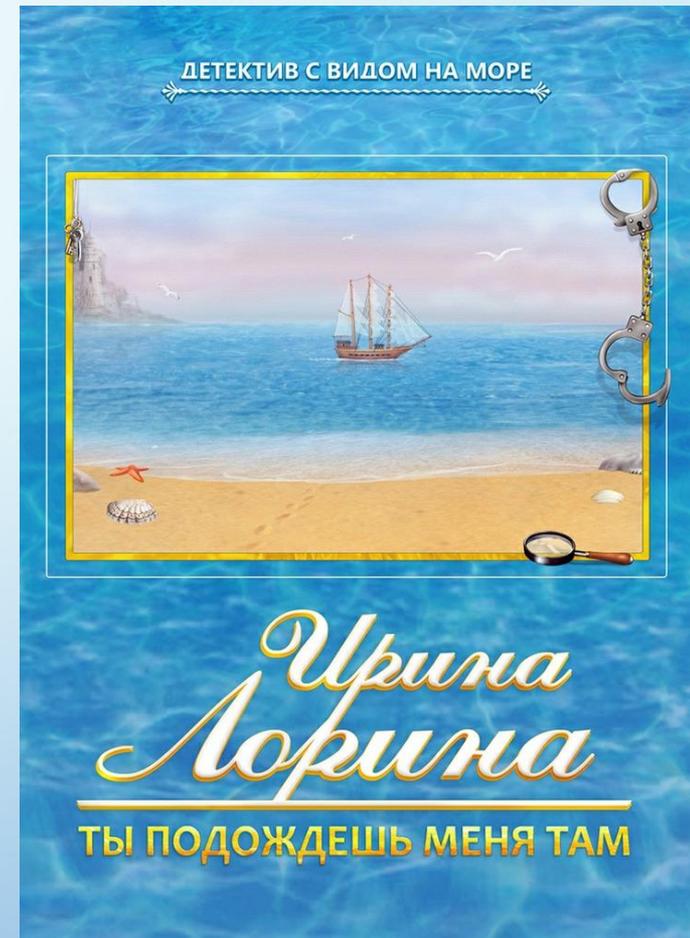
Кто она? Есть ли у нее родители? Это подарок судьбы или чья-то трагическая потеря?

Немедленно сообщить о ребенке на материк или воспитывать его как собственного – решение, которое предстоит принять Тому и Изабель, решение, цена которого может быть слишком велика.



**Лорина, И.** Ты подождешь меня там : [16+] / Ирина Лорина. – Москва : Спорт и Культура-2000, 2015. – 288 с. – (Детектив с видом на море). – Текст : непосредственный.

В разгар курортного сезона в маленьком сочинском парке, пострадавшем от невиданной бури, обнаружен труп красивой девушки, заколотой ножом. Следователь Акимов, имеющий среди коллег репутацию человека неуживчивого, но профессионального, берется за получившее широкую огласку дело. К поискам истины подключается и издатель Александр Гордеев, – ведь все нити расследования тянутся отчего-то именно к нему...



**Стрельникова, К.** Приручи, если сможешь : [16+] / Кира Стрельникова. – Москва : АСТ, 2018. – 320 с. – (Звезды романтического фэнтези). – Текст : непосредственный.

Лиза была слишком беспечной и наивной, чтобы разглядеть хитрость и подлость в людях. Тем более – в своих близких. Но когда маски сброшены, она наконец понимает, что ничего общего с ними иметь не хочет. Впереди ее ждет долгий самостоятельный путь.

Став Огненной ведьмой и следователем, Лиза раз за разом ввязывается в различные передраги. Все они меркнут на фоне нового дела, которое началось стоило только героине отправиться в отпуск к берегу моря.

«Приручи, если сможешь» – это сочетание детективного и фэнтезийного жанра.



**Сафарли, Э.** Расскажи мне о море : [16+] / Э. Сафарли.  
– Москва : АСТ, 2016. – 320 с. – (Бестселлеры Эльчина Сафарли). – Текст : непосредственный.

Удивительной красоты лирическая история от мастера слова Эльчина Сафарли. Его рассказчик живёт у самого синего моря и готов рассказать о море всем, кто хотел бы его послушать. О море, о любви, о жизни и обо всём – очередной бестселлер восточного писателя, который завораживает шелестом волн, убаюкивает жизненными историями и вселяет надежду видом на бескрайний синий горизонт. В этой жизни никто не застрахован от боли, но в солёном морском воздухе душевные раны заживают быстрее.

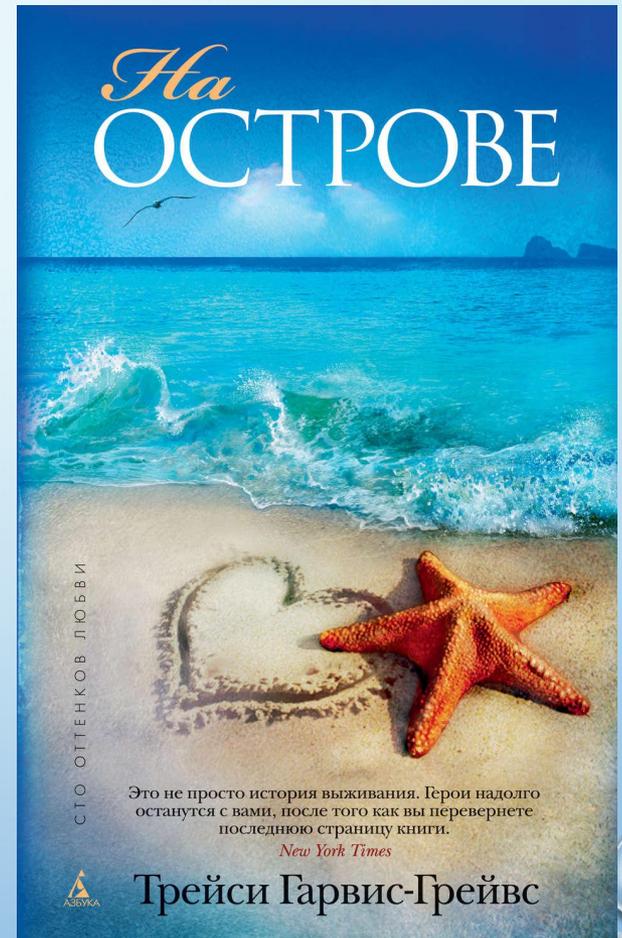


**Гарвис-Грейвс, Т.** На острове : [18+] / Трейси Гарвис-Грейвс. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. – 352 с. – (Сто оттенков любви). – Текст : непосредственный.

Анна Эмерсон, учительница английского языка отчаянно ищет перемен в своей жизни. И поэтому хватается за возможность провести лето на тропическом острове в качестве репетитора шестнадцатилетнего юноши.

Ти Джей Каллахан, наоборот, категорически никуда не хочет ехать. Он только-только начинает выздоравливать после тяжелой болезни, и его единственное желание – как можно скорее вернуться к нормальной жизни. Однако родители настаивают на том, чтобы он провел лето на Мальдивах и наверстал все, что пропустил за год в школе.

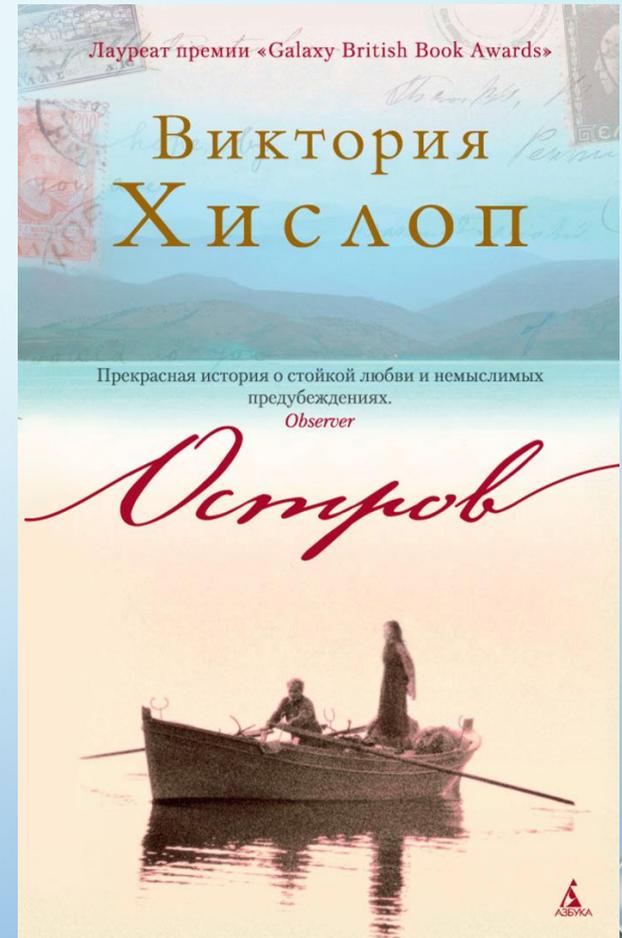
Волею судьбы после авиакатастрофы они окажутся на необитаемом острове, затерянном в океане, где выжить им поможет только любовь. Но удастся ли героям сохранить чистоту чувств после возвращения в привычный мир?



**Хислоп, В. Остров** : [16+] / Виктория Хислоп. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2017. – 480 с. – (The Big Book). – Текст : непосредственный.

Героиня романа Алекс Филдинг хочет побольше узнать о прошлом своей матери, но та тщательно скрывает его: известно лишь, что она выросла в маленьком городке на острове Крит и в юности перебралась в Лондон.

Во время путешествия по Криту Алекс приезжает в селение Плака. Деревушка ничем не примечательна. Одно из многочисленных поселений, затерявшихся на греческих землях. Горы, синь моря, а сквозь эту синь виден небольшой остров, что стыдливо хранит свою боль. Какую роль в жизни ее предков сыграл этот остров и какие тайны скрывает внешне благополучная жизнь?



**Мисима, Ю.** Моряк, которого разлюбил море : [16+] /  
Юкио Мисима. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург :  
Домино, 2011. – 224 с. – (Интеллектуальный бестселлер). –  
Текст : непосредственный.

Юкио Мисима – самый знаменитый и читаемый в мире японский писатель. Прославился он в равной степени как своими произведениями, так и экстравагантным стилем жизни и смерти (харакири после неудачной попытки монархического переворота).

«Моряк, которого разлюбил море», возможно, самый страстный роман Мисимы.

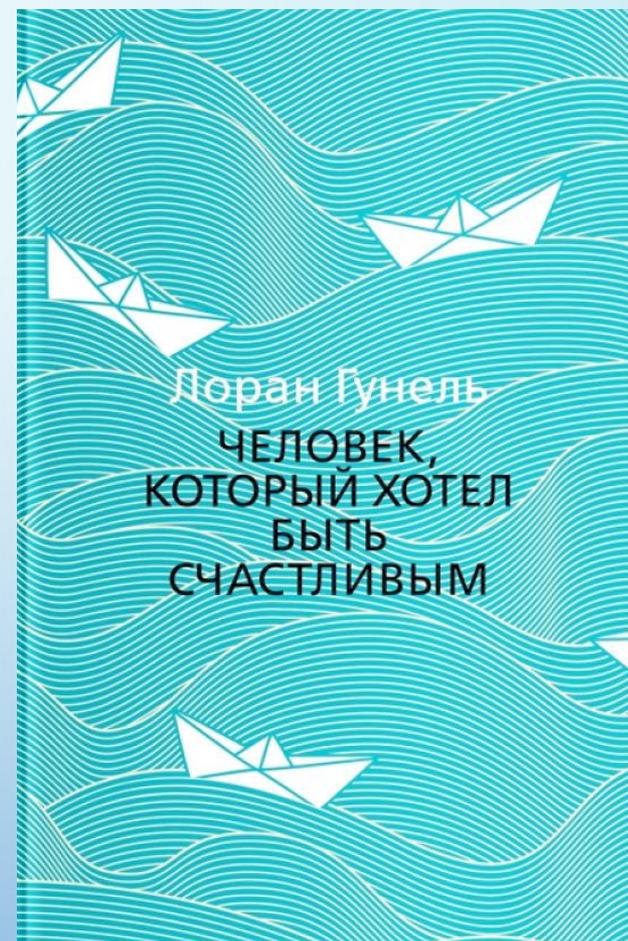
Это история любви моряка Рюдзи, чувствующего, что в море его ждет особая судьба, и вдовы Фусако, хозяйки модной одежной лавки; однако сын Фусако, Нобору, противится их союзу, опасаясь потерять привычную свободу.

Их чувства сплетены в единый клубок, который невозможно распутать, события стремительны, а финал романа невообразим.



**Гунель, Л.** Человек, который хотел быть счастливым : [12+] / Л. Гунель. – Москва : Эксмо; Санкт-Петербург : Домино, 2012. – 256 с. – Текст : непосредственный.

Чему может научить синее море и его обитатели? Умению наслаждаться жизнью, ценить её каждый миг, прилагать максимум усилий для конкретной цели. Подниматься после того, как тебя опрокинет волной. Возвращаться к своим корням. Черпать силу в том, что у тебя уже есть. И многому, очень многому другому. Герой этой книги, как и многие другие люди, отдыхает в прекрасном месте, но не может почувствовать себя счастливым, потому что, похоже, уже разучился просто жить полной жизнью. Но судьба готовит для него ценный подарок в виде неожиданной встречи с местным мудрецом.





*ПРИЯТНОГО  
ВАМ  
ПУТЕШЕСТВІЯ*