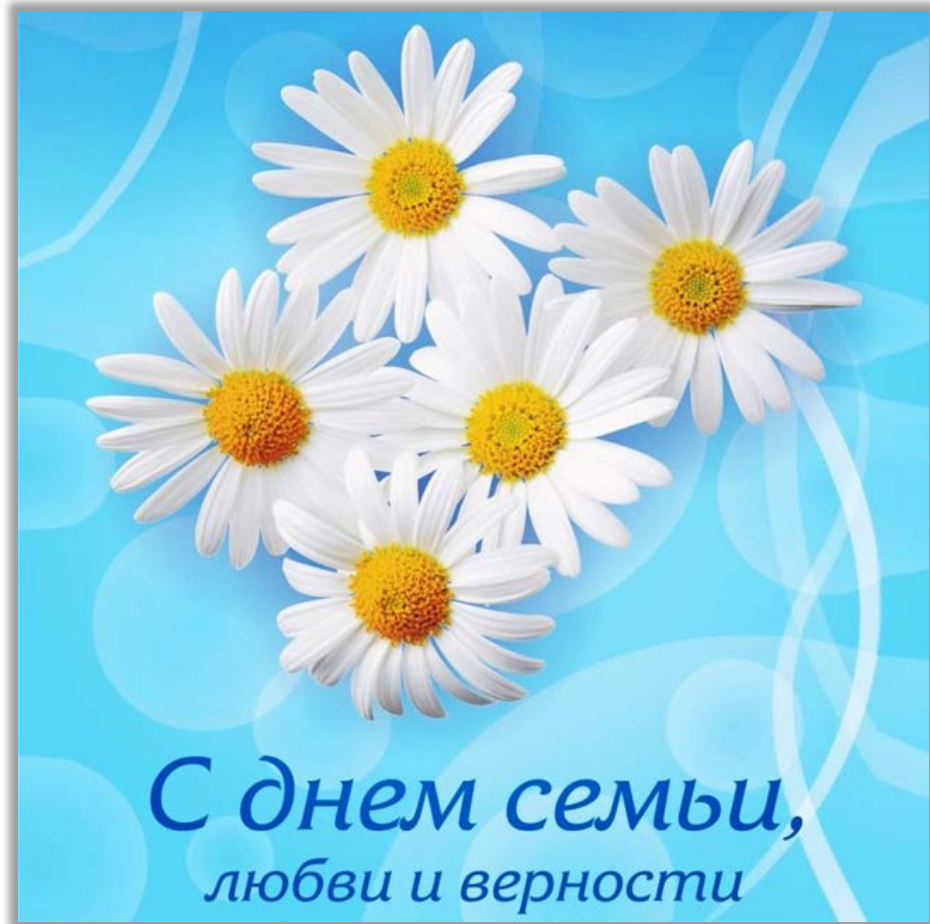


Всё начинается с семьи

8 июля – День семьи, любви и верности





Этот праздник – замечательный повод собраться всей семьей, проявить особенную заботу о своих родных и близких. Этому теплому празднику рады в любом доме, поэтому ему так легко шагается – выйдя из церковного календаря, он готов постучаться в каждую дверь.

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг, первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно!
Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хочу, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая ваша семья!!!

Мария Лангер



Всё начинается с семьи



8 июля – День семьи, любви и верности



Пётр и Феврония – легенда и символ



Семья и семейные ценности



Семья в художественной литературе



Мы желаем счастья вам

Виртуальная выставка

Всё начинается с семьи

знакомит с книгами о семье, для семьи и состоит из пяти разделов.

Если вы заинтересованы в определенной теме – подведите курсор к названию раздела и перейдите в этот раздел одним кликом.

Вы сумеете вернуться на данную страницу с помощью кнопки «В начало» на титульной странице каждого раздела.

Большинство иллюстраций дают возможность перейти к полной информации на внешние ресурсы таким же способом.



На титульном слайде репродукция картины «Семья, купающая ребёнка» (1947г.). Художник Титов Константин Александрович (1913–1996).



8 июля – День семьи, любви и верности

Всероссийский праздник, получивший название «**День семьи, любви и верности**», впервые прошёл 8 июля 2008 года. Далее праздник стал отмечаться ежегодно.

Главные торжества традиционно проходят в Муроме 8 июля или в предшествующий празднику выходной, если дата приходится на будни. В городе проходят концерты, проводятся торговые и ремесленные ярмарки, открываются анимационные площадки для детей, а праздничный вечер отмечается гала-концертом и праздничным фейерверком.

Символом Дня семьи, любви и верности стала ромашка. В день празднования плетут венки из ромашек, дарят букеты ромашек и «февроньки» – открытки с изображением ромашек или других символов семьи. Традиционными стали «ромашковые» фотозоны и флешмобы. Популярной традицией стало заключение браков 8 июля: по этому случаю многие ЗАГСы продлевают часы работы и отказываются регистрировать разводы. Наибольшей популярностью пользуются залы регистрации гражданских состояний Мурома, где, в этот день, стараются зарегистрировать брак жители других городов и стран.



В НАЧАЛО



Важная часть мероприятий 8 июля – вручение общественной награды – медали «За любовь и верность», учреждённой Организационным комитетом по проведению Дня семьи, любви и верности.

На реверсе награды изображена ромашка, аверс украшен ликами Петра и Февронии и девизом «За любовь и верность семье». Награды удостоиваются пары, живущие в браке более 25 лет, «получившие известность среди сограждан крепостью семейных устоев» и «воспитавшие детей достойными членами общества». Кандидатов на награду рекомендуют муниципальные власти, а награждение проходит на региональном и федеральном уровне.

Медаль вручается и хранится в футляре. Вместе с Медалью вручается удостоверение и два лацканных знака.





Аргументы и факты АИФ.РУ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ АИФ #ОСТАЕМСЯ

08.07.2008 10:28

В России впервые отмечается День семьи

В f
& t
@

Сегодня в России впервые отметят День семьи, любви и верности. Дата для этого праздника выбрана не случайно, так как уже 780 лет в этот день православные вспоминают святых муромских чудотворцев Петра и Февронию - покровителей супружеской верности, любви и семейного счастья. Елена Мизулина, председатель комитета Госдумы по делам женщин, семьи и детей считает, что этот праздник очень своевременен и важен.

«Считаю, что очень удачно выбрана дата, она не случайна. В России мы ощутили и поняли очень многие ценности, а вот что такое семья, до сих пор фактически ценность семьи мы до конца не понимаем и не ценим семью как институт. Поэтому я думаю, что этот праздник очень своевременен. Настало время в России понять, оценить и испытать радость счастья, понимания от владения такой ценностью, как семья», - рассказала РСН Мизулина.

Аргументы и факты АИФ.РУ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ АИФ #ОСТАЕМСЯ

08.07.2013 13:09 [Алина Клещенко](#)

День семьи, любви и верности: история праздника (08.07.2013)

Рейтинг вопроса
0 + -

В f & t @

Святые **Пётр** и **Феврония** Муромские считались на Руси покровителями брака и семьи. С Петром отождествляют князя **Давыда Юрьевича**, который княжил в Муроме в XIII веке, в конце своей жизни принял постриг и получил новое имя, а с Февронией — его супругу **Ефросинию**.

Брак Петра и Февронии православная церковь считает образцовым, день памяти этих святых отмечается православными 8 июля (25 июня по старому стилю).

В 2008 году **Светлана Медведева**, супруга **Дмитрия Медведева**, предложила сделать его государственным праздником. Ей же принадлежит идея считать символом этого дня ромашку. Так появился День семьи, любви и верности.

В России впервые отмечается День семьи. – Текст : электронный // Аргументы и факты. – 2008. – 8 июля. – URL: <https://aif.ru/society/213361> (дата обращения 28.05.2020).

Клещенко, А. День семьи, любви и верности: история праздника / Алина Клещенко. – Текст : электронный // Аргументы и факты. – 2013. – 8 июля. – URL: <https://aif.ru/dontknows/1225675> (дата обращения 28.05.2020).



Святые Петр и Феврония: Что нужно для счастливой семьи?

Текст: Мария Городова

Восьмого июля в православных церквях вспоминают святых Петра и Февронию, Муромских чудотворцев, покровителей семьи. Историки считают: почитание святых существовало еще до XIV века, и в 1547 году Церковь узаконила народную традицию. А с 2008 года день памяти святых решили уже отмечать как Всероссийский праздник семьи, любви и верности. Дело в том, что отношения княжеского сына Петра и простой крестьянки Февронии, ставших святыми именно за подвиг любви, - яркий пример любви, верности, преданности и самопожертвования, тех качеств, без которых невозможно построить счастливую семью.

Обычно о жизни святого и смысле его духовного подвига мы узнаем из его жития, но история святых Петра и Февронии - исключение. Достоверно известно только то, что они жили в городе Муроме в XII веке, все остальные сведения почерпнуты из "Повести о Петре и Февронии Муромских", написанной в середине XVI века церковным писателем Ермолаем-Еразмом. Фамилия его нам неизвестна, сам себя он называл Прегрешным.



В Петербурге День семьи отметят оперой о Петре и Февронии

В начале царствования Ивана Грозного, митрополит Московский Макарий решил собрать жизнеописания всех русских святых воедино. Так появились "Великие Минеи Четьи" (ежемесячные чтения). Среди авторов, привлеченных к работе, был и Ермолай (монашеское имя Еразм), которому поручили собрать сведения о Муромском князе Петре и его жене Февронии. В народе их почитали чудотворцами и к их могиле приезжали просить благословения на счастливый брак. Как правило, жития святого - это скрупулезное исследование, в котором нет места фантазии. Но то ли потому, что строгие рамки жития были тесны талантливому писателю, то ли

Городова, М. Святые Петр и Феврония: Что нужно для счастливой семьи? / Мария Городова. – Текст : электронный // Российская газета. – 2019. – 8 июля. – URL: <https://rg.ru/2019/07/08/v-rossii-otmechaiut-den-semi-liubvi-i-vernosti.html> (дата обращения 28.05.2020).

В 2019 году праздник отмечался в 12 раз.





День семьи, любви и верности в 2020 году: история праздника

Праздник в честь муромских святых: когда появился День семьи, любви и верности и как его принято отмечать в 2020 году



АЛЕКСАНДРА ЕГОРОВА
Журналист «КП»

Наш ответ Дню святого Валентина - так часто говорят про российский День Петра и Февронии Муромских, или праздник семьи, любви и верности. Как церковная дата поминаения святых стала официальным светским праздником - в нашем материале.

Что говорит предание

Историю любви тех самых Петра и Февронии знают почти все. Но мы все равно напомним. Рассказана она в одноименной древнерусской повести XVI века - притом, что описанные события происходят за триста лет до. В других летописных источниках никакой муромский князь Петр не упоминается. Ряд исследователей считает, что под этими именами в легенде фигурирует князь Давид Юрьевич, правивший как раз в начале XIII века и после в монашестве принявший имя Петра, и его супруга, сведений о которой не сохранилось.

Егорова, А. День семьи, любви и верности в 2020 году: история праздника. Праздник в честь муромских святых: когда появился День семьи, любви и верности и как его принято отмечать в 2020 году / Александра Егорова. – Текст : электронный // Российская газета. – 2019. – 8 июля. – URL: <https://www.kp.ru/putevoditel/kalendar-prazdnikov/den-semi-lyubvi-i-vernosti/> (дата обращения 28.05.2020).

Традиционно центром празднования становится Муром. Именно там, на набережной Оки, проходят самые масштабные народные гуляния и концерты. В 2020 году дата выпадает на среду.



Памятник «Союз любви – верный брак»

Памятник «Союз любви – верный брак»

расположен в центре города Муром на улице Ленина, перед зданием ЗАГСа.

В этой скульптурной композиции святые Петр и Феврония изображены как две коленапреклонённые фигуры, нежно протягивающие друг к другу руки. Скульптор Николай Щербаков.

Дата открытия: 8 июля 2008 г. (день памяти Петра и Февронии Муромских). В этот же день, в Муроме, открыт барельеф на стене Спасо-Преображенского монастыря, посвященный Петру и Февронии. Именно в этом монастыре преставился князь Петр (в иночестве Давид).

В 2008 в российских городах началась кампания по установке памятников Петру и Февронии.

Скульптурные композиции «Святые благоверные Пётр и Феврония Муромские» устанавливаются в российских городах с **2009** года в рамках Общенациональной программы «В кругу семьи», созданной по благословению Патриарха Московского и всея Руси Алексия II в 2004 году. Цель памятников, по словам президента программы Александра Ковтунца, «создание положительного образа семейных ценностей, верных и целомудренных отношений, любви и преданности в браке, рождение и воспитание детей в духе любви к Родине». Установки приурочиваются к празднованию Дня Петра и Февронии (8 июля).

На 2019 год [Памятники Петру и Февронии](#) установлены уже в 60 городах России и продолжают воздвигаться.



Памятник Петру и Февронии.
Муrom. Площадь у стен Свято-Троицкого женского монастыря.
Создатели памятника:
Владимир Александрович Суворцев, Олег и Владимир Сягины

7 июля 2012 в Муrome состоялось открытие памятника святым благоверным князю Петру и княгине Февронии.

«Крепость государства опирается на крепость нашей семьи и это основное, что мы хотели положить в этот памятник: крепость, надежность, любовь и уважение». – Прокомментировал открытие памятника Владимир Суворцев.

Описание скульптуры

Меч в руках князя Петра – это символ княжеской власти и нерушимости русского духа. Княгиня Феврония, стоящая рядом с князем прикрывает ему плечи своим покрывалом – это символизирует женскую мудрость и покровительство. Женщина издревле считается хранительницей домашнего очага. По легенде, в семье Петра и Февронии жил домашний кролик. Поэтому именно это животное сидит у ног муромских святых.

Кролик также является символом размножения и плодородия. Теперь проходящие мимо люди трут кролику на памятнике Петру и Февронии нос на счастье.



Гимн Дня семьи, любви и верности

Слова и музыку написал российский поэт-песенник Илья Резник.

«Друг друга храните во все времена...»

Хрустальным голосом капли
Звенит ребячий смех чудесный
И мать сидит у колыбели,
Дитя лаская тихой песней.

И дом молитвой освященный
Стоит открытый всем ветрам,
И учит бабушка внучонка
Словам: «отчизна», «мама», «храм».

Припев:

Друг друга храните во все времена,
Живите в ладу и гармонии.
И пусть будет жизнь ваша освящена
Любовью Петра и Февронии.

Семья – любви великой царство.
В ней вера, праведность и сила.
Семья – опора государства
Страны моей, моей России.

Семья – источник изначальный
Небесным ангелом хранимый.
И грусть, и радость, и печали –
Одни на всех, неразделимы.

Припев:

Друг друга храните во все времена,
Живите в ладу и гармонии.
И пусть будет жизнь ваша освящена
Любовью Петра и Февронии.

Пусть повторятся в поколениях
Благословенной жизни дни.
Храни Господь очаг семейный,
Любовь любимых охраняй...

Припев:

Друг друга храните во все времена,
Живите в ладу и гармонии.
И пусть будет жизнь ваша освящена
Любовью Петра и Февронии.



О празднике · История праздника · Фото и видео ·
Петр и Феврония · Билеты · Гостиницы

ДЕНЬ СЕМЬИ ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ



КОНЦЕРТ КО ДНЮ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ

ГЛАВНАЯ · ПЕТР И ФЕВРОНИЯ · ПЕТР И ФЕВРОНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЕ

ПЕТР И ФЕВРОНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ СВЕТСКОЙ КУЛЬТУРЕ

«Повесть о Петре и Февронии» – небольшое по объему произведение. На взгляд современного читателя это, скорее, рассказ. Однако при всей интимности и камерности, по прочтываемым в ней смыслам Повесть оказывается необычно емкой. Не случайно серьезные исследователи не могут договориться, к какому жанру она принадлежит.



«Сказ о Петре и Февронии» (2017) :
мультипликационный фильм : [режиссер-постановщик Юрий
Кулаков]. – Изображение (движущееся ; двухмерное) :
электронное // Youtube.com. – URL: <https://www.youtube.com>
(дата обращения 28.05.2020).

Для просмотра фильма перейдите по ссылке или
подведите курсор к фото.

В НАЧАЛО



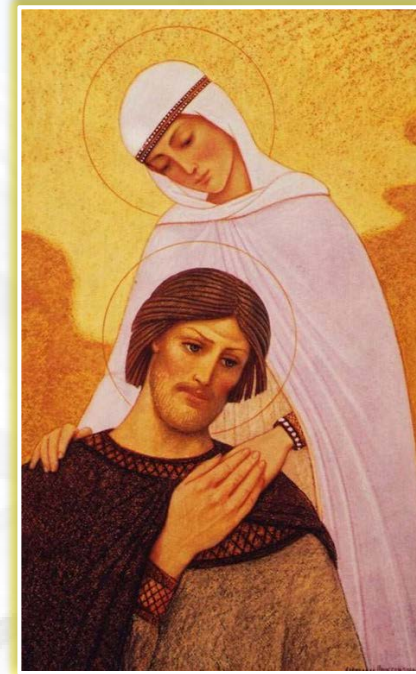
Пётр и Феврония – легенда и символ

Из легенды о Петре и Февронии

Благодарный князь Петр был вторым сыном Муромского князя Юрия Владимировича. Он вступил на Муромский престол в 1203 году. За несколько лет до этого князь Петр заболел проказой, от которой никто не мог его излечить. Во сне князю было открыто, что его может исцелить дочь «древолозца» бортника, добывавшего дикий мед, Феврония, крестьянка деревни Ласковой в Рязанской земле. Дева Феврония была мудрой, ее слушались дикие животные, она знала свойства трав и умела лечить недуги, была красивой, благочестивой и доброй девушкой. Князь пообещал жениться на ней после исцеления. Святая Феврония исцелила князя, однако, он не сдержал своего слова. Болезнь возобновилась, Феврония вновь вылечила его и вышла за него замуж.

Когда он наследовал княжение после брата, бояре не захотели иметь княгиню простого звания, заявив ему: «Или отпусти жену, которая своим происхождением оскорбляет знатных барынь, или оставь Муром». Князь взял Февронию, сел с ней в лодку и отплыл по Оке. Они стали жить простыми людьми, радуясь тому, что вместе, и Бог помогал им. В Муроме же началась смута, многие пустились домогаться освободившегося престола, пошли убийства. Тогда опомнились бояре, собрали совет и решили звать князя Петра обратно. Князь и княгиня вернулись, и Феврония сумела заслужить любовь горожан.

В преклонных летах, приняв монашеский постриг в разных монастырях с именами Давид и Евфросиния, они молили Бога, чтобы им умереть в один день, и завещали тела их положить в одном гробу, заранее приготовив гробницу из одного камня, с тонкой перегородкой. Скончались они в один день и час – 8 июля (25 июня по старому стилю) 1228 года. Сочтя погребение в одном гробе несовместимым с монашеским званием, их тела положили в разных обителях, но на следующий день они оказались вместе. Погребены были святые супруги в соборной церкви города Муром в честь Рождества Пресвятой Богородицы, возведенной над их мощами по обету Иваном Грозным в 1553 году.



Тиньгаева, И. В честь Петра и Февронии / Ирина Тиньгаева. – Текст : электронный // ВО!круг книг : [сайт]. – 2017. – 8 июля. – URL: http://vokrugknig.blogspot.com/2017/07/blog-post_8.html (дата обращения: 28.05.2020).

В НАЧАЛО



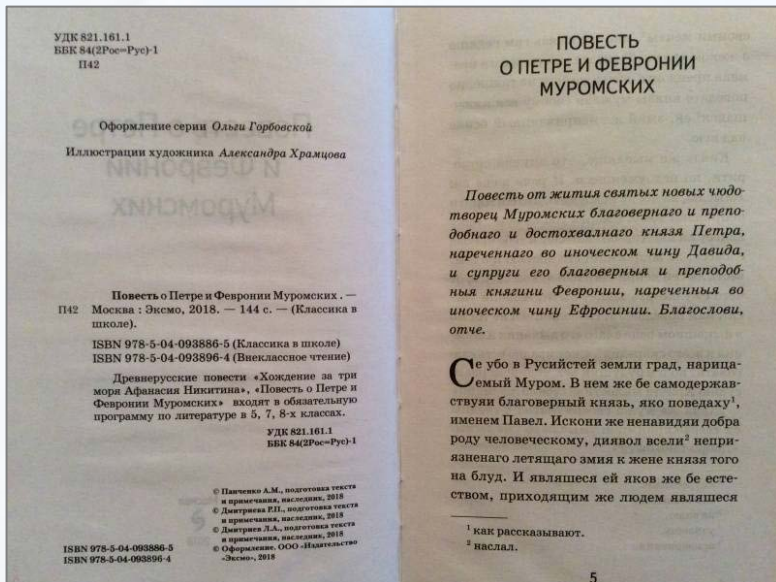
«Повесть о Петре и Февронии» – небольшое по объему произведение. На взгляд современного читателя это, скорее, рассказ. Не случайно серьезные исследователи не могут договориться, к какому жанру она принадлежит. Ее называют и сказочной, и исторической, и новеллической, и философской повестью, и житием и «легендарным житием», новеллистической сказкой, пересказом древнего предания, хроникой семейной жизни, «богословско-дидактической поэмой», притчей.

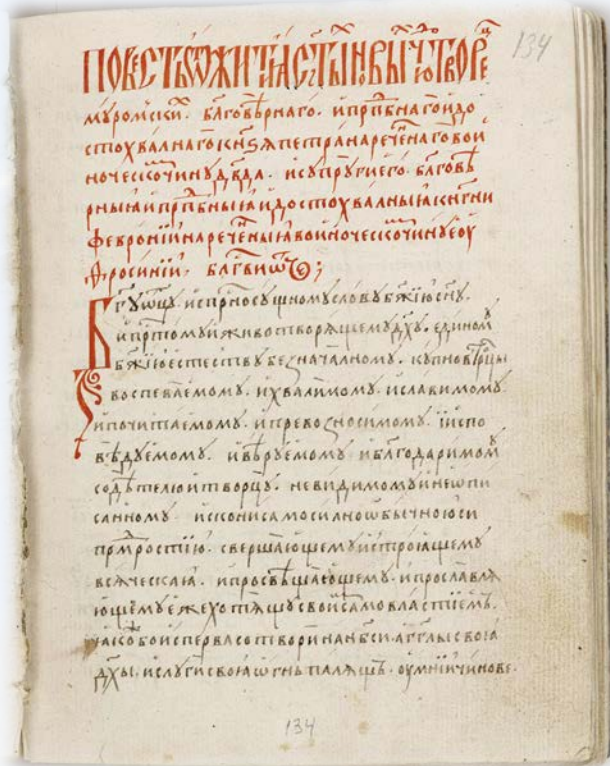
«Повесть о Петре и Февронии Муромских» входит в программу по литературе в средних классах.

Полное оригинальное название: *«Повесть от жития святых новых чудотворец муромских, благоверного и преподобного и достохвалного князя Петра, нареченного в иноческом чину Давида, и супруги его благоверныя и преподобныя и достохвалныя княгини Февронии, нареченныя в иноческом чину Евфросинии»* – памятник древнерусской агиографической литературы середины XVI века, созданный Ермолаем-Еразмом на основе муромских устных преданий.

Ермолай-Еразм – современник царя Ивана IV Грозного. Ермолай получил поручение от Московского митрополита Макария написать о муромских святых – Петре и Февронии, которые, как предполагается, правили в Муроме и умерли в 1228 году. Произведение было написано после канонизации Петра и Февронии на Московском церковном соборе в 1547 году.

Сюжет о Петре и Февронии был очень популярен на Руси и получил дальнейшее развитие как в литературе, так и в иконописи.





Повесть о Петре и Февронии Муромских. – Текст : непосредственный // Лихачев, Д. С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси / Д. С. Лихачев. – Москва : Современник, 1975. – С. 253–259. – (Любителям российской словесности).

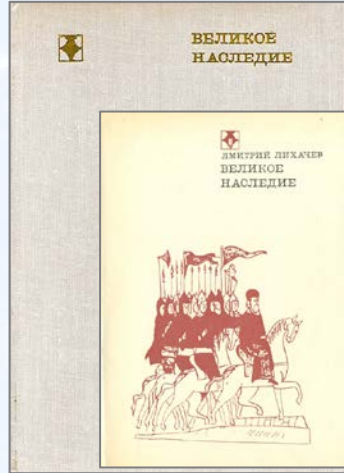
ДМИТРИЙ ЛИХАЧЁВ: «ПОВЕСТЬ О ПЕТРЕ И ФЕВРОНИИ МУРОМСКИХ»

О времени возникновения «Повести о Петре и Февронии Муромских» идут споры. Одни исследователи относят ее к XV в., другие — к началу XVI-го. Судя по тому, что церковный культ Петра и Февронии в Муроме сложился уже во второй половине XV в., вероятнее, что «Повесть» в каком-то неизвестном нам первоначальном виде была составлена уже в это время. Однако свой окончательный вид «Повесть» приобрела, как это доказала сейчас Р. П. Дмитриева, под пером Ермолая Еразма — писателя, работавшего в середине XVI в.

«Повесть о Петре и Февронии» представляет собой соединение двух фольклорных сюжетов: одного о змее-соблазнителе и другого — о мудрой деве. Сюжеты эти в «Повести» соединены и приурочены к Мурому, а вся повесть претендует на историческую достоверность.

Очарование «Повести» — в простоте и ясности изложения, в степенной неторопливости рассказа, в способности повествователя не удивляться удивительному, в гармонирующей со спокойствием рассказчика простоте и беззлобии действующих лиц.

Героиня повести — дева Феврония. Она мудра народной мудростью. Она загадывает мудрые загадки и умеет без суеты разрешать жизненные трудности. Она не возражает врагам и не оскорбляет их открытым поучением, а прибегает к иносказанию, цель которого — преподать безобидный урок: ее противники сами догадываются о своих ошибках. Она творит чудеса походя: заставляет за одну ночь расцвести в большое дерево воткнутые для костра ветви. Ее животворящая сила распространяется на все окружающее. Крохи хлеба в ее ладони превращаются в зерна благоуханного ладана. Князь Петр пытается обмануть ее только один раз, вначале, когда он решает не жениться на ней, вопреки своему обещанию. Но после первого же урока, преподанного ему Февронией, он слушает ее во всем и, обвенчавшись, живет с нею в согласии, их любовь переступает и за порог смерти.



Повесть о Петре и Февронии Муромских Ермолая-Еразма. – Текст : непосредственный // Литература Древней Руси / составитель Л. А. Дмитриев ; под редакцией Д. С. Лихачева. – Санкт-Петербург : Академический проект, 1997. – С. 297–313.

Хрестоматия отражает развитие тысячелетней культуры русского народа. В книге публикуются шедевры древнерусской литературы. Большинство произведений представлено в полном объеме. Тексты до начала XVII в. даны с переводом на современный русский язык, произведения XVII в. представлены в основном без перевода.

Повесть о Петре и Февронии Муромских. – Текст : непосредственный // Лихачев, Д. С. Великое наследие. Классические произведения литературы Древней Руси / Д. С. Лихачев. – Москва : Современник, 1975. – С. 253–259. – (Любителям российской словесности).

Литературные шедевры допетровской Руси по праву занимают почетное место в истории нашей отечественной словесности. Работа академика Д.С. Лихачева, автора книг «Человек в литературе Древней Руси», «Поэтика древней русской литературы» и многих других, на самый широкий круг читателей.

Повесть о Петре и Февронии Муромских. – Текст : непосредственный // Древнерусские повести : сборник / составитель А. С. Курилов. – Тула : Приокское кн. изд-во, 1987. – 480 с. : ил. – (Отчий край). – С. 416–428.

Сборник включает в себя памятники отечественной литературы XII-XIV вв. Он состоит двух разделов, в первом представлены воинские повести, а также произведения, отражающие борьбу русского народа за независимость. Во втором разделе помещены так называемые бытовые повести, а также произведения с нравственно-поучительной тематикой.



ЗАГАДКА БОЛЕЗНИ КНЯЗЯ ПЕТРА

Кандидат медицинских наук С. МОНАХОВ (Московская медицинская академия имени И. М. Сеченова).

В первом номере "Науки и жизни" за 2004 год прочитала про сказание о князе Петре и Февронии. Показалось не только забавно, но и поучительно. Но вот что меня заинтересовало: могли ли в реальности девушка вынудить князя Петра и что это была за болезнь?

Н. Лаврехова (г. Сочи).

Вначале позволю себе переписать "Повесть о Петре и Февронии Муромских" (современное

Монахов, С. Загадка болезни князя Петра / С. Монахов // Наука и жизнь. – 2007. – № 10. – С. 104–105. – URL: <https://www.nkj.ru/archive/articles/11812/> (дата обращения 28.05.2020).

МУРОМ – «СЕЙ ГРАД ПРОСЛАВЛЕН БЫСТЬ»

Кандидат филологических наук И. ГРАЧЕВА (г. Рязань).

При царе Иване Грозном (XVI век) Стоглавый церковный собор причислил к лику святых легендарную княжескую чету – Петра и Февронию, особо почитаемых в Муроме. Известный писатель того времени Ермолай-Еразм создал «Повесть о Петре и Февронии», причем признался читателю, что не нашел никаких документальных источников, которые бы рассказывали о жизни его героев, и вынужден был довольствоваться устными преданиями. Поэтому в его повести преобладали сказочно-фантастические сюжеты. Борьба муромского князя с крылатым змеем-оборотнем. Заветный Агриков меч, без которого невозможно было победить чудовище. Мудрая крестьянская девушка из рязанского села, исцелившая князя от смертельной болезни и ставшая его супругой. Несмотря на козни муромских бояр, не желавших признать своей княгиней простолюдинку, Петр и Феврония в нелегких жизненных испытаниях сумели сохранить и упрочить свою любовь. Под старость, как говорит легенда, они приняли монашество и умерли в один день и час, а их тела, положенные для отпевания в разных церквях, чудесным образом соединились в едином гробу в главном городском соборе – Рождества Богородицы.

Ни в летописях, ни в княжеских родословцах нет имен муромских князей – братьев Петра и Павла, героев повести. И тем более не найти сведений, что какая-то муромская княгиня происходила из крестьянской семьи... И тем не менее мощи Петра и Февронии, бережно сохраняемые в Муроме, и ныне окружены благоговейным почитанием.

В муромской истории немало белых пятен. В темной бездне времен исчезли безвестно целые столетия, потерялись имена, стерлись даты. А народная память бережно хранила, расцветивая все новыми фантазийно-романтическими красками, прекрасную легенду о вечной любви.

Грачева, И. Муром – «Сей град прославлен бысть» / И. Грачева // Наука и жизнь. – 2004. – № 1. – С. 50– URL: <https://www.nkj.ru/archive/articles/5012/> (дата обращения 28.05.2020).



Житие святых Петра и Февронии Муромских

По своему значению святые супруги поставлены Церковью в один ряд с великими мучениками и апостолами. Прославления Пётр и Феврония удостоены за мужество и смиренное исполнение заповедей Божьих в сохранении брака. Во всех испытаниях руководствовались они верой и надеждой на благословившего их совместную жизнь Господа.

Не случайно семья у православных – это малая церковь. Потому, что в браке двух христиан взаимные чувства мужчины и женщины перерастают в ту вечную Любовь, которая побеждает смерть.

Мужская ответственность за данное слово

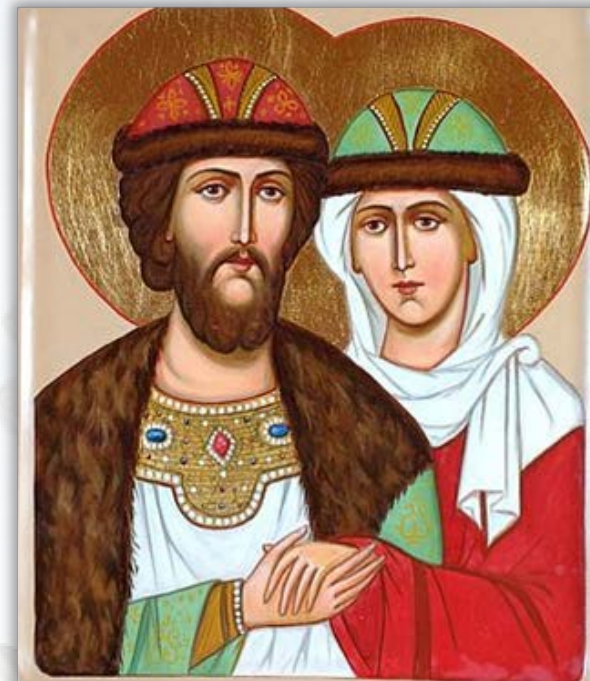
Может показаться, что женила на себе князя простая девушка совсем не по-христиански, выдвигая условия, используя его болезнь. Но история эта не про умение извлечь выгоду из обстоятельств, а про слово мужчины и ответственность.

В этом смысле история муромских святых преподносит нам несколько ценных уроков:

Не стоит спешить с обещанием жениться, но данное слово надо держать.

В ухаживаниях за девушкой не давать повода принять за любовь легкомыслие.

В основе мужских принципов – ответственность за каждый поступок, отличающая его от незрелого мальчика.



Чудесная история о Петре и Февронии Муромских. – Текст : электронный // Яндекс Дзен : [сайт]. – 2019. – 26 мая. – URL: https://zen.yandex.ru/media/id/5c5902d005fd4400b1da7e55/chudesnaia-istoriia-o-petre-i-fevronii-muromskih-5ce65d46f67a2500c6f38776?utm_source=serp (дата обращения: 28.05.2020)



Семья и семейные ценности



Полина Лучанова.
Семейный портрет (знакомство).
Холст, масло, 80x100см. 2014 в 2019 г.

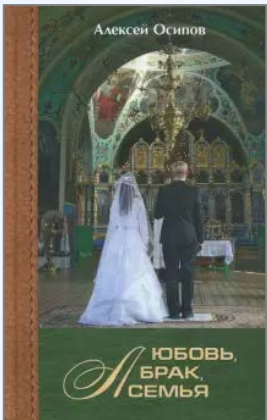
В семейной жизни самый важный винт – это любовь.

Антон Чехов

Какие главные и простые семейные ценности играют важную роль в жизни каждого взрослого человека? В доме есть свои правила, традиции, идеалы, по которым живут все члены семьи, стараясь не нарушать их. Их перечень бесконечен. Все семьи отличаются друг от друга, есть несколько основных ценностей, важных каждой семье: любовь и верность, взаимопонимание и уважение, доброта и гибкость, внимание и честность.

В третьем разделе выставки представлены книги и периодические издания. Авторы – социологи и педагоги, литературоведы и журналисты.

В НАЧАЛО



Осипов, А. И. Любовь, брак, семья / А. И. Осипов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Православ. братство св. ап. Иоанна Богослова, 2017. – 176 с. : ил. + 1=эл. опт. диск (CD-ROM). – Содерж.: Брак – Таинство богочеловеческое, О жизни неродившейся, Семья – малая церковь, О любви, Вопросы и ответы: браке ; Воспитание детей ; Взаимоотношения в семье ; Семейная жизнь ; ЭКО и суррогатное материнство ; Брак и монашество. Святые отцы о семье, Подвижники благочестия о семье. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры: Ф.2, 3, 5, 6, 7, 9, ЦДБ, ЦГБ. **86.372-4**

Автор книги – Алексей Ильич Осипов, доктор богословия, заслуженный профессор Московской православной духовной академии, широко известной своими лекциями и книгами.

Киселева, О. Ф. Традиции православного воспитания. Духовность и послушание детей в семье третьего тысячелетия / О. Ф. Киселева. – Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2008. – 288 с. – (Свет, сила, добро). – Содерж.: Особенности семейного уклада православной семьи, Воспитание с любовью, Духовная среда, Семейные и церковные праздники, Ликбез для родителей. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры: ЦГБ. **74.90**

Эта книга научит и подскажет вам на примере прошлых поколений, как воспитать детей в духе любви, послушания и уважения к родителям.

Лойко, В. Е. Семья и семейные ценности в православном Рунете. : учеб.-метод. пособие / В. Е. – Москва : Литера, 2008. – 120 с. – (Современная б-ка; вып. 50). – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЦГБ. **78.303**

Предлагаемое пособие содержит обзор источников и методику поиска информации семейной проблематики, освещает основные направления чтения православной литературы в семье и о семье. Обо всём этом и не только в книге.



Виноградова, Э. М. Семья в зеркале общественного мнения / Э. М. Виноградова, О. Н. Хромушина ; Областной Совет женщин, Центр социально-политических исследований. – Оренбург : ОГАУ, 2004. – 99 с. – Текст : непосредственный.

Городская семья и социум : от конфликта к гармонии / редактор Э. М. Виноградова. –2-ое изд. – Оренбург : ОГАУ, 2008. – 92 с. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЦГБ(ОК). **Ор60.7**

Семья как субъект формирования национально-культурных традиций : материалы региональной научно-практической конференции / под общей редакцией В. В. Амелина. – Оренбург : ОГАУ, 2008. – 236 с. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры: ЦГБ(ОК). Ор63.5

Машошина, У. Секреты больших родителей / У. Машошина. – Текст : непосредственный // Оренбуржье. – 2001. – 11 мая. – С. 22.

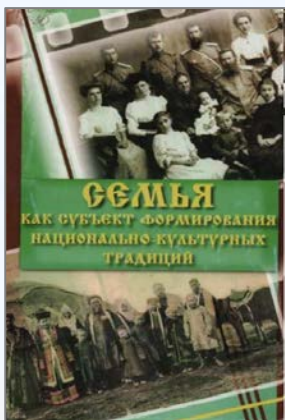
Воспитание детей в семьях П.И. Рычкова, В.И. Даля, Г.С. Волконского, С.Т. Аксакова, В.А. Перовского.

Солодовникова, Н. Чтобы семьи множились и крепили / Н. Солодовникова. – Текст : непосредственный // Оренбургский край. – 2004. – № 1. – С. 38–39.

Деятельность научно-исследовательского института семьи при Оренбургском педагогическом университете.

Назина, Т. Путь к олимпу начинается в семье : [по материалам беседы с Л. В. Доброскок] / Т. Назина. – Текст : непосредственный // Южный Урал. – 2008. – 8 июля. – С. 2.

О семье бузулукских спортсменов Александра и Дмитрия Доброскоков.

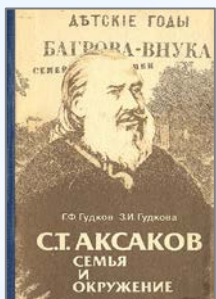




Гудков, Г. Ф. С.Т. Аксаков. Семья и окружение : краеведческие очерки / Г. Ф. Гудков, З. И. Гудкова. – Уфа : Башк. кн. изд-во, 1991. – 384 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры: ЦГБ. **83.3(2Рос-Рус)1-8**

Семья Сергея Тимофеевича Аксакова была настоящей русской семьей, сплоченной взаимной любовью, богатой яркими индивидуальными личностями. В ней царили разнообразие умственных и творческих интересов, атмосфера взаимного уважения и любви, духовной общности.



Цветаева, М. И. Неизданное. Семья: история в письмах / М. И. Цветаева. – Москва : Эллис Лак, 1999. – 592 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры: ЦГБ. **83.3(2Рос-Рус)6-8**

До и во время революции на семье Цветаевой и Эфронов обрушилось столько несчастий, что и для того сложного времени много. Но в письмах не возникает картины обреченной семьи. Несчастья воспринимаются как часть большой и насыщенной жизни, члены семьи не чувствуют себя в каком-то исключительном, отчаянном положении. С этими людьми так вышло – и не то чтобы они все перенесли бездумно, нет, думали и осмысливали. Но нет ощущения – ни у них, ни у окружавших их людей, – что несчастья вырывают их из мира, ставят в особую ситуацию. Они жили, стремились многое сделать и осознать – иногда удачно, иногда нет.



Гореславская, Н. Б. Михалковы. Семейный клан / Нелли Гореславская. – Москва : ЭКСМО : Алгоритм, 2009. – 240 с. – (Лучшие биографии). – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры: ЦГБ. **83.3(2=411.2)**

Трудно найти другую столь известную в нашей стране семью, которая бы могла превзойти этот старинный род по числу одаренных личностей.



Рождественская, Е. Екатерина Рождественская : «Истоки моей семьи» / Е. Рождественская. – Текст : непосредственный // *Читаем вместе: Навигатор в мире книг.* – 2015. – № 10. – С. 25.

– Когда Вы писали эту книгу, не было ли желания чуть-чуть оставить завесу тайны над какими-то личными моментами из жизни семьи? ... – Мне хотелось показать истоки своей семьи, своей жизни.



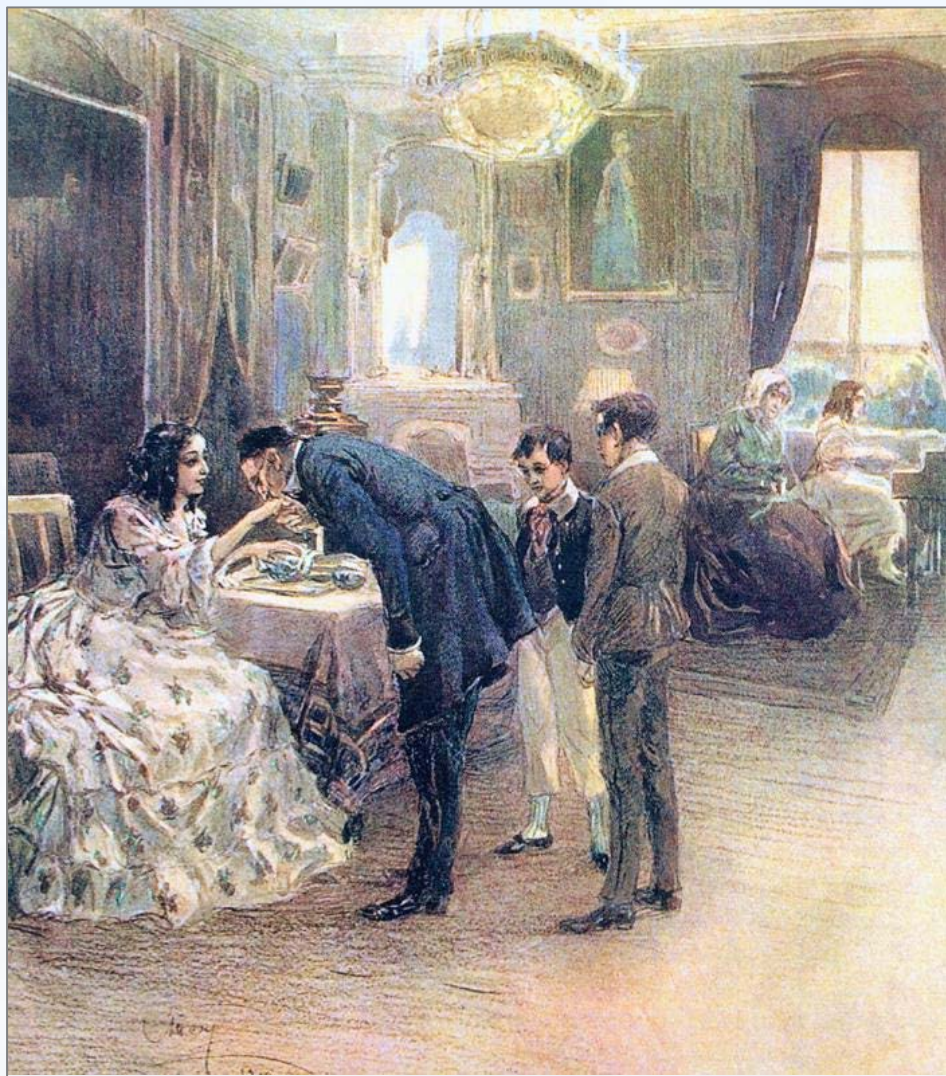


Иллюстрация А.П. Апсита
к повести Л.Н. Толстого «Детство». Глава II. Маман.

Тюрморезова, С. А. «И честь, и доблесть, и любовь!» Семейные ценности в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» / С. А. Тюрморезова, Е. И. Нестёркина, Н. В. Раисова. – Текст : непосредственный // Уроки литературы. Приложение к журналу «Литература в школе». – 2016. – № 2. – С. 8–11.

Шуралёв, А. М. Семейные ценности и тема преодоления последствий войны в рассказе А.П. Платонова «Возвращение» / А. М. Шуралёв. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2016. – № 5. – С. 26–28.

Федорец, А. Почему Горький стал «нерукопожатным». В купеческой среде XIX века чтили семейные устои, дружбу и хлебосольство / А. Федорец. – Текст : непосредственный // Родина. – 2016. – № 5. – С. 102–105.

Миненко, Н. «Жена мужа бьет – не надо худо учить». Семейные традиции в уральских и сибирских станицах / Н. Миненко. – Текст : непосредственный // Родина. – 2004. – № 5. – С. 117–121.

Барышников, Е. Н. Средства воспитания: семейные ценности / Е. Н. Барышников. – Текст : непосредственный // Нарконет. – 2015. – № 2. – С. 40–42.



Свадебная церемония: от «А» до «Я»

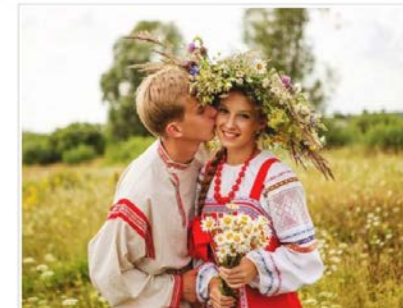


Все свадьбы объединяет ряд общих признаков - это продуманный сценарий, тщательно подобранные наряды и счастливые молодожены. Важное место на торжестве занимают русские свадебные обычаи и традиции, к которым в каждой семье по-прежнему относятся с огромным уважением. Ведь примечания и подсказки предков на протяжении десятилетий помогли сохранить семьи и научиться настоящему семейному счастью. Наша виртуальная выставка собрала не только обычаи свадебной церемонии, но и советы по организации запоминающегося, красивого и веселого торжества.

Выставка состоит из двух разделов:

1. Свадебные обычаи и обряды
2. Особенности организации и проведения праздника

1. Свадебные обычаи и обряды



Свадебная церемония: от «А» до «Я» : виртуальная выставка / отдел обслуживания ; составитель А. А. Рычагова. – Орск : ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г. Орска», 2018. – Текст : электронный // МАУК «ЦБС г. Орска» : [сайт]. – 2018. – URL: http://www.cbs-orск.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=10136:svadebnaya-tseremoniya-ot-a-do-ya&catid=126&Itemid=1907 (дата обращения: 29.05.2020).

Важное место на торжестве занимают русские свадебные обычаи и традиции, к которым в каждой семье по-прежнему относятся с огромным уважением. Ведь примечания и подсказки предков на протяжении десятилетий помогли сохранить семьи и научиться настоящему семейному счастью.

Наша виртуальная выставка собрала не только обычаи свадебной церемонии, но и советы по организации запоминающегося, красивого и веселого торжества.

Семья в художественной литературе

*Совместное чтение книг вслух связывает людей крепче,
чем совместная выплата кредита.*

Януш Вишневский.

Семья. Россия. Век XX-й

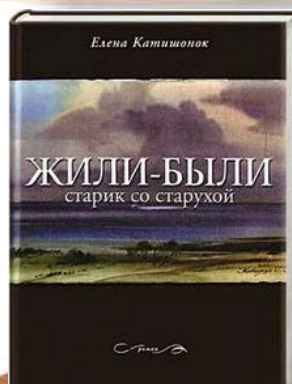
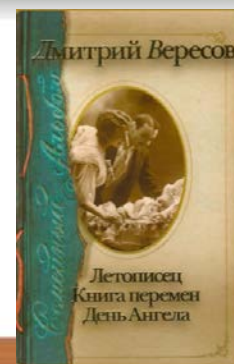
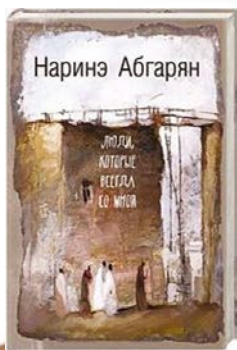
«Сегодня прочитала роман М. Степновой «Женщины Лазаря» и поняла, что хочу еще чего-нибудь подобного. Главная тема: семья. История, отношения, судьбы. Обязательное условие: действие должно происходить в России (СССР, бывшем постсоветском пространстве), книга должна охватывать довольно длительный период XX века и рассказывать о нескольких членах семьи. Если семейная история выпущена циклом, то достаточно добавить первую книгу, а в комментариях написать остальные. Буду очень благодарна за советы, особенно за книги современных авторов». ([Из контента открытого доступа](#))

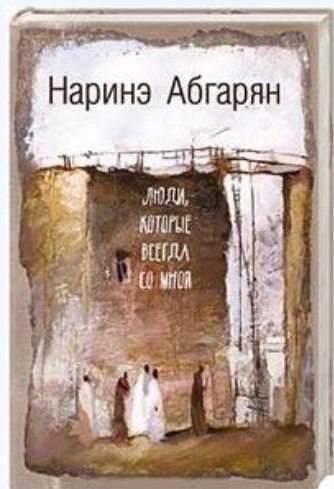
Популярность этой темы у современного читателя не вызывает сомнения ни у писателей, ни у издателей и, конечно, ни у сотрудников библиотек. В четвертом разделе «Семья в художественной литературе» представлены книги из фондов наших библиотек.



Если вы заинтересованы в определенной книге – подведите курсор к книге на полке и переходите к описанию книги в один клик. Из любого слайда данного раздела вы сумеете снова вернуться на данную страницу раздела с помощью кнопки «Книги»

Семья в художественной литературе





Абгарян, Н. Ю. Люди, которые всегда со мной : [16+] / Наринэ Абгарян. – Москва : АСТ, 2014. – 316 с. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : ЦГБ

Абгарян, Н. Ю. Люди, которые всегда со мной : [16+] / Наринэ Абгарян. – Москва : АСТ, 2019. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : Ф.5

«Люди, которые всегда со мной» – это история нескольких поколений одной семьи. Людей, переживших немало тяжёлых испытаний, но сохранивших в сердце доброту, человечность и любовь друг к другу. Роман о старших, о близких, которые всю жизнь поддерживают нас – даже уже уйдя, даже незримо – и делают нас теми, кто мы есть.

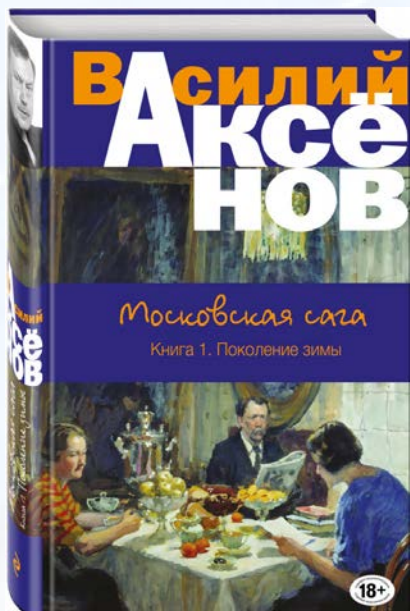
Абгарян, Н. Ю. Все о Манюне : [12+] / Наринэ Абгарян. – Москва : АСТ, 2014. – 861 с. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : ЦГБ



Пропитанный солнцем и запахами южного базара и потрясающе смешной рассказ о детстве, о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба – бабушке Манюни, и о куче их родственников, постоянно попадающих в казусные ситуации. Это то самое теплое, озорное и полное веселых приключений детство, которое делает человека счастливым на всю жизнь. Книга – лауреат премии «Рукопись года».

«Мне так хотелось увидеть себя маленькой, что я однажды взяла и написала книгу о моем детстве. моей семье и наших друзьях. О родных и близких. О городе, где я родилась. О людях, которые там живут. «Манюня» – то светлое, что я храню в своем сердце. То прекрасное, которым я с радостью поделилась с вами. У меня была заветная мечта – увидеть себя маленькой. Получается, что моя мечта сбылась. Теперь я точно знаю – мечты сбываются. Обязательно сбываются. Нужно просто очень этого хотеть». (Н. Абгарян)



Аксенов, В. П. Московская сага. Роман в 3 книгах. Книга 1. Поколение зимы : [18+] / Василий Аксенов. – Москва : Эксмо, 2011. – 384 с. – Текст : непосредственный.

Аксенов, В. П. Московская сага. Роман в 3 книгах. Книга 2. Война и тюрьма : [18+] / Василий Аксенов. – Москва : Эксмо, 2011. – 384 с. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : ЦГБ

Аксенов, В. П. Московская сага. Роман в 3 книгах. Книга 3. Тюрьма и мир : [18+] / Василий Аксенов. – Москва : ЭКСМО, 2011. – 448 с. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : ЦГБ, Ф.2

Василий Павлович Аксёнов – признанный классик и культовая фигура русской литературы. Его произведения хорошо известны не только в России, но и за рубежом. Успех пришел к Аксёнову еще в 1960-е годы, – откликаясь блистательной прозой на самые сложные и актуальные темы, он не один десяток лет оставался голосом своего поколения.

В числе любившихся читателям произведений Аксёнова – трилогия «Московская сага», написанная в начале 1990-х годов и экранизированная в 2004 году. Трилогию составили романы «Поколение зимы», «Война и тюрьма», «Тюрьма и мир». Их действие охватывает едва ли не самый страшный период в российской истории XX века – с начала двадцатых до начала пятидесятых годов.

Семья Градовых, три поколения русских интеллигентов, проходит все круги ада сталинской эпохи – борьбу с троцкизмом, коллективизацию, лагеря, войну с фашизмом, послевоенные репрессии.



Вересов, Д. Летописец : [16+] / Дмитрий Вересов. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель, 2008. – (Семейный альбом). – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : ЦГБ, Ф.9

Вересов, Д. А. Книга перемен : [16+] / Дмитрий Вересов. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2008. – 365 с. – (Семейный альбом). – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : ЦГБ, Ф.9

Вересов, Д. День ангела : [16+] / Дмитрий Вересов. – Москва : АСТ ; Санкт-Петербург : Астрель, 2008. – 366 с. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : ЦГБ, Ф.9, Ф.7

Трилогия «Семейный альбом» – не столько семейная хроника, сколько «приподнятая» над бытом, романтическая и немного волшебная семейная легенда.

В центре повествования – четыре поколения не вполне обычной петербургской семьи Луниных-Михельсонов. Эта необычность, в первую очередь, складывается из самих обстоятельств возникновения семьи. Двое влюбленных, Франц и Мария, разлученные Гражданской войной и считающие друг друга погибшими, обзаваются семьями. Но их клятвы в вечной любви услышаны – только исполнить их суждено уже детям. И судьба ведет их навстречу друг другу, сквозь расстояния, годы и разлуки.



Вигдорова, Ф. Семейное счастье / Фрида Вигдорова. – Москва : Астрель: Полиграфиздат, – 315 с. – (Проза: женский род). – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : ЦГБ, Ф.б.

Романы «Семейное счастье» (1962) и «Любимая улица» (1964) были изданы незадолго до смерти Ф. Вигдоровой и после 1966 г. (до 2000-х годов) не переиздавались. В главных героях дилогии особенно полно отразилась личность автора. Это книги о семейных отношениях, о воспитании детей, о жизни, о смерти, о дружбе и о порядочности. Фрида Вигдорова, конечно, пишет о счастье, но это счастье скорее женское, чем семейное, пишет о любви, которая заставляет тебя и дышать другим человеком, дарит тебе невероятные моменты радости и счастья, когда вы вместе, и ввергает тебя в ужасные пучины страдания и горя, когда вы в разлуке.

Главная героиня Саша рано встречает свою настоящую любовь и выходит замуж. Она буквально растворяется в своем муже, живет его интересами и увлечениями и беззаветно его любит. К счастью, это чувство взаимно, и ничто не омрачает радость молодых, а рождение дочки только делает их еще сплоченнее и счастливее. Увы, безоблачное счастье – вещь непостоянная, и путь от него до горя оказывается очень коротким. Особенно, когда в судьбы людей вмешивается война. Муж Саши погибает в Испании, оставив ее вдовой с маленькой дочкой на руках буквально перед началом Второй Мировой войны. Теперь ей придется не только пережить смерть любимого и родного человека, но и справиться с тяготами эвакуации и военного времени. Сможет ли она вновь обрести женское счастье и найти свое место в этой жизни?

Вторая часть дилогии станет продолжением. Их вообще трудно отделить друг от друга, и лучше всего читать как одно целое произведение. Эта книга получилась какой-то по-домашнему уютной, словно ты слушаешь историю, которую тебе рассказывает твоя бабушка о своей молодости. И страницы из дневника, которые периодически читает и пишет Саша, только усиливают это впечатление. Вигдорова возвращает надежду и веру в то, что все будет хорошо.



Катишонок, Е. А. Жили-были старик со старухой : роман : [16+] / Елена Катишонок. – 9-е изд., стер. – Москва : Время, 2019. – 480 с. – (Самое время!). – Текст : непосредственный.

Катишонок, Е. А. Против часовой стрелки : роман : [16+] / Елена Катишонок. – 3-е изд., стер. – Москва : Время, 2012. – 400 с. – (Самое время!). – Текст : непосредственный.

Катишонок, Е. А. Свет в окне: роман : [16+] / Елена Катишонок. – 2-е изд., испр. – Москва : Время, 2015. – 478 с. – (Самое время!). – Текст : непосредственный.

Катишонок, Е. Когда уходит человек : роман : [16+] / Елена Катишонок. – 2-е изд., стер. – Москва : Время, 2012. – 496 с. – (Самое время!). – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : ЦГБ

Роман Елены Катишонок «Свет в окне» (2014 г.) продолжает диологию (2009 г.) «Жили-были старик со старухой» и «Против часовой стрелки».

В том же старом городе живут потомки Ивановых. Станным образом судьбы героев пересекаются в Старом Доме – главном герое, одушевленном автором – из романа «Когда уходит человек» (2011 г.), и в настоящее властно и неизбежно вклинивается прошлое. Вторая мировая война глазами девушки-остарбайтера; жестокая борьба в науке, которую помнит чудаки-литературовед; старая политическая игра, приводящая человека в сумасшедший дом...

Книги Елены Катишонок – это время, которое, казалось бы давно ушло; это тихие разговоры за чашкой горячего чая с баранками; это теплые воспоминание о тех, кого уже не вернуть. Перевернул страницу – пятнадцать лет прошло. Как же? Я ведь только вчера... Мечты, отложенные на потом, находят покой на антресолях, несказанные слова ложатся тяжким грузом на плечи, люди уходят – успеем ли мы попрощаться? Успеют ли простить нас? И простим ли мы сами? Бесконечный бег жизни вечен: бытовые, повседневные, душевные проблемы, вопросы – все те же, всё то же...



Муравьева, И. Барышня : роман : [16+] / Ирина Муравьева. – Москва : Эксмо, 2013. – 320 с. – (Высокий стиль. Проза И. Муравьевой). – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : Ф.5, Ф.9

Вчерашняя гимназистка, воздушная барышня, воспитанная на стихах Пушкина, превращается в любящую женщину и самоотверженную мать. Для ее маленькой семейной жизни большие исторические потрясения начала XX века – простые будни, когда смерть – обычное явление; когда привычен страх, что ты вынешь из конверта письмо от того, кого уже нет. И невозможно уберечься от страданий. Но они не только пригибают к земле, но и направляют ввысь.

Муравьева, И. Холод черемухи : роман : [16+] / Ирина Муравьева. – Москва : Эксмо, 2011. – 352 с. – (Большая литература). – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : ЦГБ

Если быть кратким – это книга об истории трех семей во время октябрьской революции – книга-фрагмент жизни трех семей. Она не расскажет чем все закончилось, в ней нет «хеппи энда», в ней вообще нет «энда».

Муравьева, И. Мы простимся на мосту : роман : [16+] / Ирина Муравьева. – Москва : Эксмо, 2013. – 320 с. – (Высокий стиль. Проза И. Муравьевой). – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : ЦГБ

К третьей части семейной саги Ирины Муравьевой как нельзя лучше подошли бы ахматовские строки: «Нам, исступленным, горьким и надменным, не смеющим глаза поднять с земли, запела птица голосом блаженным о том, как мы друг друга берегли». Те герои, чьи жизни переплелись внутри этого романа, и есть «исступленные, горькие и надменные люди», с которыми наступившее время (1920-е годы!) играет в самые страшные и самые азартные игры.



Семейная сага «Я вас люблю»:

- Барышня
- Холод черемухи
- Мы простимся на мосту





Нестерова, Н. В. Жребий праведных грешниц. Сибиряки : [роман : 16+] / Наталья Нестерова. – Москва : АСТ, 2016. – 320 с.

Имеются экземпляры : ЦГБ

«Жребий праведных грешниц» – масштабное историческое повествование, но в то же время очень грустный и при этом невероятно жизнеутверждающий рассказ о людях, которые в чрезвычайно трудное время в нашей великой стране. Тончайшие нити человеческих судеб переплетаются, запутываются, рвутся, но в конечном итоге приобретают такую прочность, которую не смогло разорвать даже время.

Сибирь, двадцатые годы самого противоречивого века российской истории. С одной стороны – сельсовет, советская С другой – «общество», строго соблюдающее устои отцов и дедов. Большая семья Анфисы под стать безумному духу времени: хозяйке важны достаток и статус, чтобы дом – полная чаша, всем на зависть, а любимый сын – представитель власти, у него другие ценности. Анфисина железная рука едва успевает наводить порядок, однако новость, что Степан сам выбрал себе невесту, да еще и «доходягу шклявую, голытьбу беспросветную», для матери как нож по сердцу.

Следующие романы цикла «Жребий праведных грешниц»: «Стать огнем», «Возвращение», «Наследники».



Рубина, Д. Русская канарейка. Желтухин : роман : [18+] / Дина Рубина. – Москва : Эксмо, 2014. – 476 с. – (Дина Рубина. Собрание сочинений). – Текст : непосредственный.

Рубина, Д. Русская канарейка. Голос : роман : [18+] / Дина Рубина. – Москва : Эксмо, 2014. – 512 с. – (Дина Рубина. Собрание сочинений). – Текст : непосредственный.

Рубина, Д. Русская канарейка. Блудный сын : роман : [16+] / Дина Рубина. – Москва : Эксмо, 2015. – 448 с. – (Дина Рубина. Собрание сочинений). – Текст : непосредственный.

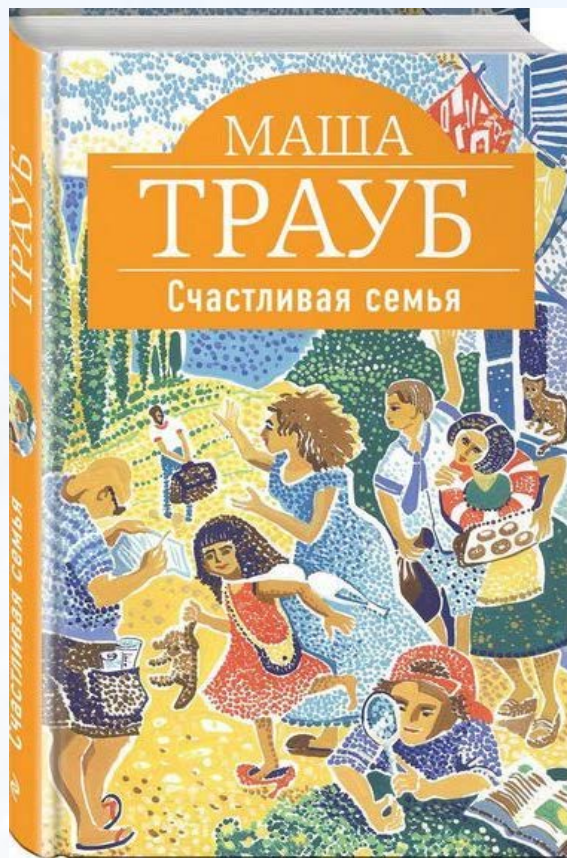
Имеются экземпляры: ЦГБ, ф.9

Изобретательный сплав шпионского романа и семейной саги. Кипучее, неизбежно музыкальное одесское семейство и – алма-атинская семья скрытных, молчаливых странников... На протяжении столетия их связывает только тоненькая ниточка птичьего рода – блистательный маэстро кенарь Желтухин и его потомки.

На исходе XX века сумбурная история оседает горькими и сладкими воспоминаниями, а на свет рождаются новые люди, в том числе «последний по времени Этингер», которому уготована поразительная, а временами и подозрительная судьба. Леон Этингер – обладатель удивительного голоса и многих иных талантов, последний отпрыск одесского семейства с весьма извилистой и бурной историей. Прежний голосистый мальчик становится оперативником одной из серьезных спецслужб, обзаводится странной кличкой «Кéнар русí» («Русская канарейка»), и со временем – звездой оперной сцены. Но поскольку антитеррористическое подразделение разведки не хочет отпустить бывшего сотрудника, Леон вынужден сочетать карьеру контратенора с тайной и опасной «охотой». Эта охота приводит его в Таиланд, где он обнаруживает ответы на некоторые важные вопросы встречает странную глухую бродяжку с фотокамерой в руках.

... «два потомках одной канарейки» встретились вопреки всем вероятностям. Леон Этингер и Айя вместе отправляются в лихорадочное странствие – то ли побег, то ли преследование – через всю Европу, от Лондона до Портофино. И, как во всяком подлинном странствии, путь приведет их к трагедии, но и к счастью; к отчаянию, но и к надежде.

«Русская канарейка» – грандиозная сага о любви и о Музыке.



Трауб, М. Счастливая семья : [повести и рассказы] : [16+] / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2015. – 320 с. – (Проза Маши Трауб). – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : ЦГБ

Эта книга – сборник повестей и рассказов. Все они – о семьях. Разных – счастливых и не очень. О судьбах – горьких и ярких. О женщинах и детях. О мужчинах, которые уходят и возвращаются. О повернутости мамочек – на чистоте, детской еде, звуках в доме и вокруг, а также умение мамочек всех строить и общаться с любыми людьми. Все истории почти документальные. Или похожи на документальные. Жизнь остается самым лучшим рассказчиком, преподнося сюрпризы, на которые не способна писательская фантазия.

Повесть «Счастливая семья» – центральное произведение сборника.

Всё повествование ведётся от лица старшего сына Маши – Василия. С ним мы были знакомы по книге «Дневник мамы первоклассника». С тех пор мальчик значительно повзрослел, поумнел и даже обзавелся маленькой сестричкой (книга М. Трауб «О чём говорят младенцы»).

Читателей удивляет посвящение повести Джеральду Дарреллу, но всё становится ясным довольно-таки быстро, с первой же страницы. Дело в том, что Маша решила сделать в московской квартире ремонт. И на его время (а это, на минуточку, целое лето!) семья переехала в небольшую деревеньку острова Корфу. Это в Греции. Эх, чтоб мы все так жили!



Улицкая, Л. Е. Лестница Якова : роман : [18+] / Людмила Улицкая. – Москва : АСТ, 2015. – 732 с. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : ЦГБ

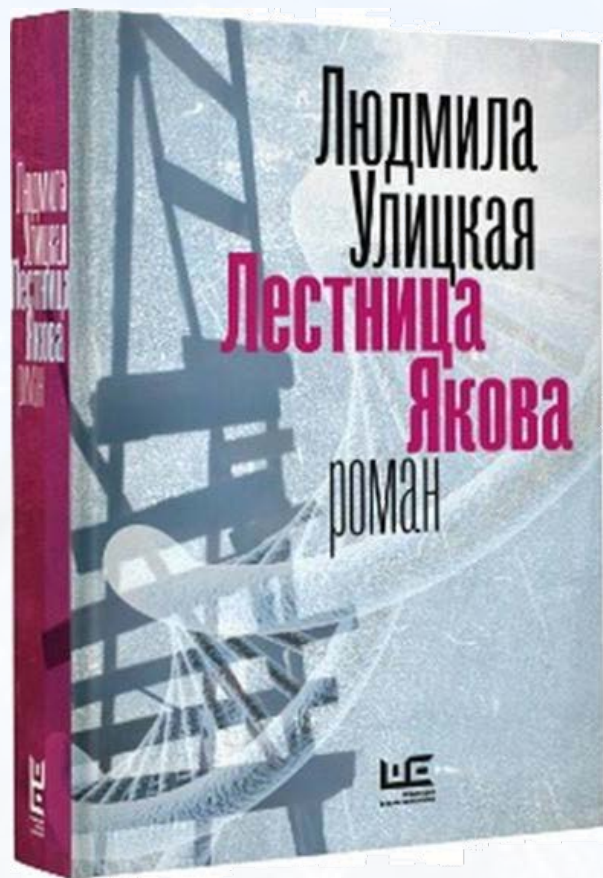
Улицкая, Л. Е. Лестница Якова : роман : [18+] / Людмила Улицкая. – Москва : АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2018. – 736 с. – (Новая Улицкая). – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры : Ф.2

«Лестница Якова» – это роман-притча, роман-размышление, филигранно выполненный Улицкой в форме нелинейной семейной хроники. В книге, охватывающей более чем столетний период российской истории, с конца XIX века по 2011 год, описаны судьбы шести поколений семьи Осецких.

Читателю предстоит погрузиться в текст, в котором причудливо переплетаются эпохи, культуры и мировоззрения. Однако в главном Людмила Улицкая остается верна себе: роман не предлагает однозначных решений, он лишь обращает читателя к тем вечным вопросам, на которые каждый из нас пытается отыскать ответ.

В центре романа – параллельно – развиваются судьбы двух главных героев: интеллектуала Якова Осецкого, «человека с неумемной тягой к знанию», и его внучки Норы Осецкой – театрального художника, личности эмоциональной, своевольной, «человека действия». Яков и Нора виделись лишь однажды, в середине пятидесятых. Для них эта встреча стала мимолетным эпизодом. По-настоящему Нора узнала Якова и поняла, глубока связь между ними, уже много десятилетий спустя, когда прочла его дневники, письма и телеграммы, и получив в архиве КГБ доступ к его личному делу.



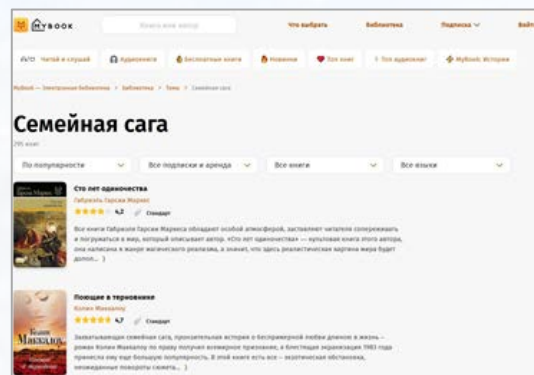


Семейные саги – это слегка приоткрытая дверь в жизнь других людей. Книги, написанные в этом жанре, всегда пользовались популярностью, стоит только вспомнить классику этого жанра – «Поющие в терновнике» Колин Маккалоу и «Сага о Форсайтах» Джона Голсуорси или «Сказания о людях тайги» Алексея Черкасова и роман-трилогию Евгения Федорова «Каменный пояс» и другие – не менее читаемые и не менее любимые произведения. Рекомендуем познакомиться с ресурсами.



Семейные саги : виртуальная выставка / отдел обслуживания ; составитель А. А. Рычагова. – Орск : ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г. Орска», 2018. – Текст : электронный // МАУК «ЦБС г. Орска» : [сайт]. – 2018. – URL: <http://www.cbs-orsk.ru/images/stories/news/2017/06/2017-06-07/01.pdf> (дата обращения: 29.05.2020).

Выставка знакомит с аннотированным списком произведений и состоит из двух разделов: «Отечественные художественные саги» и «Зарубежные художественные саги».



Семейная сага. 296 книг : [проект MyBook]. – Текст : электронный // MyBook : [электронная библиотека] : [сайт]. – URL: <https://mybook.ru/tags/semejnyaya-saga/> (дата обращения: 27.05.2020).

С помощью этого сайта вы можете определить – чтение каких книг будут для вас интересно.

В НАЧАЛО



Мы желаем счастья вам



Сергей Чаплыгин

*Счастлив тот, кто счастлив у себя дома.
Лев Толстой.*

В пятом, заключительном разделе представлены книги и периодические издания. Авторы – психологи, педагоги, журналисты пишут о важных для каждой семьи вопросах – взаимоотношения супругов, воспитание детей, дают советы и рекомендации о семейном досуге и чтении.

Представлены работы сотрудников библиотек, систематизирующие и рекомендуемые большое количество книг этой тематики.

*Мы желаем счастья вам!
Счастья в этом мире большом!
Как солнце по утрам,
Пусть оно заходит в дом!*

Игорь Шаферан



Боуман, А. Долго. Счастливы. Вместе / Алиса Боуман. – Москва : ЭКСМО, 2011. – 416 с. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: Ф.9, 5. **88.588.57**

Эта книга – не просто откровенная и захватывающая история одной семейной пары. Это прекрасное практическое руководство для всех, кто хочет избежать проблем в браке, справиться с ними, если они уже возникли, сохранить любовь, романтику отношений и жить, как в старой сказке, долго и счастливо. Вместе.

Дружинин, В. Н. Психология семьи / В. Н. Дружинин. – 3-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 176 с. : ил. – Содерж.: Социальная психология семьи, Типы семьи в европейской культуре, Семейные отношения – анализ творчества, Интеллектуальное развитие детей в семье. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЦГБ, Ф.2, 7. **88.57**

Книга посвящена психологии семьи: структуре отношений между ее членами; стилям воспитания; влиянию, которое они оказывают на развитие личности ребенка. Особое внимание уделено развитию семейных отношений в христианской цивилизации. Интересен анализ полотен европейских и русских художников, посвященных семье. Последняя глава содержит результаты исследований воздействия стиля воспитания и эмоциональной поддержки на развитие интеллекта детей.



Некрасов, А. А. Поиск половинок. Брак умер... Да здравствует семья! От слов к делу / Анатолий Некрасов. – Москва : Центрполиграф, 2010. – 222 с. – (Мастер психологии). – Содерж.: Зачем живет человек?, Главное – отношения!, Брак умер, Новое учение о семье, Да здравствует семья!. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЦГБ. **88.588.57**

Автор книги уверен – следуя его методике и практике, обычные люди становятся мудрыми и начинают жить счастливо.

Сябитова, Р. Настольная книга каждой семьи : [9 простых шагов к счастью] / Роза Сябитова. – Москва : Астрель, 2012. – 320 с. – (Школа первой свахи России). – Содерж.: Кто придумал семью и брак?, Законы построения семьи и семейные правила, Родственники супруга – подарок судьбы или наказание?, Проблемы любви и брака, Супружеская совместимость, Супружеские конфликты, Семейное воспитание. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры: Ф.9. **88.57**

Роза Сябитова – соведущая телепрограммы «Давай поженимся!» на Первом канале очень жестко раскладывает по полочкам семейную жизнь, начиная со свадьбы и заканчивая разводом. Чтобы конец наших историй был не столь печальным, надо сразу понимать, что ждать от каждого момента семейной жизни, и подходить к браку осознано.

Телепов, М. Н. Азбука семьи / М. Н. Телепов, Н. Н. Телепова. – Самара : Самар. отд-ние Литфонда, 2008. – 140 с. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: ЦГБ. **88.57**

На страницах этой книги авторы обсуждают вопросы предназначения супружества, убеждая, что – супружество – это путь длиною в жизнь.



Гарченко, М. Н. Влияние семейных традиций на становление культуры детского чтения / М. Н. Гарченко, М. Б. Полтавская. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2014. – № 2. – С. 90–91.

Логинова, О. Семейные гостиные в «Сказке» / О. Логинова, В. Дорушенкова. – Текст : непосредственный // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 10. – С. 76–80.

Новосёлова, Т. А. Семейные игры / Т. А. Новосёлова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 249 с. : ил. – (Зажигаем!). – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в отделах: Ф.5, 2. **74.900.6**

Ромашкова, Е. И. Веселый день рождения для детей. 1000 советов / Е. И. Ромашкова. – Москва : АСТ-ПРЕСС СКД, 2005. – 304 с. : ил. – Содерж.: Предисловие, или Как вырастить счастливого человека, Праздничные сценарии, Еще о том, как нестандартно отпраздновать день рождения. – Текст : непосредственный.

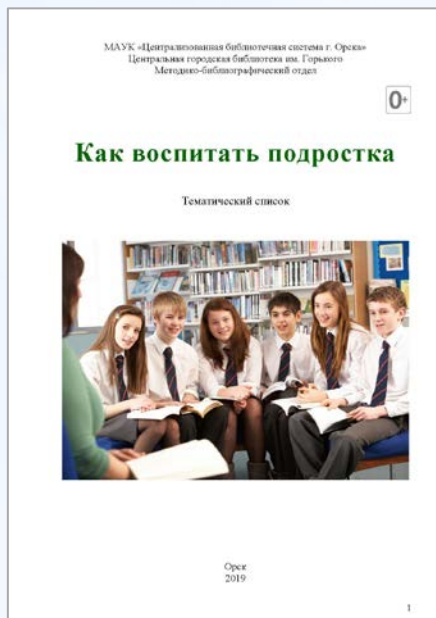
Имеются экземпляры: Ф.5. **85.3477.562**

Застолье. – Санкт-Петербург : Диамант : Золотой Век, 1999. – 512 с. – Содерж.: Пир на весь мир, Русское хлебосольство, Ритуальное застолье, Семейные ритуалы. – Текст : непосредственный

Имеются экземпляры в отделах: ЦГБ. **92.63.5**



Борис Заболоцкий. Семья. 2012



Молодым родителям. Семейное чтение с детьми дошкольного возраста [Текст] : информ. список литературы / сост. Н. С. Калиниченко. – Орск : Библиотека-филиал № 9 МАУК «ЦБС г. Орск», 2018. – 11 с. – 0+.

В информационном списке вы найдете сведения о книгах, которые мы рекомендуем для чтения дошкольникам. Познакомить ребенка с любимыми книгами, героями и мультфильмами своего детства, а может быть, рассказать о самом себе – дошкольнике, вспомнить, что любили, как проказничали и слушались родителей, – это поможет вам лучше понимать своего малыша и – это, также самый простой и эффективный способ научить ребенка по-настоящему любить книги и своих родителей.



С мамой по книжной вселенной. Семейное чтение с детьми дошкольного возраста : информационный список литературы : [0+] / составитель И. В. Сайтова. – Орск : Библиотека-филиал № 2 МАУК «ЦБС г. Орск», 2019. – 6 с. – Текст : непосредственный.

Как научить ребенка читать? Как научить ребенка «любить читать»? Ответ прост – нужно читать вместе с ним!

В информационном списке «С мамой по книжной вселенной» вашему вниманию представлены книги, которые обязательно помогут сделать первые шаги в приятном деле совместного чтения мамы и ребенка.

Приходите в нашу библиотеку и читайте всей семьей!

Как общаться со своим ребенком. Новые книги о воспитании для современных родителей : рекомендательный список : [0+] / составитель Т. А. Шелепа. – Орск : ЦДБ им. Гагарина МАУК «ЦБС г. Орск», 2020. – 14 с. : ил. – Текст : электронный // МАУК «ЦБС г. Орск» : [сайт]. – 2020. – URL: http://www.cbs-orск.ru/images/stories/news/2020/05/2020-05-11_01/01.pdf (дата обращения: 29.05.2020).

Как воспитать подростка : тематический список : [0+] / методико-библиографический отдел ; составитель Л. А. Лагутина. – Орск : ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г. Орск», 2019. – 20 с. : ил. – Текст : электронный // МАУК «ЦБС г. Орск» : [сайт]. – 2019. – URL: http://www.cbs-orск.ru/images/stories/news/2020/03/2020-02-03_01/01.pdf (дата обращения: 29.05.2020).

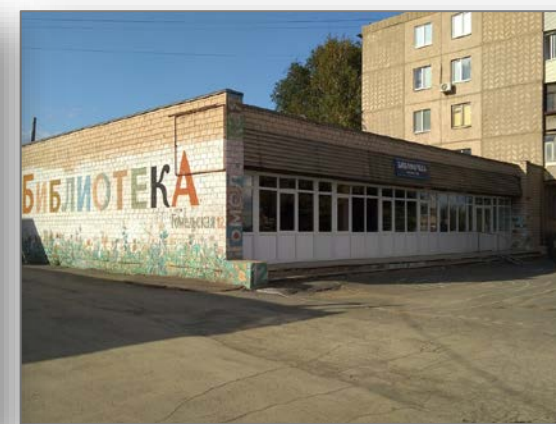
Молодым родителям. Семейное чтение с детьми дошкольного возраста : информационный список литературы : [0+] / составитель Н. С. Калиниченко. – Орск : Библиотека-филиал № 9 МАУК «ЦБС г. Орск», 2018. – 11 с. : ил. – Текст : электронный // МАУК «ЦБС г. Орск» : [сайт]. – 2018. – URL: <http://www.cbs-orск.ru/images/stories/news/2019/04/2019-04-04/01.pdf> (дата обращения: 29.05.2020).

С мамой по книжной вселенной. Семейное чтение с детьми дошкольного возраста : информационный список литературы : [0+] / составитель И. В. Сайтова. – Орск : Библиотека-филиал № 2 МАУК «ЦБС г. Орск», 2019. – 6 с. : ил. – Текст : электронный // МАУК «ЦБС г. Орск» : [сайт]. – 2019. – URL: http://www.cbs-orск.ru/images/stories/news/2020/01/2020-01-22_2/05.pdf (дата обращения: 29.05.2020).

В НАЧАЛО

Для знакомства с представленными рекомендательными списками литературы подведите курсор к изображению или к URL, указанному в библиографическом описании продукта и перейдите по ссылке в один клик

Ждем вас в библиотеках нашего города



В НАЧАЛО

Если вы хотите узнать подробную информацию о библиотеках города Орска – подведите курсор к фотографии и перейдите по ссылке в один клик

Спасибо за внимание!

