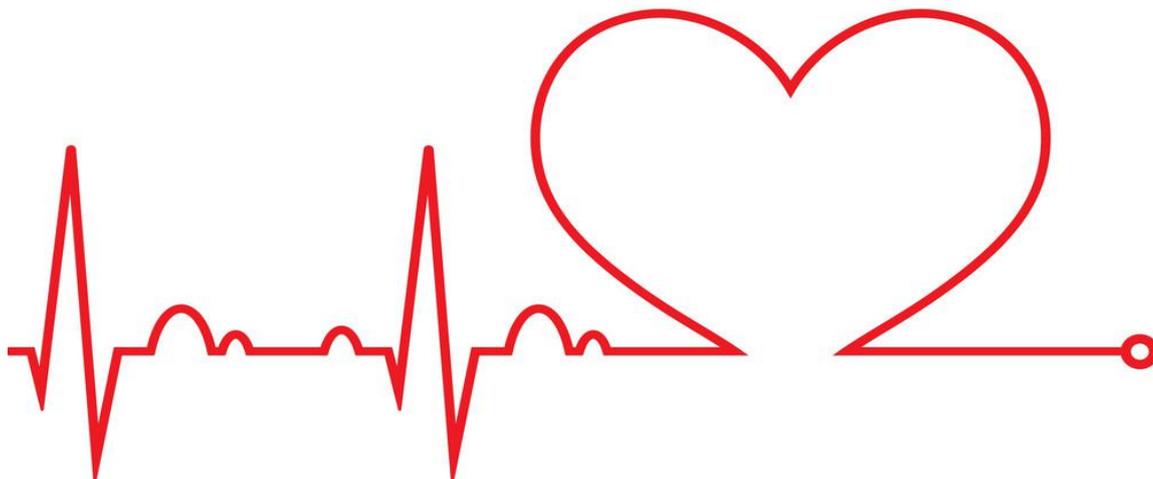


МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»  
Центральная городская библиотека им. Горького  
Методико-библиографический отдел

0+

## «Благослови своих врачей, Россия»

Информационный список



Орск 2020

**ББК 91.9:5 + 91.9:84**

**Б 68**

Составитель: Л.А. Лагутина.

**«Благослови своих врачей, Россия» : информационный список : [0+] / Методико-библиографический отдел ; составитель Л. А. Лагутина. – Орск : ЦГБ им. Горького МАУК «ЦБС г. Орска», 2020. – 59 с. – Текст : непосредственный.**

Книги о врачах занимают особое место в литературе каждой страны. Бесспорны и неразрывны узы, связывающие медицину и литературу. С одной стороны – врачи, прибегая к литературному творчеству, становились гордостью и заметной частью ее классического наследия. С другой – писатели, приобщаясь к теме медицины, навсегда оставались в плену её неподражаемого человеческого и профессионального обаяния.

В аннотированный информационный список включены произведения, авторы которых пишут о призвании и высоком общественном долге врача и ищут ответы на вопрос о том, как формируется, вырабатывается характер человека, посвятившего себя борьбе за здоровье и жизнь людей.

В первой главе собраны биографии легендарных врачей, воспоминания врачей о своем жизненном пути, фронтовых подвигах.

О медиках на фронтах Великой отечественной войны предлагаются книги Ю. Германа, А. Горбачева, В. Дягилева, В. Каверина, А. Коптяевой, В. Пановой, Б. Полевого, А. Родимцева, Ф. Углова, И. Шамякина, А. Цесарского.

Отдельно представлены книги оренбургских писателей.

В самостоятельный раздел выделены произведения зарубежных авторов.

В последнем разделе представлена литература для детей и подростков – как сказки, стихи, рассказы для младших школьников, так и книги для читателей среднего и старшего возраста.

Дайджест предназначен для всех категорий читателей.

Отбор материала закончен 30 мая 2020 года.

© Л.А. Лагутина, 2020

© Центральная городская библиотека, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Легендарные врачи	5
Писатели-классики – врачи. Образ врача в классической литературе	13
Образ врача в российской литературе	18
Образ врача в творчестве писателей Оренбуржья	42
Образ врача в современной зарубежной литературе	44
Образ врача в детской литературе	51
Приложение	57
Л. Ошанин «Люди в белых халатах»	
А. Городницкий «Благослови своих врачей, Россия»	
Алфавитный указатель	59

## ВВЕДЕНИЕ

Когда над «Скорой» свет мерцает синий,  
Шепчу я про себя в минуты эти, –  
Благослови врачей своих, Россия,  
Спешащих на работу на рассвете.

*Александр Городницкий. 2003 г.*

С давних времен к медицинской теме обращались как отечественные, так и зарубежные писатели и не только писатели. Неоднократно за перо брались сами врачи, чтобы из «первых уст передать свои боли, переживания, надежды, радости, юмор...», так как ежедневная практика давала им огромный материал, как для научного, так и для художественного осмысления.

Известный французский писатель Андре Моруа сказал: «Оба они, врач и писатель, страстно интересуются людьми, оба они стараются разгадать то, что заслонено обманчивой внешностью. Оба забывают о себе и собственной жизни, всматриваясь в жизнь других».

Заметная активность врачей в литературе началась не сегодня, и не вчера. Если перелистать историю мировой литературы, то первого профессионального врача мы встретим в античной древнегреческой литературе. Из тройки великих афинских драматургов, кроме Эсхила и Еврипида, был Софокл. По легенде он был прямым потомком Асклепия, бога врачевания, а также жрецом храма в честь Асклепия в Афинах. Когда мы говорим о медицине средневековья, то в первую очередь вспоминаем о выдающемся враче и поэте Абу Али Ибн-Сине (Авиценне), стихотворения и поэмы которого являются классикой в арабоязычном мире. Он, обладая энциклопедическими познаниями в различных науках того времени, обращался ко всем молодым, ставшим на путь служения своей профессии: «Улучшай душу науками, чтобы двигаться вперед». Начиная с Возрождения, бурный рост медицинских открытий нашел свое отражение в художественной литературе и появилась блестящая плеяда писателей, по образованию медиков.

В художественной литературе о врачах XXI века много писателей сами были медиками, кто-то лишь одевал в докторский халат своих героев – но у каждого из них найдется книга интересная современному читателю, хотя, надо признать, – часть произведений носит развлекательный характер, не углубляясь в подробности профессии и анализ причин поступков героев, часть – детектив, триллер, сентиментальный роман. Это беллетристика, предназначенная, в основном, для досуга.

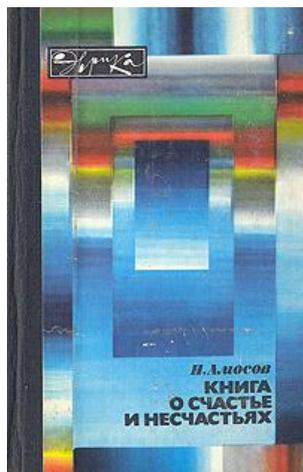
**Источник:** «Любимица литературной музыки: медицина в литературе» : обзор литературы / составители В. М.

Серпухова, О. В. Озеркина ; НБ ХНМУ. – Текст : электронный // DocPlayer.ru : [сайт]. – 2014. – URL: <https://docplayer.ru/27232963-Lyubimica-literaturnoy-muzy-medicina-v-literature-obzor-literatury-ozerkina-o-v.html>

(дата обращения: 21.05.2020).

## 1. ЛЕГЕНДАРНЫЕ ВРАЧИ

### *Николай Михайлович Амосов (1913–2002)*



**Амосов, Н. М.** Книга о счастье и несчастьях : дневник с воспоминаниями и отступлениями : [Книга 1] / Н. М. Амосов. – Москва : Мол. гвардия, 1986. – 287 с.: ил. – (Эврика). – Текст : непосредственный.

#### **Имеются экземпляры в Репозитории**

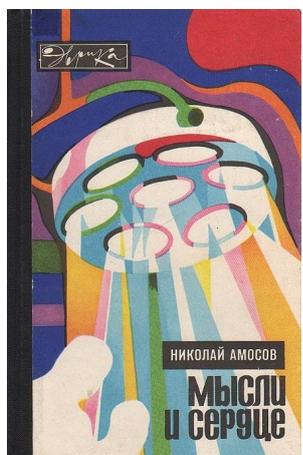
В книге известный хирург, ученый, писатель Н.М. Амосов рассказывает о работе хирурга, оперирующего на сердце, о проблемах медицины и здравоохранения, делится своими воспоминаниями и мыслями о кибернетике.



**Амосов, Н.** Книга о счастье и несчастьях : дневник с воспоминаниями и отступлениями. Книга 2 / Николай Амосов. – Москва : Молодая гвардия, 1990. – 238 с. – Текст : непосредственный.

#### **Имеются экземпляры в ЦГБ**

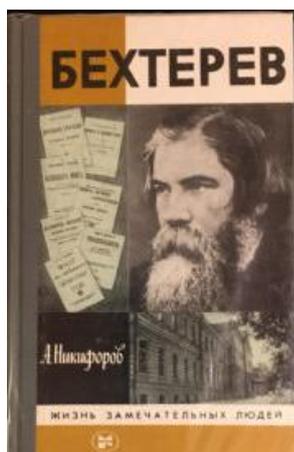
В предлагаемой книге известный хирург, ученый, писатель Н.М. Амосов продолжает разговор с молодым читателем, начатый в «Книге о счастье и несчастьях», выпущенной «Молодой гвардией» двумя изданиями в 1984 и 1986 годах. Издание рассчитано на массового читателя.



**Амосов, Н.** Мысли и сердце / Николай Амосов. – Москва : Молодая гвардия, 1976. – 320 с. – (Эврика). – Текст : непосредственный.

#### **Имеются экземпляры в Репозитории**

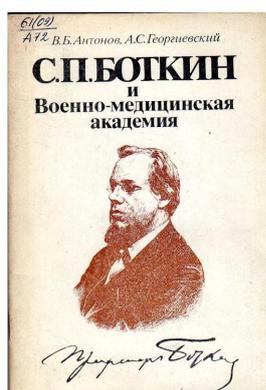
Повесть в значительной мере автобиографична. Рассказывая о медицине и кибернетике, о жизни и смерти, наконец, о самом себе, автор откровенен до беспощадности, ведет разговор с собственной совестью. Он как бы размышляет вместе с читателем над сущностью человека и его жизни, над тем, что такое совесть и долг, милосердие и подвижничество.



### *Владимир Михайлович Бехтерев (1857–1927)*

**Никифоров, А. С.** Бехтерев / А. С. Никифоров. – Москва : Мол. гвардия, 1986. – 288 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; вып. 2 (664)). – Текст : непосредственный.

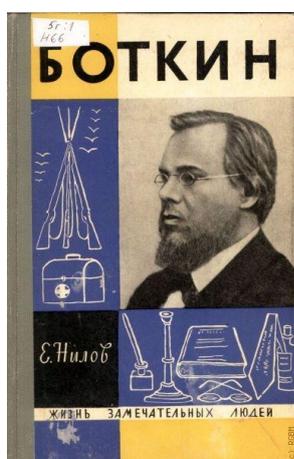
**Имеются экземпляры в отделах: ЦГБ им. Горького; 56.1г**



### *Сергей Петрович Боткин (1832–1889)*

**Антонов, В. Б.** С.П. Боткин и Военно-медицинская академия / В. Б. Антонов, А. С. Георгиевский. – Москва : Медицина, 1982. – 64 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в отделах: ЦГБ им. Горького; 5г**



### *Сергей Петрович Боткин (1832–1889)*

**Нилов, Е.** Боткин / Е. Нилов. – Москва : Мол. гвардия, 1966. – 160 с.: ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий; вып. 2(419)). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в отделах: ЦГБ им Горького; 5г**



### *Николай Нилович Бурденко (1876–1946)*

**Мирский, М. Б.** Главный хирург Н. Н. Бурденко / М. Б. Мирский. – Москва : Воениздат, 1973. – 160 с. – (Научно-популярная библиотека). – Текст : непосредственный.

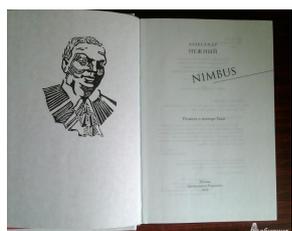
**Имеются экземпляры в Репозитории; 5г**



**Александр Васильевич Вишневецкий (1874–1948)**

**Кончаловская, Н. П.** В поисках Вишневецкого: жизнеописание советского хирурга / Н. П. Кончаловская. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 160 с.: фото. – (Компас). – Текст : непосредственный.

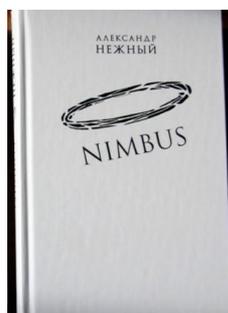
**Имеются экземпляры в Репозитории; 54.5г**



**Фёдор Петрович Гааз (1780–1853)**

**Нежный, А.** Nimbus. Повесть о докторе Гаазе : [12+] / А. Нежный. – Москва : Центр книги Рудомино, 2013. – 480 с.: ил. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ**

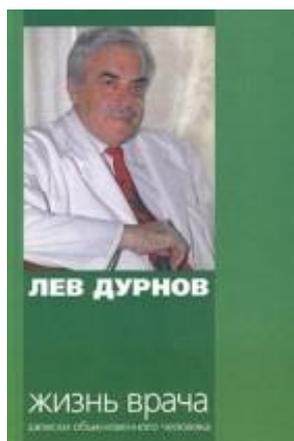


Роман Александра Нежного «Nimbus» – это полная волнующая и скорбная событий история последних дней жизни Федора Петровича Гааза (1780-1853), заступника униженных и оскорбленных России, христианина, человека безграничного милосердия. «Спешите делать добро» – с этими словами он жил, с ними отошел в вечность, они выбиты на его могильном камне на Введенском кладбище в Москве.



**Грачев, Ф. Ф.** Военный госпиталь в блокадном Ленинграде : роман / Федор Грачев. – Москва : Алгоритм, 2018. – 238 с. – (Моя война). – Текст : непосредственный.

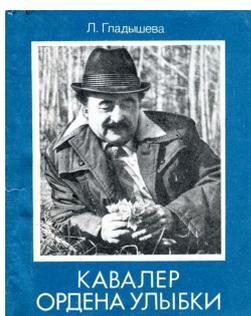
Военный врач, хирург Ф.Ф. Грачев в годы войны работал в госпитале в блокадном Ленинграде и оставил уникальные воспоминания, занимающие особое место среди книг о блокаде. Мемуары Грачева предельно правдивы, в них показаны невероятные условия, в которых жили и работали люди в осажденном Ленинграде. Особое место уделяется деятельности самого госпиталя, проблемам не только медицинского, но и сугубо житейского характера, часто имеющим критическое значение в обстановке страшного голода, бомбежек, артобстрелов. Примечательно, что именно в этом госпитале лечился после ранения знаменитый впоследствии советский писатель Федор Абрамов.



**Дурнов, Л.** Жизнь врача. Записки обыкновенного человека / Лев Дурнов. – Москва : Вагриус, 2001. – 365 с. – Текст : непосредственный.

Л.А. Дурнов – доктор медицинских наук, профессор, академик РАМН, директор НИИ детской онкологии и гематологии, заместитель директора Российского Онкологического научного центра имени Н.Н. Блохина РАМН.

Исповедь большого врача – страницы жизни народа.

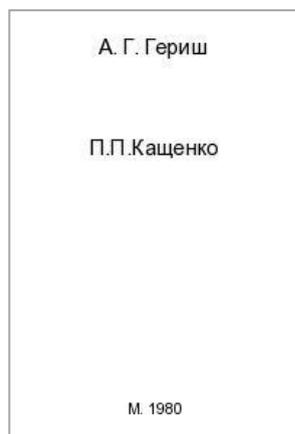
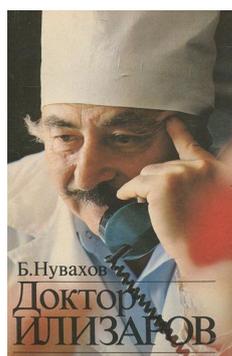


***Гавриил Абрамович Илизаров (1921–1992)***

**Гладышева, Л. В.** Кавалер ордена Улыбки [Докум. повесть. О Г. А. Илизарове]/ Л. В. Гладышева. – Челябинск: Юж.-Ур. кн. изд-во, 1982. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького; 54.58**  
**Нувахов, Б.** Доктор Илизаров / Б. Нувахов ; автор предисловия Ю. Сенкевич. – Москва : Прогресс, 1988. – Текст : непосредственный.

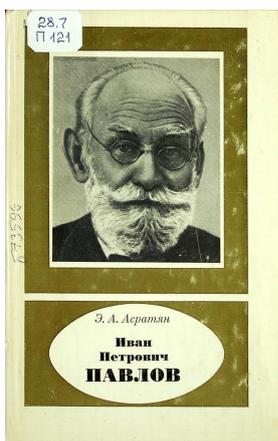
**Имеются экземпляры в Репозитории; 54.5г**



***Петр Петрович Кащенко (1859-1920)***

**Гериш, А. Г.** П.П. Кащенко (1859-1920) / А. Г. Гериш. – Москва : Медицина, 1980. – 78 с. ; ил. – Текст : непосредственный.

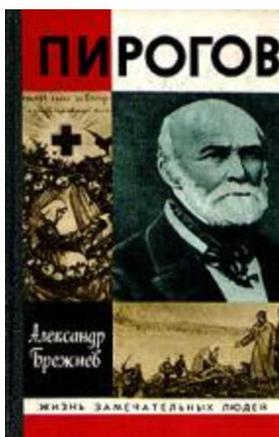
**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**



***Иван Петрович Павлов (1849–1936)***

**Асратян, Э. А.** Иван Петрович Павлов: жизнь, творчество, современное состояние учения / Э. А. Асратян. – 2-е изд., перераб. – Москва : Наука, 1981. – 440 с.: ил. – (Научно-биографическая литература). – Текст : непосредственный.

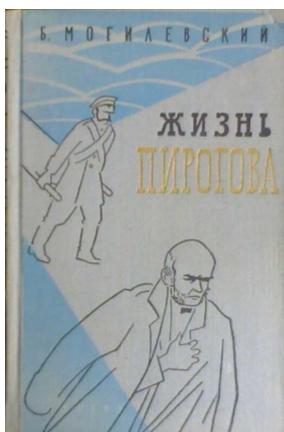
**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького; 28г**



***Николай Иванович Пирогов (1810–1881)***

**Брежнев, А. П.** Пирогов / А. П. Брежнев. – Москва : Мол. гвардия, 1990. – 476 с. – (Жизнь замечательных людей. Серия «Биографии»; Вып. 711). – Текст : непосредственный.

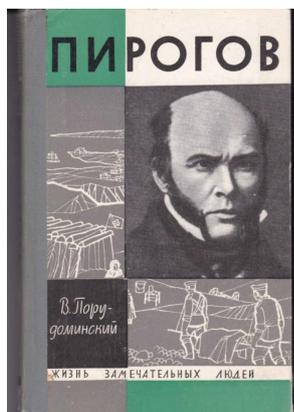
**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького, Ф.2, репозитарий; 5г**



***Николай Иванович Пирогов (1810–1881)***

**Могилевский, Б.** Жизнь Пирогова: повесть о великом хирурге и педагоге / Б. Могилевский. – Ростов-на-Дону : Ростовское кн. изд-во, 1953. – 292 с. – Текст : непосредственный.

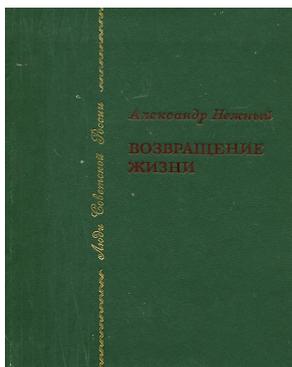
**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького; 5г**



***Николай Иванович Пирогов (1810–1881)***

**Порудоминский, В.** «Жизнь, ты с целью мне дана!» : Пирогов : очерк / В. Порудоминский. – Москва : Мол. гвардия, 1981. – 208 с.: ил. – (Пионер – значит первый; Вып. 71). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького; 54.5г**

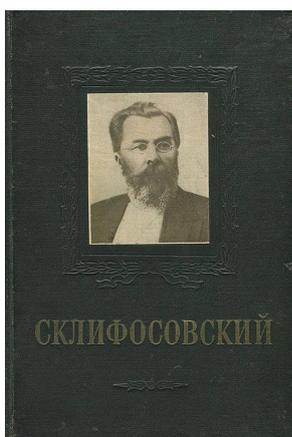


***Виктор Сергеевич Савельев (1928–2013)***

**Нежный, А. И.** Возвращение жизни / А. И. Нежный. – Москва : Советская Россия, 1985. – 192 с. : портр. – (Люди Советской России). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького; 54.5г**

Повесть знакомит с судьбой хирурга Виктора Сергеевича Савельева. Автор рассказывает о трудной и ответственной работе замечательного хирурга, о деятельности врачей возглавляемой им клиники.



***Николай Васильевич Склифосовский (1836–1904)***

**Кованов, В. В.** Н. В. Склифосовский / В. В. Кованов. – Москва : Медицина, 1972. – 64 с. – (Выдающиеся деятели отечественной медицины и здравоохранения). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в Репозитории; 5г**

***Фёдор Григорьевич Углов***

***(22 сентября (5 октября) 1904– 22 июня 2008)***

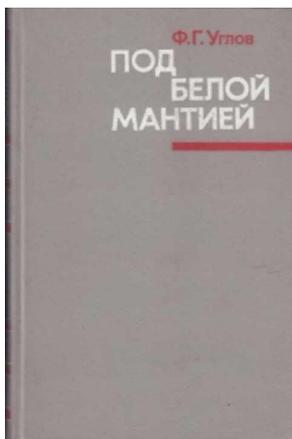


**Углов, Ф. Г.** Будни хирурга. Человек среди людей : мемуары / Федор Углов. – Москва : АСТ, 2014. – 416 с. – (Медицинский бестселлер). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Книга «Будни хирурга», выходящая также под названием «Человек среди людей», это не просто описание реальной жизни врача, медицинских случаев и неожиданных диагнозов, это поистине книга жизни...

Отличительная особенность книг Федора Григорьевича в том, что описание сложнейших операций читается как детектив.

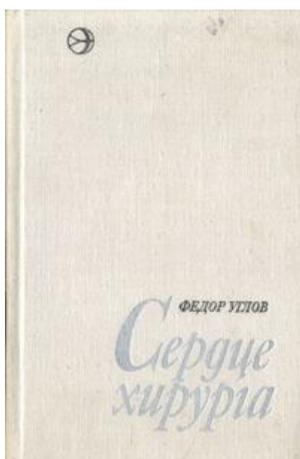


**Углов, Ф. Г.** Под белой мантией / Ф. Г. Углов. – Москва : Сов. Россия, 1984. – 320 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького, Репозитарии**

Книга знаменитого хирурга – это и медицинский детектив, и точное описание жизни и быта людей советской эпохи, и бесценное свидетельство мужества, самоотверженности и доброты врача.

Федор Григорьевич пишет о своих пациентах и реальных случаях из практики. В каждой строчке чувствуется, как важна для него человеческая жизнь, как упорно, иногда почти без надежды на успех, бьется он со смертью. Начав читать эту невероятную книгу, полностью основанную на реальных событиях, оторваться уже невозможно!

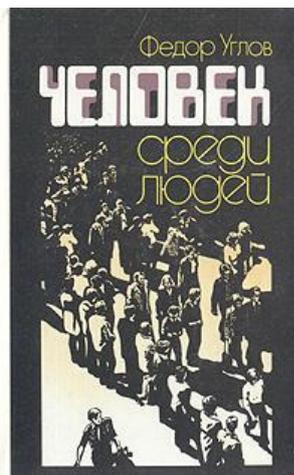


**Углов, Ф. Г.** Сердце хирурга : повесть / Ф. Г. Углов. – Москва : Современник, 1974. – 584 с. – (Новинки «Современника»). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в Репозитарии**

Перед вами уникальное издание – лучший медицинский роман XX века, написанные задолго до появления интереса к медицинским сериалам и книгам. Это реальный дневник хирурга, в котором правда все – от первого до последнего слова.

Повествование начинается с блокадного Ленинграда, где Федор Углов и начал работать в больнице. Захватывающее описание операций, сложных случаев, загадочных диагнозов – все это преподносится как триллер с элементами детектива. Оторваться от историй из практики знаменитого хирурга невозможно. Закрученный сюжет, мастерство в построении фабулы, кульминации и развязки – это действительно классика, рядом с которой многие современнее бестселлеры в этом жанре – жалкая беспомощная пародия. Книга «Сердце хирурга» переведена на многие языки мира.



**Углов, Ф. Г.** Человек среди людей: записки врача / Ф. Г. Углов. – 3-е изд., перераб. и доп.. – Москва : Мол. гвардия, 1982. – 336 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького; 87.7051.1**

В этой книге знаменитый советский хирург Фёдор Григорьевич Углов, будучи 78 лет отроду, не только описывает свои будни, но и делится размышлениями о том, каким должен быть хороший врач. Будней врача в книге много: различные истории о друзьях, знакомых и пациентах Углова, хронологически охватывающие практически всю его жизнь. Эти истории даже придают книге сюжетность, хотя в целом её неправильно называть мемуарами: здесь больше публицистики, чем воспоминаний и фактов из биографии. Однако другое слово трудно подобрать.



**Антонин Николаевич Филатов (1902–1974)**

**Фёдорова, З. Д.** А. Н. Филатов / З. Д. Фёдорова, И. Г. Андрианова. – Москва : Медицина, 1984. – 48 с. : портр. – (Выдающиеся деятели отечественной медицины и здравоохранения). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в Репозитории; 5г**



**Царфис, П.** Записки военного врача / Петр Царфис. – Москва : Московский рабочий, 1984. – 246 с. – Текст : непосредственный.

Книга переносит в страшные военные годы. Ее автор, бывший тогда военно-полевым хирургом, пишет о врачах, санитарях и медсестрах, о тех, кто спасал и лечил раненых, иногда даже ценой собственных жизней.

## 2. ПИСАТЕЛИ-КЛАССИКИ – ВРАЧИ ОБРАЗ ВРАЧА В КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В историю мировой литературы вошли имена многих выдающихся писателей, которые изучали медицину, зарабатывали на жизнь профессией врача, а приобретённый в медицине опыт переносили на бумагу.

**Данте Алигьери.** Сохранилось свидетельство медицинской деятельности выдающегося итальянского поэта, мыслителя, богослова, одного из основоположников литературного итальянского языка – известно, что в 1293 г. имя будущего классика мировой литературы было внесено в списки членов цеха врачей и аптекарей. Однако мир узнал и запомнил его благодаря «Божественной комедии».

**Франсуа Рабле.** Один из крупнейших французских писателей эпохи Ренессанса был практикующим врачом. За изучение медицины он взялся в тридцать с лишним лет, уже имея сан священника. Закончив университет Монпелье, автор «Гаргантюа и Пантагрюэля» дослужился до звания профессора анатомии и должности главврача госпиталя Понт-дю-Рон в Лионе.

**Фридрих Шиллер.** Известного немецкого поэта и драматурга по приказу герцога вюртембергского отдали в военно-медицинскую академию в Штутгарте, где он изучал сначала право, потом медицину и написал медико-философскую диссертацию. Состоя на службе полковым врачом за грошовую плату, Шиллер написал драму «Разбойники» и ушел в самоволку смотреть поставленный по своей пьесе спектакль. За это его лишили права писать что-либо, кроме медицинских сочинений. В конце концов, писатель сбежал в соседнее маркграфство Пфальц и стал писать.

**Артур Конан Дойль.** Медицине литература обязана образом самого знаменитого детектива в её истории, поскольку Шерлока Холмса придумал врач-окулист. Знаменитый английский писатель получил медицинское образование в Эдинбурге. Одним из страстных увлечений писателя была психиатрия, особенно теории профессора Эдинбургского университета доктора Джозефа Белла, сторонника широкого использования дедукции в медицинской диагностике. Конан Дойль перенёс этот метод в литературу.

**Сомерсет Моэм.** Британский писатель учился в медицинской школе при больнице св. Фомы в Лондоне, потом в Гейдельбергском университете, затем шесть лет изучал медицину в Лондоне. В 1897 г. он получил право заниматься врачебной практикой, но оставил медицину вскоре после того, как были опубликованы его первые литературные произведения.

**Агата Кристи.** Знаменитая королева детективов во время Первой мировой войны работала медсестрой и помощницей аптекаря.

**Арчибальд Кронин.** Известный шотландский писатель окончил Университет Глазго по специальности хирургия. Во время Первой мировой войны он служил хирургом, работал в госпиталях.

**Станислав Лем.** Известный польский фантаст учился на врача во Львове и Кракове, но защищать диплом не стал, чтобы избежать армейской службы<sup>1</sup>.

Можно ещё долго перечислять писателей врачей. Медицину изучали Олдос Хаксли, Генрих Сенкевич, Кобо Абэ. Врачами были Януш Корчак, Джон Китс, Майкл Крайтон, Робин Кук, Оливер Сакс.

## РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Образ-профессия врача в русской классике имеет повышенную смысловую нагрузку, даже когда появляется в произведении мимолетно, в коротком эпизоде.

Наиболее полно судьбу доктора, со всеми ее жизненными перипетиями и неурядицами, с поисками собственного «я», мы можем найти в произведениях А.П. Чехова. М.А. Булгакова можно назвать продолжателем сложившейся в русской литературе традиции, которую условно можно обозначить как «писатель-врач». Особенности цикла «Записки юного врача» в том, что нам предоставляется уникальная возможность проследить за профессиональным ростом врача. «Юный» врач, совершая вместе с больным путь от смерти к жизни, обретает не только новые знания, но и новый статус в обществе.

В этой связи особенно интересным представляется образ доктора Вернера из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», который является отчасти романтическим и отчасти реалистическим героем. С одной стороны, «он скептик и материалист, как все почти медики», а с другой – «неровности его черепа поразили бы любого френолога странным сплетением противоположных наклонностей», а «молодежь прозвала его Мефистофелем». В этом персонаже одинаково легко обнаружить как демонические черты, так и его необыкновенную человечность и даже наивность. Например, Вернер прекрасно разбирался в людях, в свойствах их характера, но «никогда не умел воспользоваться своим знанием», «насмехался над своими больными», но «плакал над умирающим солдатом». Этот персонаж указал направление, в котором развивался образ врача в русской литературе, от доктора Крупова А.И. Герцена до Базарова И.С. Тургенева<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> Сарычева, М. Известные писатели – врачи / Марина Сарычева // Книжный континент : [сайт]. URL: [https://alisa2002marina.blogspot.com/2018/06/blog-post\\_0.html](https://alisa2002marina.blogspot.com/2018/06/blog-post_0.html) (дата обращения: 18.05.2020).

<sup>2</sup> Шевченко, Г. Образ врача в российской художественной литературе / Галина Шевченко // allbest : [сайт]. – URL: [https://otherreferats.allbest.ru/literature/00345960\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/literature/00345960_0.html) (дата обращения: 03.05.2020).



**Антон Павлович Чехов** (1860–1904). Как известно, выдающийся русский классик был практикующим врачом. Он закончил медицинский факультет Московского университета, затем работал в больницах Воскресенска и Звенигорода, вёл врачебную практику в подмосковном Мелихове, где бесплатно лечил бедных.

Наблюдения того периода Чехов описал в рассказах «Хирургия», «Палата № 6», «Черный монах», «Припадок», «Дуэль», «Ионыч», «Беглец», «Мёртвое тело», «Сельские эскулапы», «Неприятность», «По делам службы», «Враги» и другие.

Чехов редко обращался к профессиональному описанию болезненных состояний в своих произведениях. В то же время вопросы труда и быта врачей привлекали к себе его внимание с первых шагов литературной деятельности. Больницы и амбулатории, нелёгкие условия, в которых работали и жили врачи, фельдшеры, болели и выздоравливали люди, – всё это в описаниях писателя значительно дополняет картину становления медицины в России XIX века.

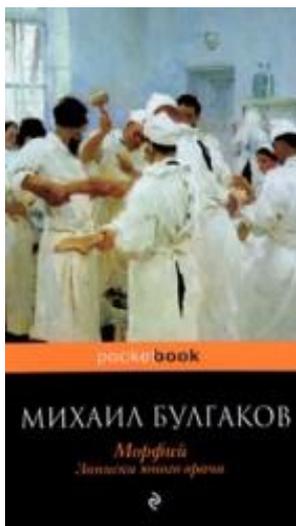
Дымов («Попрыгунья»), Соболев («Жена»), Королев («Случай из практики»), Астров («Дядя Ваня») – это лишь небольшая часть полюбившихся чеховских врачей.



**Викентий Викентьевич Вересаев** (1867–1945). Известный русский писатель окончил медицинский факультет Дерптского университета. Работал врачом в Петербурге и Москве. Его известность как писателя началась со скандальных «Записок врача» (1900) – биографической повести об экспериментах на людях и о столкновении с их чудовищной реальностью.



**Михаил Афанасьевич Булгаков** (1891–1940). Великий русский писатель по образованию был врачом. Он окончил медицинский факультет Императорского университета Св. Владимира в Киеве, получив звание лекаря с отличием и стал госпитальным врачом-хирургом (хотя выпущен был по специальности «педиатрия»). Во время Первой мировой войны Булгаков работал в периферийных госпиталях, затем был откомандирован земским врачом в Смоленскую губернию.



**Булгаков, М. А.** Морфий. Записки юного врача : сборник / Михаил Булгаков. – Москва, 2010. – 192 с. – Текст : непосредственный.

«Морфий. Записки юного врача» – уникальный сборник рассказов Михаила Булгакова, который раскрывает важную, но не всем известную сторону жизни автора – молодого врача, и, одновременно, пациента, пристрастившегося к дозам морфия и пытающегося вырваться из наркотического плена. Рассказы во многом основаны на опыте работы Булгакова врачом в сельской больнице, где будущий писатель, проводя сложнейшие операции, пытался осмыслить свое жизненное предназначение.



**Булгаков, М. А.** Собачье сердце : роман / М. А. Булгаков ; оформление Е. Соколова. – Москва : Эксмо, 2009. – 682 с. : портр. – (Русская классика). – Текст : непосредственный.

Москва, декабрь 1924 года. Выдающийся хирург, профессор Филипп Филиппович Преображенский достиг замечательных результатов в омоложении. Продолжая исследования, он задумал небывалый эксперимент – операцию по пересадке бездомному псу Шарикю человеческих гипофиза и семенников. Ему ассистирует доктор Иван Арнольдович Борменталь. Результаты операции превзошли все ожидания – Шарик постепенно начал принимать человеческий облик. Но тут же выяснилось, что он стал грубияном и пьяницей, подобно донору пересаженных органов – люмпену Климу Чугункину.

Произведения русской и зарубежной классической литературы, описывающие образ врача, неоднократно переиздавались. Возможно использование любого издания. Тексты также имеют многочисленные повторения в контенте открытого доступа:

Герцен А.И. «Доктор Крупов»

Лермонтов М.Ю. «Герой нашего времени» (доктор Вернер)

Пастернак, Б.Л. «Доктор Живаго»

Толстой Л.Н. «Смерть Ивана Ильича»

Тургенев И.С. «Отцы и дети» (Базаров)

\*\*\*

Дюма А. Записки врача (Жозеф Бальзамо)

Дойль Конан, А. «Хирург с Гастеровских болот»

Кафка Ф. «Сельский врач»; «Чума»

Кронин А. «Цитадель», «Звёзды смотрят вниз», «Путь Шеннона»

Мольер «Мнимый больной», «Лекарь поневоле»

Моэм С. «Узорный покров»=«Разрисованная вуаль» (врач-бактериолог Уолтер Фейн)

Флобер Г. «Госпожа Бовари» (сельский врач Шарль Бовари)

### 3. ОБРАЗ ВРАЧА В РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В произведениях советской литературы образ врача раскрывается главным образом через его отношение к труду и больному, через конфликт между новатором и традицией, учителем и учеником, между теми, кто стремится любой ценой спасти человека, помочь больному, и людьми, использующими медицину как средство достижения материального благополучия. Великолепные образы самоотверженных врачей, преданных своему делу, врачей по призванию, созданы писателями Ю. Германом, В. Кавериным, В. Аксеновым, А. Коптяевой, В. Дягилевым, И. Шамякиным, Ю. Крелиным и другими. Их произведения хорошо известны, многие экранизированы. Советская литература 50-60-х годов очень часто идеализировала врачей, что вызывало возражения у самих медиков. Они призывали писателей, журналистов больше писать о будничной стороне деятельности врачей, а не только о благородных и героических поступках.

**Источник:**

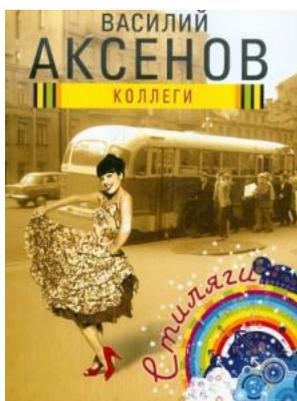
Сачков, Н. Врачи в произведениях литературы / Николай Сачков. – Текст : электронный // Проза.ру : [сайт]. – 2017. – URL: <https://proza.ru/2017/06/13/150> (дата обращения 21.05.2020).



**Абсалямов, А.** Белые цветы / Абдурахман Абсалямов. – Казань : Татарское книжное издательство, 1979. – 216 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в Репозитории**

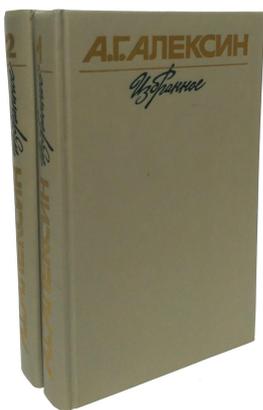
Роман «Белые цветы» повествует о трудовых буднях деятелей медицины, ученых и рядовых врачей, их постоянной борьбе за жизнь человека. Светел и поэтичен лирический план – любовь Гульшагиды Сафиной и Мансура Тагирова, любовь необычная, но прекрасная и торжествующая.



**Аксенов, В.** Коллеги / Василий Аксенов. – Москва : Эксмо-Пресс, 2012. – 320 с. – (Стиляги). – Текст : непосредственный.

Повесть о трех молодых людях (резковатый Максим, веселый Владислав и искренний Саша), ищущих свое предназначение, их переживаниях, мыслях и любви.

Они выбрали профессию врача и теперь, несмотря на разность характеров, идут по жизни рядом, спасая других людей.



**Алексин, А. Г.** Избранное. В 2 томах / А. Г. Алексин. – Москва : Молодая гвардия, 1989. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦДБ им Гагарина**

В повести «Здоровые и больные» рассказывается о двух врачах – главном враче больницы и оперирующем хирурге. Сложно оставаться порядочным в системе. Можно быть достойным восхищения до конца, но противопоставить отлаженному механизму «тымне-ятебе» нечего. И психологии человеческой ничего не противопоставишь.

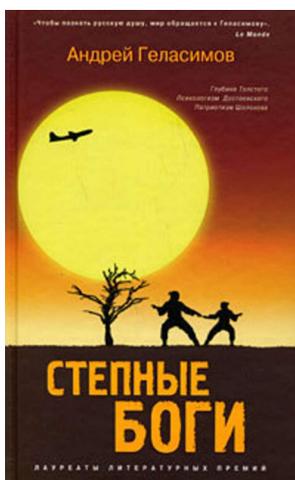
Когда люди, попав в беду, клянутся быть верными до гроба и прийти на выручку в любую минуту, все бросив, а спустя время, восстановившись и подзабыв обо всем, живя своей жизнью, находят множество оправданий, чтобы этого не делать.



**Веллер, М.** Легенды Невского проспекта : сборник / Михаил Веллер. – Москва : АСТ, 2011. – 416 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

В сборник включен цикл рассказов «Байки скорой помощи». В рассказах описаны случаи из практики бригады Скорой помощи: Огнестрельное, Голова, Артист, Бытовая Травма, Падение с Высоты, Шок, Отравление, Снайпер, Суицид, Пьяная Травма, Искусана животным, Ревизор. Многие читатели относят рассказы к категории черного юмора.



**Геласимов, А.** Степные боги : роман / Андрей Геласимов ; оформление А. Саукова. – Москва : Эксмо, 2008. – 380 с. – (Лауреаты литературных премий). – Текст : электронный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

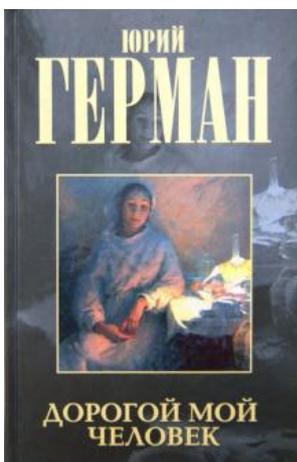
Забайкалье накануне Хиросимы и Нагасаки. Маленькая деревня, форпост на восточных рубежах России. Десятилетние голодные нахалята играют в войнушку и мечтают стать героями. Пронзительная история дружбы мальчишки и пленного врача Хиротаро неожиданно превращается в историю отношений поколений, культур, ценностей.



**Герман, Ю.** Дело, которому служишь / Юрий Герман. – Москва : Астрель, 2012. – 416 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

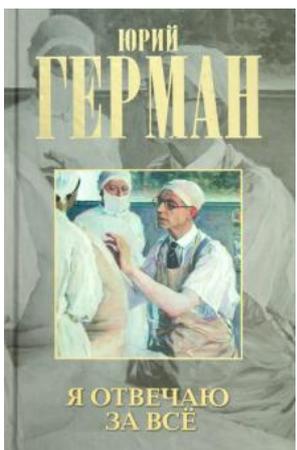
Основные произведения, написанные Юрием Германом в 60-х гг. – роман-трилогия «Дело, которому ты служишь» (1957), «Дорогой мой человек» (1961), «Я отвечаю за всё» (1964). Трилогия посвящена духовному формированию нашего современника, человека высокой идейности и гражданской активности.



**Герман, Ю.** Дорогой мой человек / Юрий Герман. – Москва : Астрель, 2012. – 704 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Действие второй части трилогии – «Дорогой мой человек» – происходит в годы Великой отечественной войны. Партизанский отряд, потом фронтовой госпиталь, где хирург Устименко оперирует целыми сутками, ранение, встречи и расставания, предательство и верность. Что бы ни происходило вокруг, герой романа по-прежнему ставит превыше всего «дело, которому он служит».



**Герман, Ю.** Я отвечаю за все / Юрий Герман. – Москва : Астрель, 2012. – 864 с. – Текст : непосредственный.

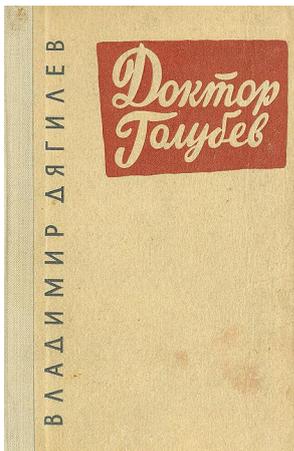
**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

В заключительном романе действие происходит в послевоенные годы. Герой возвращается в родной город. Теперь он доктор наук, повзрослевший и опытный, но, по сути, все тот же романтический юноша, преданный профессии и старым друзьям. У него семья, но... он сам не может себе признаться, что с женой они давно чужие, а самый дорогой ему человек давняя его подруга и одноклассница, которую он спас во время войны.



**Донцова, Д.** Я очень хочу жить. Мой личный опыт : [16+] / Дарья Донцова. – Москва : Э, 2018. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Эта книга написана женщиной, которая не один год боролась с раком груди и сумела победить болезнь. Дарья Донцова шокирующе откровенно рассказала о том, как долго искала хороших врачей, как прошла через несколько операций. Это не повествование врача или рекомендации психолога. Это предельно откровенное описание личного опыта и простые, но очень действенные советы от женщины, пережившей рак. Дарья Донцова решила написать эту книгу, чтобы и больные, и их родственники знали: они не одиноки, рак победим, и сделали своим девизом слова: «Никогда не сдавайся!».



**Дягилев, В. Я.** Доктор Голубев : повесть / Владимир Дягилев. – Москва : Советская Россия, 1970. – 160 с. – Текст : непосредственный.

С начала Великой Отечественной войны В. Дягилев вступил в Красную Армию добровольцем и в качестве военного врача был отправлен на фронт.

В 1956 году вышла повесть «Доктор Голубев». О. Озеров писал о ней в статье «Люди боевого авангарда»: «...доктор Голубев интересно задуман, он принадлежит к типу людей, которые, не дожидаясь особых указаний и не боясь риска, по своей инициативе берутся за нужное дело и настойчиво проводят его в жизнь так, как велит им собственная совесть». Доктор Голубев не страшится вступить в открытый конфликт с известным врачом Песковым, стремящимся в первую очередь оградить себя и свой авторитет от всяких случайностей. Больного солдата Сухачева, обреченного по диагнозу Пескова на смерть, спасают не только знания и творческая смелость работников госпиталя, но и чуткость товарищей.

О советских медиках, о подвиге тех, кто вернул к жизни тысячи раненых и больных В. Дягилевым написаны книги – «Солдаты без оружия», «Змея и чаша», «Медсанбат 0013», «Гвардейцы».



**Виленский, А. А.** Интерны и хирурги бывшими не бывают : [12+] / А. А. Виленский. – Москва : Э, 2017. – 176 с. – (Врачи без маски: реальные истории). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького, Ф.9**

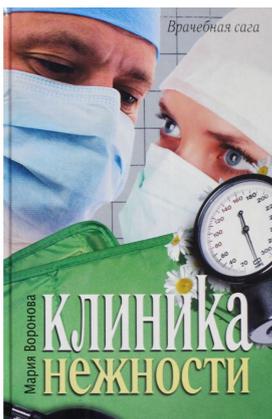
Откровенный и увлекательный рассказ практикующего хирурга Алексея Виленского читается на одном дыхании и вызывает немало вопросов. На которые, впрочем, автор готов дать ответы. Стоит ли лечиться «по знакомству»? Как довериться хирургу? Всегда ли правильно хранить врачебную тайну? Какое качество пациента самое важное для его выздоровления? Алексей Виленский около десяти лет проработал в обычной московской больнице. И за эти годы он понял главное – никакие технологии не исключают важность простого человеческого общения. Только тот врач, кто умеет слушать пациента, сможет ему помочь. Но и пациент, в свою очередь, должен слышать врача. Налаживанию этой коммуникации и посвящена книга «Интерны и хирурги: бывшими не бывают».



**Воронова, М.** Клиника жертвы : [роман : 16+] / М. Воронова. – Москва : АСТ: Астрель, 2011. – 317 с. – (Врачебная сага). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

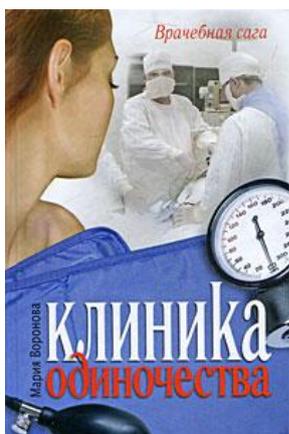
На сайте общественной организации, помогающей жертвам семейного насилия, появляется дневник женщины, являющейся такой жертвой. Она рассказывает о своей семейной жизни, отмечая, что её брак идеален, за исключением одной маленькой детали: примерно два-три раза в месяц муж её жестоко бьёт. И как бы она ни старалась быть «хорошей девочкой», причина для избиения всё равно будет найдена. В книге Марии Вороновой «Клиника жертвы» текст дневника вплетается в ткань основного повествования о буднях медиков. Один из главных героев – водитель скорой помощи, бывший подводник. В основном через призму его восприятия и даётся представление о разных сторонах современной действительности.



**Воронова, М.** Клиника нежности : [роман : 16+] / М. Воронова. – Москва : Астрель, 2012. – 286 с. – (Врачебная сага). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

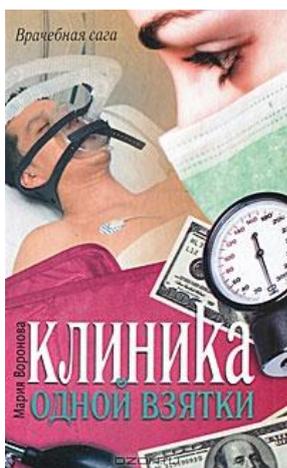
Медицинская сестра Диана мечтает вырваться из бедности. И ей выпадает счастливый случай: в больницу, где она работает, без сознания попадает директор известной клиники пластической медицины. Диана выхаживает его и... надо ли сообщать проницательному читателю Марии Вороновой, что между красивой медсестрой и богатым пациентом возникает роман? Яков Михайлович талантлив, остроумен и в меру циничен. Но его прошлое закрыто для Дианы, не делится он с ней и проблемами своей клиники. И лишь трагические события позволят ему увидеть в Диане по-настоящему близкого человека.



**Воронова, М.** Клиника одиночества : [роман : 16+] / М. Воронова. – Москва : АСТ: Астрель ; Владимир : ВКТ, 2010. – 284 с. – (Врачебная сага). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Как ведут себя в обычной жизни те, для кого спасение человеческой жизни, борьба со смертью – повседневная, а иногда даже рутинная работа? О чем они разговаривают в ординаторской после операции, о чем думают, стягивая хирургические перчатки, что рассказывают домашним за ужином? Герои Марии Вороновой влюбляются и разочаровываются, пребывают на седьмом небе от счастья и страдают от одиночества. Просто они такие же люди, как и мы с вами. Второе название «Близорукая любовь».



**Воронова, М.** Клиника одной взятки : [роман : 16+] / М. Воронова. – Москва : АСТ: Астрель ; Владимир : ВКТ, 2011. – 288 с. – (Врачебная сага). – Текст : непосредственный.

#### **Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

У вас в руках новый роман Марии Вороновой. Он посвящен теме, актуальнее которой, наверное, нет. Героиня «Клиники одной взятки» – лучший в городе хирург-флеболог. Деньги за операции, которые она получает от больных в конвертах, – главный источник доходов молодой женщины. Кто-то из коллег осуждает ее, кто-то ей завидует. Но никто не знает, какой крутой поворот совершит однажды судьба героини. Проклятия корыстолюбивым медикам давно уже звучат с экранов телевизоров, сыплются со страниц СМИ. Когда же наконец российская медицина повернется лицом к больному? Читателям наверняка будет интересно узнать, как относится к этой проблеме Мария Воронова – оперирующий хирург, кандидат медицинских наук.



**Звонков, А.** Пока едет «Скорая». Рассказы, которые могут спасти вашу жизнь : [12+] / Андрей Звонков. – Москва : Эксмо-Пресс, 2015. – 368 с. – (Здоровье России). – Текст : непосредственный.

#### **Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Российский врач скорой помощи Андрей Звонков – автор самой нестандартной книги.

С одной стороны, «Пока едет «Скорая» – это медицинское пособие по оказанию неотложной помощи до приезда врачей. Что делать, если человек поперхнулся? Какие лекарства нужно срочно дать при отеке легких? Что в первую очередь сообщать диспетчеру скорой помощи? В ней есть ответы на множество подобных вопросов.

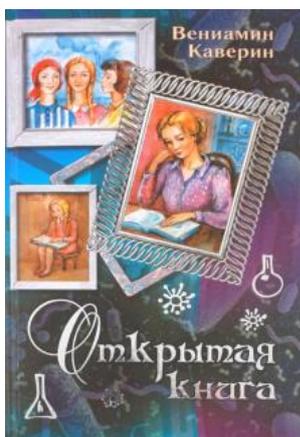
С другой стороны, книга написана в форме художественной повести с симпатичными персонажами, захватывающим сюжетом и даже любовной историей. Такая необычная подача привлекает внимание и помогает лучше запомнить важную информацию.



**Звонков, А. Л.** Скорая помощь: душевные истории : [16+] / А. Л. Звонков. – Москва : Эксмо, 2019. – 288 с. – (Миллион лайков)

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Истории для этой книги собраны опытным «скоропомощником», который сам был очевидцем многих событий или слышал их из уст своих коллег. Все рассказы написаны с большим юмором, а как известно, смех – это лекарство, которое можно и нужно принимать в больших дозах.



**Каверин, В.** Открытая книга : роман / Вениамин Каверин. – Москва : АСТ, 2011. – 756 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького; Репозитарий**

Эта книга – трилогия: «Юность», «Поиски», «Надежды». Автор прослеживает жизненный путь молодого ученого Татьяны Власенковой. Путь, на котором есть все: радость дружбы и боль предательства, счастье любви и пламя ненависти, разруха войны и тепло родного дома, борьба за свою мечту. Путь, приведший отважного ученого к важному научному открытию, оказавшему большое влияние на микробиологию и медицину.



**Крелин, Ю. З.** Игра в диагноз : повести / Юлий Крелин. – Москва : Советский писатель, 1982. – 416 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в Репозитарии**

В книгу входят три повести – «Игра в диагноз», «Очередь» и «Заявление». Герои всех произведений – врачи. Для книг Ю. Крелина характерна сложная сеть сюжетных психологических отношений между героями. На страницах повестей ставятся и разрешаются важные проблемы: профессия – личность, профессия – этика, профессия – семья.



**Крелин, Ю. З.** На что жалуетесь доктор? : повести / Юлий Крелин. – Москва : Советский писатель, 1979. – 320 с. – Текст : непосредственный.

Сюжеты Крелина похожи на муравейник: врачи, сестры, санитары, больные, их родственники и друзья; невероятные сюжеты, драмы и трагедии, отношения между людьми – и все это в одном здании больницы, для кого-то первом, для кого-то последнем.



**Крелин, Ю. З.** От мира сего : повесть и роман / Юлий Крелин. – Москва : Советский писатель, 1976. – 448 с.: ил. – Текст : непосредственный.

#### **Имеются экземпляры в Репозитории**

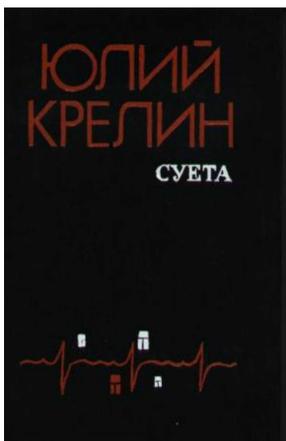
Автор затрагивает ряд важных проблем – социальных, семейных, нравственно-этических. Энергичный, волевой, самолюбивый Начальник, требующий во имя спасения людей – беспрекословного подчинения от помощников и учеников («От мира сего»), и добросердечный, лишенный тщеславия, наделенный обостренным чувством гражданского долга Мишкин («Хирург») – таковы главные герои произведений Ю. Крелина.



**Крелин, Ю. З.** Переливание сил: из жизни хирургов / Юлий Крелин. – Москва : Московский рабочий, 1977. – 240 с. – Текст : непосредственный.

#### **Имеются экземпляры в Репозитории; 54.5**

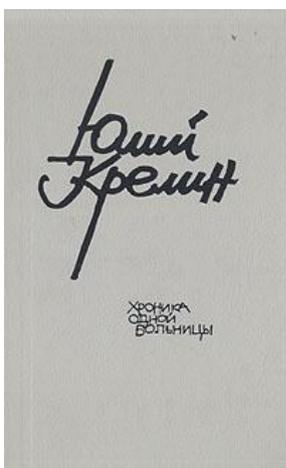
Юрий Крелин, около четверти века проработавший хирургом в одной из столичных больниц, пишет: «Хирургическая работа кажется тяжелым трудом, трудом созидующим (реконструирующим саму природу), трудом, не дающим покоя ни в работе, ни в отдыхе, постоянным переливанием сил. Но наша работа одновременно и одна из самых легких работ: легкость в том, что не внутренняя потребность может толкнуть на действие, даже (пусть простит читатель) на подвиг, а внешние обстоятельства. Когда это поймешь, тогда не страшно, тогда можно выбирать себе путь...».



**Крелин, Ю. З.** Света : повести / Юлий Крелин. – Москва : Советский писатель, 1987. – 368 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в Репозитарии**

Перед нами история больницы за 10 лет – какой трудовой подъем царил среди врачей в это десятилетие. Почти каждая глава обозначена именем и отчеством героя, и в ней будет рассказ от первого лица, того, чьим именем эта глава названа.

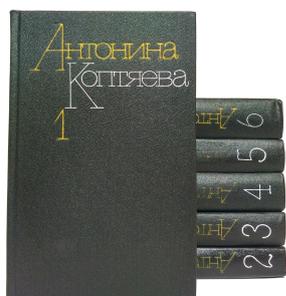


**Крелин, Ю. З.** Хроника одной больницы : повести / Юлий Крелин. – Москва : Советский писатель, 1991. – 528 с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в Репозитарии**

Писатель и хирург Юлий Крелин хорошо известен читателям произведениями о трудах и буднях московских больниц.

В книге собраны лучшие его повести за двадцать лет творческой работы.



**Коптяева, А. Д.** Собрание сочинений : в 6 томах / А. Д. Коптяева. – Москва : Художественная литература, 1987. – Текст : непосредственный.

Том 2 : Иван Иванович : роман. – 495 с.

Том 3 : Дружба : роман. – 511 с.

Том 4 : Дерзание ; Северное сияние : роман, очерк. – 623 с.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького(МБО)**

Трилогия о жизни врача-нейрохирурга И.И. Аржанова. Действие начинается до войны в глубинке, на северо-востоке страны. Вторая книга серии охватывает военное время, в частности, Сталинградскую битву. Третья часть – послевоенная жизнь и работа героя в Москве.

Иван Иванович Аржанов, одним из первых дерзает проводить операции на сердце. Доктор Аржанов – человек, посвятивший себя работе и потому терпящий неудачи в личной жизни, поскольку ни одна из его спутниц не могла выдержать его увлеченности профессией в ущерб семье.



**Малявин, М. И.** Записки психиатра. Лучшее, или Блог добрых психиатров : [16+] / М. И. Малявин. – Москва : АСТ, 2017. – 352 с. – (ОДОБРЕНО РУНЕТОМ). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

От автора: «Так исторически сложилось за неполные семь лет, что, стоит кому-то набрать в поисковой системе «психиатр» или «добрый психиатр» – тут же отыщутся несколько ссылок либо на ник drtmax, уже ставший своего рода брендом, либо на мои психиатрические байки. А их уже ни много ни мало – три книги. В этой книге собраны самые-самые из психиатрических баек (надо срочно пройти обследование на предмет обронзовения, а то уже до избранного докатился!). Поэтому, если вдруг решите читать книгу в общественном месте, предупредите окружающих, чтобы не пугались внезапных взрывов хохота, падения под стол и бития челом о лавку».

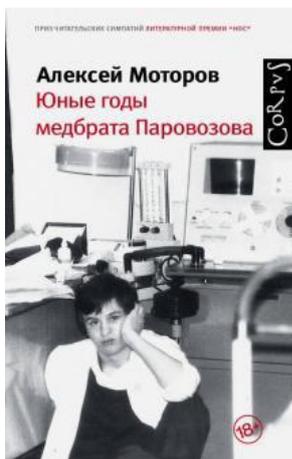


**Маринина, А. Б.** Оборванные нити : [роман в 3 томах] / Александра Маринина. – Москва : Эксмо, 2012-2013. – (Королева детектива). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Судмедэксперт Сергей Саблин – человек кристально честный, бескомпромиссный, но, при этом, слишком прямолинейный – многим кажется грубым, с тяжелым характером. Да что там многим – всем, включая родную мать и любимую женщину. Но для врача Саблина истина – главное, на сделки с совестью он не идет, чем бы его ни приманивали и чем бы ни грозили люди, заинтересованные в тех или иных выводах вскрытия.

Роман «Оборванные нити» особняком стоит в творчестве автора. Здесь на первом плане не детективная составляющая, а вопросы становления личности, творческой и профессиональной самореализации, а также поисков любви.

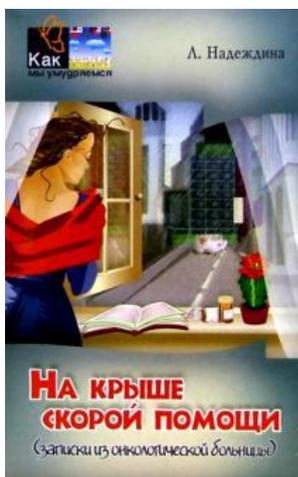


**Моторов, А.** Юные годы медбрата Паровозова : [18+] / Алексей Моторов. – Москва : Corpus, 2018. – 512 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Сюжет этой книги основан на подлинных фактах. Место действия – предперестроечная Москва с ее пустыми прилавками и большими надеждами. Автор, врач по профессии, рассказывает о своей юности, пришедшейся на 80-е годы. Моторов создал образ абсолютного врача, фаната профессии, человека амбициозного, изобретательного, веселого и немного авантюриста. Его «Паровозова» (2012 г.) читатели полюбили сразу же, и не сомневаюсь, что доверие к врачам эта книга повысила в несколько раз, не говоря уже о работниках скорой, у которых появился «профессиональный роман». Медбрат в изображении Моторова – неунывающий и ловкий ангел, который за словом в карман не лезет и капельницу за секунду поставит.

Продолжением стал роман «Преступления доктора Паровозова» (2014 г.).



**Надеждина, Л.** На крыше скорой помощи (записки из онкологической больницы) / Лариса Надеждина. – Москва ; Ростов-на-Дону : Март, 2006 (Тула : Тульская типография), 2006. – 288 с. – Текст : непосредственный.

«Записки» задумываются, как очерки о женщинах, попавших в беду онкологии, со стремлением найти для каждой из героинь «первопричину» болезни. Что связало судьбы очень разных – по социальному статусу, жизненному и духовному опыту, женщин. Как определить «группу риска» этой страшной болезни. Как разомкнуть «пространство тревожности за близких» вокруг себя, как перевернуть мучительное «за что?» в жизнеутверждающее «для чего, ради чего это со мной?».



**Найдин, В.** Реабилитация. Записки врача / Владимир Найдин. – Москва : Эксмо, 2011. – 288 с. – (Врачи о врачах). – Текст : непосредственный.

«Реабилитация. Записки врача» – сборник рассказов Владимира Найдина, известного врача, блистательного рассказчика. По роду деятельности ему пришлось встречаться с самыми разными людьми, и каждый был ему интересен.

Рассказы Найдина – своеобразная коллекция человеческих судеб, историй жизни, психологических зарисовок. Он умел подмечать то, что видно далеко не всем, и щедро делился своими наблюдениями с читателями.



**Найдин, В.** Реанимация. Записки врача / Владимир Найдин. – Москва : Эксмо, 2008. – 288 с. – (Простые вещи). – Текст : непосредственный.

Книга рассказов старинного московского интеллигента Владимира Найдина – это попытка возродить классический жанр «врачебных записок» на современном материале. Так писали Булгаков и Чехов. Скольких легендарных людей он лечил? Бахтина и Шкловского, Аксенова и Костолевского. Военных, политиков, спортсменов, артистов.

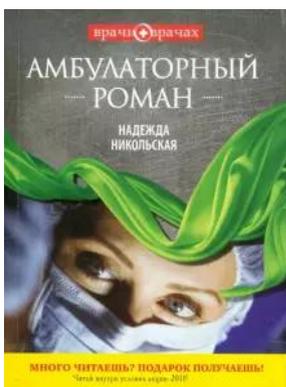
Перед глазами Найдина развернулась настоящая человеческая комедия недугов и выздоровлений. Кто-то из его пациентов снова прыгает с парашютом после серьезнейшей спинномозговой травмы, кто-то стал теннисистом после энцефалита. Кто-то, пройдя через болезнь, поменял семью, веру и страну проживания. Найдина передавали из рук в руки как волшебную панацею. Искра этого волшебства вспыхнула и в этой книге



**Нестерова, Н. В.** Вызов врача : роман / Н. В. Нестерова. – Москва : АСТ: Астрель, 2010. – 287 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького ; Ф.5**

Каких неожиданностей можно ждать от рутинного визита участкового врача к немолодой скандальной пациентке? Им ведь нечего делать? Во всяком случае, так видится со стороны. Однако жизнь расставляет удивительные ловушки, в которые рано или поздно угодит каждый заложник собственного прошлого.



**Никольская, Н.** Амбулаторный роман : [роман : 16+] / Надежда Никольская. – Москва : Эксмо, 2011. – 320 с. – (Врачи о врачах). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Наталья – обычный участковый врач. В анамнезе развод, дочь-подросток с прилегающим набором проблем и радостей, весьма скромная зарплата. Но неожиданно ее жизнь из устоявшейся становится весьма бурной – и на работе, и в личной жизни. Наталье надо решить – хочет ли она перемен. Ведь это только в кино и романах героини хотят «найти вторую половину». В жизни же самостоятельные разведенные женщины ценят свободу и покой свой ни на что не променяют.



**Панова, В.** Спутники. Санитарный поезд : роман / Вера Панова. – Москва : АСТ, 2014. – 284 с. – (Медицинский бестселлер). – Текст : непосредственный.

Роман «Спутники» одна из самых правдивых книг о войне и военных врачах. Он основан на непрестом личном опыте автора. В 1944 г. Вера Панова совершила четыре рейса в военно-санитарном поезде к местам боев. Стремительный образ поезда с красным крестом, проносившийся через охваченную войной страну, стал символом жизни, продолжающейся наперекор смерти.

Книга «Спутники» была дважды экранизирована. Это любимые всеми фильмы «На всю оставшуюся жизнь» Петра Фоменко и «Поезд милосердия» Искандера Хамраева.



**Парыгина, Н. Д.** Судьба врача : повесть / Наталья Парыгина. – Москва : Советский писатель, 1983. – 240 с. – Текст : непосредственный.

Центральная фигура повести тульской писательницы Н. Парыгиной – Кира Демина – настоящий, квалифицированный, как принято говорить, хороший врач. Профессия героини здесь не просто обозначена, а раскрыта во всей сложности и объемности.

Откровенная и мужественная повесть – своеобразный дневник врача – о самоотверженном труде, одержимости, об упоении борьбой, боем за жизнь человека. Путь ежедневного изнурительного труда, постоянного сопереживания чужой боли – путь нелегкий, путь приобретения жизненного опыта и профессионального мастерства проходит героиня.



**Полевой, Б. Н.** Доктор Вера: повесть в ненаписанных письмах / Б. Н. Полевой. – Москва : Советский писатель, 1966. – 416 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Имеются экземпляры в Репозитарии

Героиня повести известного писателя Бориса Николаевича Полевого – молодой хирург Вера Трешникова – вынуждена во имя спасения раненых, которых не успели эвакуировать, стать начальником немецкого госпиталя для гражданских лиц.

Вера с детьми могла бы еще уйти, но женщина остается. Как единственная, пусть и очень ненадежная защита беспомощных людей. «Пчелиная матка» – как ласково назвал ее один из бойцов. В течение долгих месяцев она ведет подпольную борьбу с оккупационными властями, живет двойной жизнью, не роняя при этом чести и достоинства советского человека. Но после освобождения города ее подозревают в пособничестве фашистам.

Настоящую Веру Трешникову звали Лида Тихомирова. Борис Полевой узнал ее историю, когда приехал в только что отбитый у немцев свой родной город Калинин.



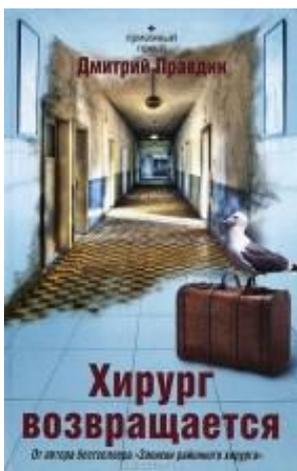
**Правдин, Д.** Записки районного хирурга : [16+] / Дмитрий Правдин. – Москва : АСТ, 2013. – 412 с. – (Приемный покой). – Текст : непосредственный.

Дмитрий Правдин действительно сразу после института устроился работать районным хирургом. Этот – роман полностью реален! Дмитрий вел дневник, поэтому более уморительного, восхитительного и ужасающего чтения не видели даже прожженные любители медицинских сериалов и книг!



**Правдин, Д.** Записки городского хирурга / Дмитрий Правдин. – Москва : АСТ, 2013. – 352 с. – (Приемный покой). – Текст : непосредственный.

После оглушительного успеха первого романа Дмитрия Правдина «Записки районного хирурга» он решил выпустить продолжение своего дневника, в котором рассказывается о том, как он, молодой специалист, переехал работать в городскую больницу. В подобных больницах наверняка бывал каждый, поэтому, возможно, слишком сильно автор вас не шокирует, но насмешит – точно. Черный юмор хирурга Правдина понравится даже капризным ценителям доктора Хауса.



**Правдин, Д.** Хирург возвращается / Дмитрий Правдин. – Москва : АСТ, 2014. – 320 с. – (Приемный покой). – Текст : непосредственный.

#### **Имеются экземпляры в Ф. 9**

Перед вами книга одного из лучших авторов серии «Приемный покой» Дмитрия Правдина, питерского хирурга, который частенько уезжает работать в маленькие сельские больницы.

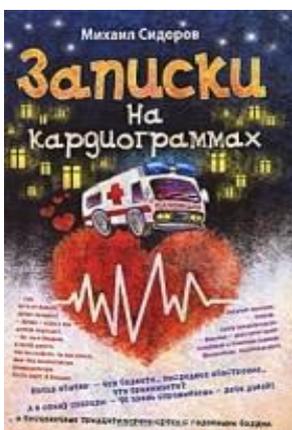
Байки в духе черного юмора, которые так популярны в наше время, – это ужасная, смешная и очень-очень знакомая действительность. Хирург Правдин с иронией относится и к себе, и к своим любимым пациентам.



**Рудич, П.** Не уверен – не умирай! Записки нейрохирурга / Павел Рудич. – Москва : АСТ, 2013. – 312 с. – (Приемный покой). – Текст : непосредственный.

«Все написанное в этой книге – правда. Но – правда далеко не вся», – утверждает автор этого сборника врачебной прозы. Он скрылся за псевдонимом, предполагая, что у коллег и пациентов эта правда может оказаться совсем другой.

Живой Журнал автора, в который он записывает «случаи из практики», ежедневно читают более 2000 подписчиков. Эти медицинские истории и легли в основу книги.



**Сидоров, М.** Записки на кардиограммах : : повесть, роман / Михаил Сидоров. – Москва : Центрполиграф, 2011. – 352 с. – Текст : непосредственный.

Если ли среди нас хоть один человек, который не клял бы последними словами врачей скорой помощи? И есть ли хоть один человек, который ни разу не вызывал скорую помощь? В этой книге то, что думают они сами – врачи, для кого супостаты, для кого спасители.

«Записки на кардиограммах» смешные, страшно смешные, а для кого-то просто страшные.



**Смирнов, А.** Под крестом и полумесяцем. Записки врача : [16+] / Алексей Смирнов. – Москва : АСТ, 2013. – 320 с. – (Приемный покой). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в Ф.5**

Алексей Смирнов один из самых популярных врачей в интернете. Так как пишет очень смешно и очень правдиво.

Предыстория его знаменитых «Записок из клизменной» не менее циничная и яркая. Изобилие черного юмора и непридуманных историй шокирует читателей даже с самыми крепкими нервами. Автор не щадит ни коллег, ни больных, ни самого себя.



**Солженицын, А.** Раковый корпус Александр Солженицын. – Москва : АСТ, 2015. – 544 с. – (Эксклюзив: Русская классика). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в Ф.7, Ф.9**

Повесть «Раковый корпус» была задумана Солженицыным летом 1954 года в Ташкенте, где после ссылки он лечился в онкологическом диспансере. Воспоминания об этом легли в основу повести. Ее герои – пациенты «ракового корпуса».

Позиция автора в произведении резко расходилась с официальной идеологией, поэтому опубликовать его писатель смог только за рубежом. На родине повесть была впервые издана в 1990 году.



**Соломатина, Т. Ю.** Акушер-ХА! : роман, пьеса : [16+] / Т. Ю. Соломатина. – Москва : Яуза-пресс: Эксмо, 2008. – 416 с. – (Акушер-ха! Проза Т. Соломатиной). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в Ф.6**

Эта яркая и неожиданная книга – не книга вовсе, а театральное представление. Трагикомедия. Действующие лица – врачи, акушерки, медсестры и... пациентки. Место действия – родильный дом и больница. В этих стенах реальность комфортно уживается с эксцентричным фарсом, а смешное зачастую вызывает слезы. Здесь двадцать первый век с его нанотехнологиями еще не гарантирует отсутствие булгаковской «тьмы египетской» и шофер «скорой» неожиданно может оказаться грамотнее анестезиолога.



**Соломатина, Т. Ю.** Узелки : великовозрастным младенцам на память / Татьяна Соломатина. – Москва : АСТ : Астрель, 2010. – 317 с. – Текст : непосредственный.

Сборник наблюдений за человеческой природой. Злых, как скальпель хирурга, язвительных, как шоковая психотерапия, жестких, как струи душа Шарко.



**Соломатина, Т. Ю.** Больное сердце : сборник / Татьяна Соломатина. – Москва : АСТ, 2011. – 256 с. – (Приемный покой). – Текст : непосредственный.

«Русская литература всегда отличалась тем, что в нее приходили из медицины талантливые писатели. Но среди них не было авторов-женщин. Со своим взглядом на коллег и на пациентов, со своей жизненной философией. Теперь есть Татьяна Соломатина, книги которой не выпустить из рук, пока не прочитаешь последнюю страницу. С женской беспощадностью она говорит о врачебном цинизме, а ты понимаешь, что сей цинизм – форма самозащиты тех, кто постоянно сталкивается с чужой болью, с кровью, со стонами, видит жизнь на грани смерти и ответствен за чужие судьбы. И при этом доктор, который для пациентов – бог, параллельно живет обычной жизнью – у него дети, жены и вечная нехватка денег. Татьяне Соломатиной удастся, возможно, самое трудное в творчестве: показать слабость и силу богов», – написала Наталья Нестерова.



**Соломатина, Т. Ю.** Приемный покой. Врачебный роман / Татьяна Соломатина. – Москва : АСТ : Астрель, 2011. – 320 с. – Текст : непосредственный.

#### **Имеются экземпляры в Ф.6**

Эта книга о врачах и пациентах. О рождении и смерти. Об учителях и учениках. О семейных тайнах. О внутренней «кухне» родовспомогательного учреждения. О поколении, повзрослевшем на развалинах империи. Об отрицании Бога и принятии его заповедей. О том, что нет никакой мистики, и она же пронизывает все в этом мире. О бескрылых ангелах и самых обычных демонах. О смысле, который от нас сокрыт. И о принятии покоя, который нам только снится до поры до времени. И, конечно же, о любви.



**Степнова, М.** Хирург / Марина Степнова. – Москва : АСТ, 2016. – 320 с. – (Эксклюзивная новая классика). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

В романе «Хирург» история гениального пластического хирурга Аркадия Хрипунова переплетена с рассказом о жизни Хасана ибн Саббаха – пророка и основателя государства исламитов-низаритов XI века, хозяина неприступной крепости Аламут. Хрипунов изменяет человеческие тела, а значит и судьбы. Даруя людям новые лица, он видит перед собой просто материал – хрящи да кожу. Ибн Саббах требует от своего материала беспрекословного повиновения и собственноручно убивает неудобных. Оба чувствуют себя существами высшего порядка, человеческие страсти их не трогают, единственное, что способно поразить избранных Богом, – земная красота.



**Трауб, М.** Бедабеда : [16+] / Маша Трауб. – Москва : Эксмо, 2019. – 349 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Сапожник без сапог. Такое случается чаще, чем мы думаем. Блестящие учителя оказываются бессильны в обучении своих детей, первоклассные врачи не замечают собственных болезней. Главные герои этой книги заботятся о других, хотя сами нуждаются в помощи. Равнодушие и предательство близких, сложившиеся в молодости нерушимые связи, счастье и горечь воспоминаний, поиск виновных в бедах, принятие и прощение. Врач-психиатр, ведущая прием, оказывается на месте пациента. Рассказ-исповедь становится способом исцеления от ран прошлого и проблем настоящего.



**Улицкая, Л.** Казус Кукоцкого : роман / Людмила Улицкая. – Москва : АСТ, 2015. – 512 с. – (Новая Улицкая). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Русская писательница Людмила Улицкая стала первой женщиной, получившей литературную премию «Русский Букер» – как раз за художественный роман «Казус Кукоцкого».

Это семейная сага, посвященная жизни профессора Кукоцкого и его семьи. Действие романа начинается в 20-х годах XX века и продолжается несколько десятилетий. Главный герой – потомственный врач-гинеколог Павел Кукоцкий, обладающий мистическим даром диагноста. Он принимает тяжелые роды, спасает многих женщин и детей, борется за легализацию абортов.

Книга написана образным и эмоциональным языком. Улицкая великолепно описывает внутренний мир персонажей, ее герои – живые люди со сложными, противоречивыми характерами. Интересно по ходу чтения наблюдать за тем, как меняется их отношение к жизни, к себе и к близким людям.



**Ульянов, А.** Записки санитаря морга / Артёмий Ульянов. – Москва : Астрель, 2012. – 416 с. – (Приемный покой). – Текст : непосредственный.

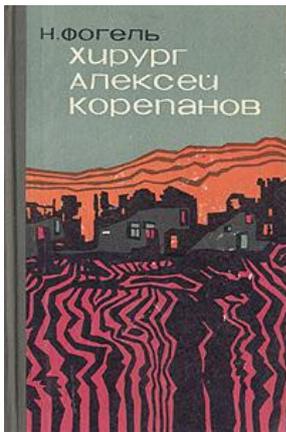
По велению судьбы (или стечению обстоятельств, если вам так угодно) автор этой книги с юных лет работал санитаром в морге. Вместе с автором и его героем мы ищем ответ на вопрос: санитар – он кто? Неквалифицированный технический работник, в штатном расписании где-то рядом с дворником?

У каждого свои ответы на эти вопросы...



**Фестус, Ф.** Тук-тук, это хирург! / Фунус Фестус. – Москва : АСТ, 2013. – 320 с. – (Приемный покой). – Текст : непосредственный.

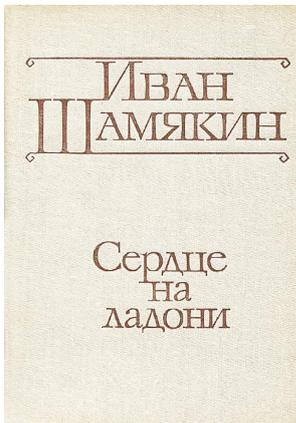
Автор предпочел выпустить эту книгу под псевдонимом (который он также использует в своем популярном Интернет-блоге), так как боится, что после такого откровенного издания его могут уволить! Издательству с трудом удалось уговорить Александра Бурова или Фунуса Фестуса на публикацию книги.



**Фогель, Н. Д.** Хирург Алексей Корепанов : роман / Н. Д. Фогель. – Одесса : Маяк, 1968. – 632 с. : ил. – Текст : непосредственный.

#### **Имеются экземпляры в Репозитории**

Прообразом главного героя романа-дилогии о Алексее Корепанове стал бывший главный врач Херсонской областной клинической больницы, которая затем стала носить его имя, хирург П.И. Юрженко, заслуженный врач, кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени.



**Шамякин, И.** Сердце на ладони : роман / Иван Шамякин. – Москва : Советский писатель, 1979. – 406 с. – Текст : непосредственный.

#### **Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Имя народного писателя Белоруссии Ивана Петровича Шамякина хорошо известно читателям. Его романы неоднократно издавались на родном языке, переводились на русский и другие языки народов СССР, а также стран социалистического содружества.

За романы «Тревожное счастье» и «Сердце на ладони» писателю присуждена Государственная премия БССР. В избранное писателя вошли два романа – «Сердце на ладони» и «Возьму твою боль». Оба романа тематически связаны между собой. Эти произведения рассказывают о судьбе белорусского народа, о его трагедии и мужестве в годы Великой Отечественной войны и его мирном труде.



**Шляхов, А.** Байки «Скорой помощи» : [12+] / Андрей Шляхов. – Москва : АСТ, 2015. – 320 с. – (Доктора и интерны). – Текст : непосредственный.

Наши дни. Подстанция «скорой помощи» в одном из спальных районов столицы. Одни сотрудники усердно трудятся в поте лица, помогая ближним своим, другие делают это не столь усердно, а третьи усиленно интригуют, пытаясь убрать со своего пути новую начальницу...

Добро пожаловать на шестьдесят вторую подстанцию московской «скорой помощи»!



**Шляхов, А. Л.** Невероятные будни доктора Данилова : от интерна до акушера : сборник / Андрей Шляхов. – Москва : Астрель, 2012. – 768 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Поверьте, если вы не знаете, что такое будни обычной подстанции, вы ничего не знаете об этой жизни. Роман написал настоящий врач «Скорой помощи», вот только на той подстанции он больше не работает. Правду читать безумно интересно, если только книга не о тебе



**Шляхов, А. Л.** Доктор Данилов в дурдоме, или Страшная история со счастливым концом : [16+] / Андрей Шляхов. – Москва : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. – 352 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького, Ф.9**

Вам интересно узнать, как на самом деле проходят будни в сумасшедшем доме? Звери-санитары и не совсем нормальные врачи – именно с этим сталкивается доктор Данилов, когда благодаря весьма странным обстоятельствам попадает в «желтый дом». Добро пожаловать, дорогой читатель! С уже полюбившемся многим героем вы узнаете, в какой цвет обычно выкрашены палаты и что происходит, когда звучит команда «отбой». Действие романа Андрея Шляхова разворачивается в зловещем, абсурдном, но очень

интересном месте. Как говорил Кастанеда: «мы боимся сойти с ума. Но к несчастью для нас, мы боимся сойти с ума. Но к несчастью для нас, мы уже все и так сумасшедшие.

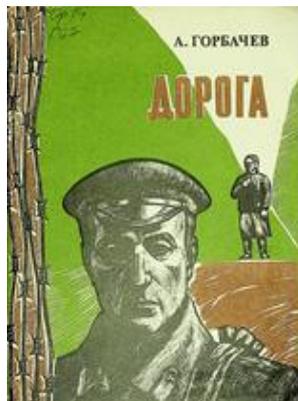


**Шляхов, А. Л.** Доктор Данилов в поликлинике, или добро пожаловать в ад! : [16+] / Андркй Шляхов. – Москва : АСТ : Астрель ; Владимир : ВКТ, 2012. – 352 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Мытарства доктора Данилова продолжают. На это раз перед главным героем открывается закулисы обычной районной поликлиники. Медицина по-русски покажет вам свое истинное лицо. Вымогательство врачей, подпольные махинации, фальшивые больничные и круговая порука. То, о чем и не подозревают пациенты! Автор сам работал врачом и не понаслышке знает то, о чем пишет.

## 4. ОБРАЗ ВРАЧА В ТВОРЧЕСТВЕ ПИСАТЕЛЕЙ ОРЕНБУРЖЬЯ

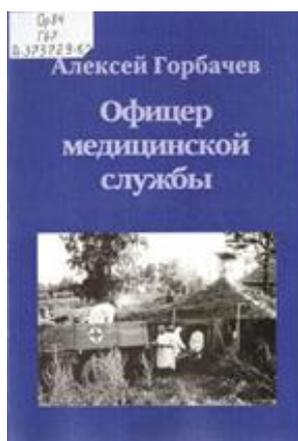


**Горбачев, А. М.** Дорога : повесть / Алексей Горбачев. – Калуга : Золотая аллея, 1994. – 78 с. : ил. – Текст : непосредственный.

«Дорога» – грустная повесть о батальонном фельдшере, фронтовике Василии Корнееве.

Отправленный полковником Аршиновым в пеший пятидневный поход в город Чкалов, Корнеев знакомится с тяжелой жизнью послевоенных оренбургских колхозов. В селе Василий встречает свою будущую жену, строит планы на мирную семейную жизнь.

Уже отгремели победные салюты 1945 года. Но его снова ждет смертельный бой. В этой местности скрываются вооруженные дезертиры...



**Горбачев, А. М.** Офицер медицинской службы : повесть / Алексей Горбачев. – Оренбург : Ямб, 2019 (Типография «ИНЭЛ Принт»). – 203 с. : ил., портр. – Текст : непосредственный.

Издание посвящается 100-летию со дня рождения А.М. Горбачева.

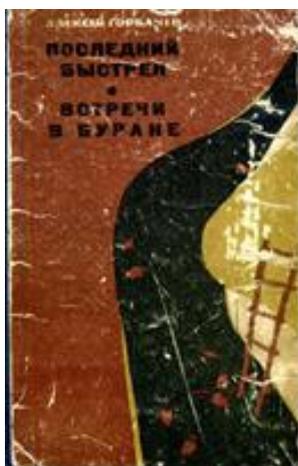
Первая книга известного оренбургского писателя, фронтовика А.М. Горбачева была издана в Киеве в 1952 году. В оренбургские библиотеки она не попало. В 2019 году вышло переиздание повести. В ней раскрывается почти неизвестная тема о боевых буднях медицинских санитарных батальонов, находившихся в Великую Отечественную войну на переднем краю фронта и сражавшихся за жизнь и здоровье раненых бойцов.



**Горбачев, А. М.** Подвиг доктора Бушуева : повесть / А. М. Горбачев. – Оренбург : Кн. изд-во, 1962. – 168 с. – Текст : непосредственный.

В городе, оккупированном гитлеровцами, вынужден остаться хирург Бушуев. Окруженный врагами, доктор Бушуев сумел с помощью коммунистов, советских людей найти свое место в борьбе с интервентами.

Показ этой борьбы и является главным содержанием повести «Подвиг доктора Бушуева». В ее основу положены действительные события, происходившие в годы Великой Отечественной войны.



**Горбачев, А. М.** Последний выстрел ; Встречи в Буране : повести / Алексей Горбачев. – [Челябинск] : Южно-Уральское кн. изд-во, 1967. – 367 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Две повести объединяет книга – «Последний выстрел» и «Встречи в Буране».

События первой из них происходят в дни войны. В центре – столкновение двух персонажей – молодого добровольца, будущего известного художника Дмитрия Гусарова и предателя Кузьмы Бублика. Только после войны наступает предателя заслуженная кара.

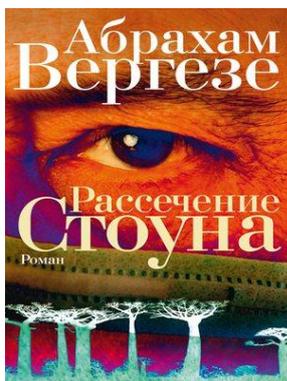
Вторая повесть – о нашем времени. Врач Михаил Петрович Воронов приезжает в село Буран отдохнуть в семье брата – председателя колхоза, знакомится с жителями села. Но отпуск врача заканчивается неожиданно – ему приходится спасти жизнь любимого человека...



**Горбачев, А. М.** Сельский врач : роман / А. М. Горбачев. – Оренбург : Кн. изд-во, 1960. – 410 с. – Текст : непосредственный.

Тема высокого служения людям – центральная в творчестве Алексея Михайловича Горбачева. Роман «Сельский врач» посвящен сельским медикам, их трудностях и победах. Молодые специалисты – хирург Василий Сергеевич Донцов и медсестра Вера Александровна Богатырева стали новыми членами коллектива Федоровской больницы Зареченского района.

## 5. ОБРАЗ ВРАЧА В ЗАРУБЕЖНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



**Вергезе, А.** Рассечение Стоуна : роман / Абрахам Вергезе ; перевод с английского С. Соколова. – Москва : Фантом Пресс, 2013. – 608 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Абрахам Вергезе – выдающийся доктор, светило в области физиотерапии, один из самых авторитетных врачей Америки.

В миссионерской больнице Адис-Абебы рождаются два мальчика, два близнеца, сросшихся затылками, Мэрион и Шива. Рожденные индийской монахиней от хирурга-англичанина, мальчики осиротели в первые часы жизни. Искусство и мужество врачей, разделивших их сразу после рождения, определило их жизнь и судьбу. Мэрион и Шива свяжут свою жизнь с медициной, но каждый пойдет своей дорогой. Их ждет удивительная, трагическая и полная невероятных событий судьба. Но, что бы не происходило в жизни героев главным для них всегда оставалась хирургия – дело, ради которого они пришли в этот мир.



**Гажярдо, С.** Между процедурами. Записки слишком занятой медсестры : [12+] / Сату Гажярдо ; перевод с испанского Р. Долгоаршинных. – Москва : Э, 2017. – 128 с. : ил. – (Белые халаты. С юмором о жизни и работе). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Первая в своем роде юмористическая книга о медсестрах, больницах и пациентах. Суть книги 25 рассказов медсестры, в которых она остроумно и иронично описывает свой профессиональный путь – учебу в медицинском колледже, первые шаги в больнице, рабочие будни, общение с пациентами и коллегами. Автор с большой любовью рисует детали повседневной работы медсестры, иногда смешные, иногда нелепые, иногда трудные и утомительные.



**Кей, А.** Будет больно : история врача, ушедшего из профессии на пике карьеры : [16+] / Адам Кей ; перевод с англ. И. Чорного. – Москва : Бомбора™, 2019. – 349 с. – (Медицина без границ). – Текст : непосредственный.

Что вы знаете о враче, который вас лечит? Скорее всего, совсем немного. Если хотите узнать больше, скорее открывайте книгу Адама Кея. Это откровенный, местами грустный, а местами – уморительно смешной рассказ молодого доктора от начала его профессионального пути в медицине до завершения карьеры. Вы будете чрезвычайно удивлены, как много общего у наших и британских врачей. Сложные и очень сложные клинические случаи, маленькие профессиональные хитрости, бесконечные переработки, победы и поражения в борьбе со смертью, а еще чиновники министерства здравоохранения, от действий которых одинаково страдают врачи и пациенты... Обо всем этом Адам Кей рассказывает так, что читатель с головой погружается в будни врача и сам примеряет белый халат. Будет больно. А еще будет смешно до икоты, грустно до слез и захватывающе от первой до последней страницы.



**Макклелланд, А.** Только неотложные случаи : [16+] / Аманда Макклелланд ; перевод И. Голыбина. – Москва : АСТ, 2018. – 340 с. – (Спасая жизнь. Истории от первого лица). – Текст : непосредственный.

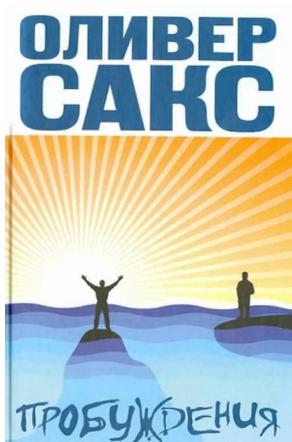
Аманда Макклелланд – медсестра Красного Креста, участвовавшая во многих гуманитарных миссиях по всему миру. Она описала свой богатый опыт медицинской и санитарной помощи населению бедных стран: Уганды, Конго, Эфиопии, Судана. Книга очень информативна. В ней подробно рассказывается о деятельности гуманитарных организаций, сопряженной с тяжелыми условиями, опасностями, риском для здоровья. Макклелланд описывает трудную жизнь людей из беднейших стран мира и показывает, что меняет реальная помощь. Эта честная и шокирующая книга заставляет о многом задуматься. Она мотивирует помогать другим людям, быть полезным для общества.



**Марш, Г.** Не навреди. Истории о жизни, смерти и нейрохирургии : [12+] / Генри Марш. – Москва : Эксмо, 2016. – 320 с. – (Медицина без границ. Книги о тех, кто спасает жизни). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького; 56.13**

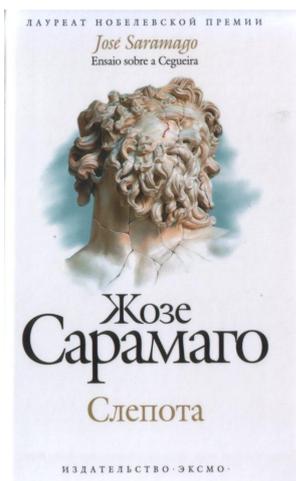
Каково это на самом деле – быть нейрохирургом? Каково знать, что от твоих действий зависит не только жизнь пациента, но и его личность – способность мыслить и творить, грустить и радоваться? Рано или поздно каждый нейрохирург неизбежно задается этими вопросами, ведь любая операция связана с огромным риском. Генри Марш, всемирно известный британский нейрохирург, раздумывал над ними на протяжении всей карьеры, и итогом его размышлений стала захватывающая, предельно откровенная и пронзительная книга, главную идею которой можно уложить в два коротких слова: «Не навреди».



**Сакс, О.** Пробуждения : [16+] / Оливер Сакс ; перевод А. Анваер. – Москва : АСТ, 2019. – 704 с. – (Эксклюзивная классика). – Текст : непосредственный.

Оливер Сакс – талантливый американский невролог, автор целого ряда книг в жанре клинических рассказов, в том числе знаменитых сборников «Человек, который принял жену за шляпу» и «Антрополог на Марсе». Одна из его первых литературных работ – мемуары «Пробуждения» об эпидемии летаргического энцефалита в начале XX века и лечении ее последствий в 60-х годах.

Описанная в книге история реальна: Сакс действительно работал с безнадежными больными «сонной болезнью» в 1969-70-х годах. После применения экспериментального препарата L-Дора пациенты внезапно вышли из ступора и вернулись к жизни. Книга описывает трагические истории жизни 20 людей, перенесших летаргический энцефалит, и работу преданного, сочувствующего, неутомимого врача.

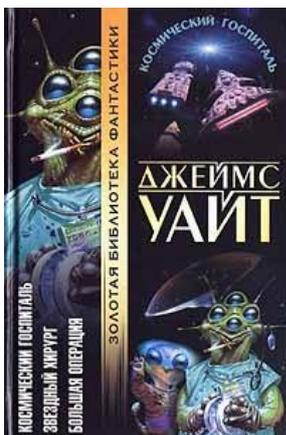


**Сарамаго, Ж.** Слепота : роман / Жозе Сарамаго ; перевод с португальского А. Богдановского. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2012. – 397 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Жителей безымянного города безымянной страны поражает загадочная эпидемия слепоты. В попытке сдержать ее распространение власти вводят строжайший карантин и принимаются переселять всех заболевших в пустующую загородную больницу, под присмотр армии.

Главные герои романа – не уберегшийся от болезни врач-окулист и его жена, имитирующая слепоту, чтобы остаться с мужем, – ищут крупицы порядка в мире, который неудержимо скатывается в хаос.



**Уайт, Д.** Космический госпиталь ; Звездный хирург ; Большая операция : романы / Джеймс Уайт. – Москва : АСТ, 2001. – 544 с. – (Золотая б-ка фантастики). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в отделах: Ф.2**

Ксенобиологическая утопия с медицинским уклоном. Действие происходит в Главном Госпитале Двенадцатого сектора Галактической Федерации, все разумные существа которой научились мирно сосуществовать друг с другом и несут исключительно мир и добро на еще неизведанные планеты. Ну, настроены нести именно их, по крайней мере, а там уже как получится.



**Уорф, Д.** Вызовите акушерку. Подлинная история Ист-Энда 1950-х годов : [док. проза] : [16+] / Дженнифер Уорф ; пер. с англ. М. Фетисовой. – Москва : Livebook, 2017. – 608 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Книга «Вызовите акушерку» – это воспоминания Дженнифер Уорф о ее жизни и работе в Лондоне 1950-х годов. Медсестры и монахини общины Святого Раймонда Нонната в Ист-Энде были тогда единственными, кто неустанно заботился о женщинах из бедных рабочих

семей. Работая акушеркой, автор день за днем наблюдала нелегкую жизнь этих людей, становилась свидетелем их трагедий и радостей и убеждалась в невероятной силе их характеров.



**Уорф, Д.** Вызовите акушерку. Тени Ист-Энда : [док. проза] : [16+] / Дженнифер Уорф ; пер. с англ. Д. Горяниной. – Москва : Livebook, 2018. – 448 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Дженнифер Уорф расскажет новые истории – трагические, курьёзные и удивительные – из жизни обитателей Ист-Энда и о том, как сложились судьбы акушерок: мудрой и благородной сестры Джулианны, опытной сестры Бернадетт, ворчливой сестры Евангелины, упрямой и бесконечно обаятельной Моника Джоан, нежной Синтии, острой на язык Трикси, неуклюжей и забавной Чамми.



**Уорф, Д.** Вызовите акушерку. Прощание с Ист-Эндом : [док. проза] : [16+] / Дженнифер Уорф ; пер. с англ. Д. Горяниной. – Москва : Livebook, 2018. – 480 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

С начала 1950-х и до середины 1970-х годов Дженнифер Уорф работала акушеркой в бедном лондонском районе Ист-Энд. В городе, покрытом шрамами недавней войны – полуразрушенными домами, пустырями и перекрытыми улицами, – она узнала истории тех, кто помнил ещё более суровые времена. Нищета и голод вынуждали людей искать приюта в работных домах, попасть в которые было настоящей трагедией.

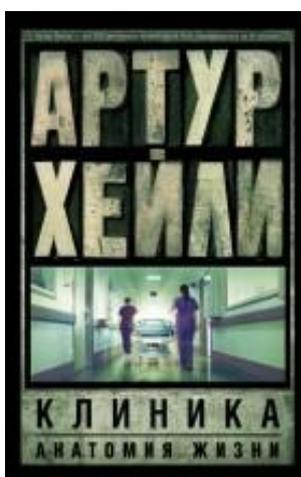
Трилогия «Вызовите акушерку» сделала Дженнифер Уорф самым ярким летописцем ушедшей эпохи.



**Уэстаби, С.** Хрупкие жизни. Истории кардиохирурга о профессии, где нет места сомнениям и страху / Стивен Уэстаби ; перевод И. Чорного. – Москва : Бомбора, 2017. – 352 с. – (Медицина без границ. Книги о тех, кто спасает жизни). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в Ф.6; 54.101**

Стивен Уэстаби – британский кардиохирург с 35-летним стажем. Ему отлично удалось соединить интригующие, почти детективные сюжеты с медицинской достоверностью, не прибегая к художественным приукрашиваниям. В книге хорошо прописаны характеры, чувства и страхи людей. Сухие истории болезни, медицинские термины и описания сложнейших операций на сердце добавляют повествованию напряженности. Впечатление от книги усиливает тот факт, что все эти истории реальны. Радостные эпизоды сменяются печальными, и каждый случай вызывает сильные эмоции, оставляет глубокий след.



**Хейли, А.** Клиника. Анатомия жизни : роман / Артур Хейли ; перевод А. Н. Анваера. – Москва : АСТ, 2015. – 480 с. – (Артур Хейли: классика для всех). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Больница. Здесь лечат и спасают людей. Вот единственное, по сути, отличие больницы от любого другого замкнутого коллектива – магазина, офиса, отеля, издательства. Здесь заводят служебные романы, враждуют, делают карьеру – если понадобится, то и за счет коллег, – плетут интриги. Но врачи и медсестры забывают о личных делах и амбициях и объединяются, когда на карту поставлена судьба пациента...

Читателю впервые предлагается полный текст романа, который принес Артуру Хейли международную известность. Реальный объем этого романа почти в два раза превышает сокращенный «журнальный» вариант, вышедший под названием «Окончательный диагноз».



**Хейли, А.** Окончательный диагноз : роман / Артур Хейли. – Москва : Астрель, 2010. – 286 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ, ф.9, Ф.5, Ф.6**

Это – больница. Больница, в которой кипит жизнь. Здесь лечат людей – и не просто лечат, но спасают. Однако – это ли главное в мире больницы? В мире, где интригуют и дружат, рискуют и предают, влюбляются – и теряют любовь. Изменяют. Сражаются. Попросту – живут. Потому что жизнь – это, как говорится, окончательный диагноз!



**Хейли, А.** Сильнодействующее лекарство : роман / А. Хейли ; перевод с английского И. Тарасова. – Москва: АСТ, 2019. – 352 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Сколько таблеток вы принимаете за месяц? А за год? И эта цифра только увеличивается. Поэтому книга Артура Хейли, впервые опубликованная в 1984 году, до сих пор актуальна. Автор напомнит нам о «талидомидовой» катастрофе, когда от безобидных успокоительных рождались дети без конечностей по всему миру. Расскажет о недобросовестном учёном, который хотел признания, да побыстрее. Предупредит читателя осознанно относиться к приёму лекарств.



**Шелдон, С.** Ничто не вечно : [16+] / Сидни Шелдон. – Москва : АСТ, 2015. – 416 с. – (Шелдон-exclusive). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Обычная больница в Сан-Франциско... «Маленький мир», где плетутся интриги и отчаянно, до последнего, дерутся за место под солнцем... Здесь молодая женщина может найти свое счастье – или стать жертвой красивого циничного ловеласа... А еще, похоже, здесь было совершено убийство. Защита утверждает: безнадежный больной убит «из милосердия». Обвинение настаивает: это хорошо продуманное преступление. Но... что случилось на самом деле?

## 6. ОБРАЗ ВРАЧА В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



**Алексин, А. Г.** Звоните и приезжайте!.. : повести / Анатолий Алексин. – Москва : Московский рабочий, 1982. – 416 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦДБ**

Небольшая повесть про обычную семью, но сколько в ней доброты, искренности и детской непосредственности! Здесь есть и первая школьная любовь, и переживание родительской ссоры, и гордость сына за отца, который работает врачом. Это та редкая проза, которая заставляет плакать и смеяться, исподволь учит сочувствовать, сопереживать, любить.

Для среднего школьного возраста.

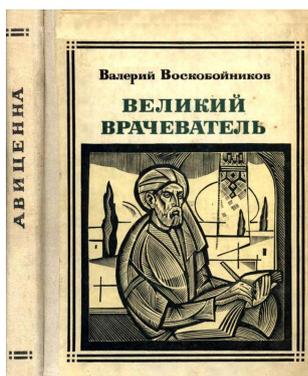


**Бруштейн, А. Я.** Дорога уходит в даль... / Александра Бруштейн. – Москва : АСТ : Астрель, 2019. – 350 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

«Дорога уходит в даль...» – автобиографический роман-трилогия советской писательницы Александры Бруштейн (1884-1968 г.). События романа происходят на рубеже XIX-XX вв. в Киеве. В семье гениального врача, который, помимо основной работы в госпитале, безвозмездно лечит бедных людей, растет девочка Саша. Умная, внимательная и способная, она прекрасно понимает, что такое несправедливость, и всеми силами старается ее восстановить, даже несмотря на столь юный возраст.

Для среднего школьного возраста.



**Воскобойников, В. М.** Великий врачеватель / В. М. Воскобойников. – Москва : Просвещение, 2011. – 143 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Врачи говорят, что он великий врач. Математики – что известный астроном и математик. Для литераторов он большой поэт и писатель, а для музыкантов – теоретик музыки. Все утверждения будут справедливы. И все же, кто

он, Ибн-Сина, – вечный скиталец, то главный министр, то узник замка.

Для старшего школьного возраста.



**Горбачев, А. М.** Чудесный доктор : повесть о Н.И. Пирогове / Алексей Горбачев. – Чкалов : Кн. изд., 1956. – 180 с. – Текст : непосредственный.

**Горбачев, А. М.** Чудесный доктор : повесть о Н.И. Пирогове / Алексей Горбачев. – Оренбург: Оренбургское книжное издательство, 1962. – 220 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького (МБО), Ф.3**

Повесть о русском хирурге и анатоме, основоположнике русской военно-полевой хирургии и основателе школы анестезии – Николае Ивановиче Пирогове.

Для среднего школьного возраста.



**Друнина, Ю.** Зинка / Юлия Друнина. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2015. –16 с. : ил. – (Лучшие стихи о войне). – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ф.7**

На каждой странице книги – военные фотографии. Смотришь на этих девушек, которые выносят на себе под обстрелом раненных бойцов, на пожилых женщинах, сидящих на пепелище сожженных домов, читаешь стихи Юлии Друниной. И ещё раз как-то особенно остро понимаешь, какой ценой тогда достался людям мир.

Стихотворение «Зинка» посвящено санинструктору Зинаиде Самсоновой, погибшей 27 января 1943 года.



**Зубек, Л.** Доктор Есениус : роман / Людо Зубек ; пер. со словацк. Б. Шуплецова. – Москва : Детгиз, 1961. – 400 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в Репозитории**

Начало XVII века. Чехия этого периода – это блестящий двор Рудольфа, мецената, покровителя искусств, но правителя фанатичного, увлекающегося черной магией и алхимией. Это Карлов университет, где читают лекции лучшие ученые Европы и работают такие выдающиеся умы, как Тихо Браге и Кеплер. И в то же время это страна, где еще процветает средневековье, где церковь еще всеильна. На этом сложном фоне разворачивается перед читателем яркая жизнь и трагическая судьба одного из смелых пионеров науки, замечательного чешского ученого Яна Есениуса.



**Кардашова, А. А.** Наш доктор / А. А. Кардашова. – Москва : Детская литература, 1972. – 29 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Рассказ в стихах о маленькой Кате, которая заболела и оказалась в детской больнице; о добром, заботливом докторе, который лечит детей и о встрече Нового года в больнице.

Для младшего школьного возраста.

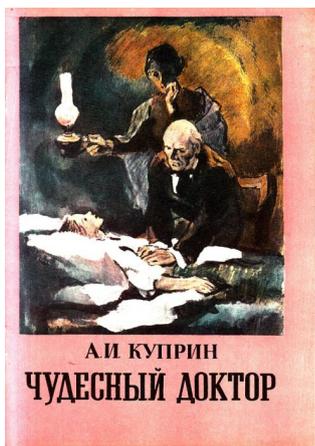


**Крелин, Ю. З.** Письмо сыну. Рассказы о хирургах / Юлий Крелин. – Москва : Детская литература, 1976. – 191 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в Репозитории; 54.5**

Юлий Крелин долгое время работал хирургом в Москве. Основная часть его жизни проходила в больницах, поэтому и основная тема его литературного творчества – это хирурги и больные, больница и болезни, операции, радости и тяготы, связанные с болями и исцелениями. Борьба с недугами влечет за собой как счастливые моменты, так и горечь разочарования.

Для старшего школьного возраста.



**Куприн, А. И.** Чудесный доктор / А. И. Куприн. – Москва : Издательский Дом Мещерякова, 2012. – 29 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦДБ им. Гагарина, Ф.9**

Семья Мерцаловых находится в очень тяжелом положении. После болезни потерял работу глава семейства. Помочь им некому. Только счастливая встреча с «чудесным доктором» – профессором Пироговым – позволяет семье окончательно не упасть духом.

Для младшего школьного возраста.



**Лофтинг, Х.** История доктора Дулиттла ; Почтовая служба доктора Дулиттла / Х. Лофтинг. – Москва : Рудомино, 1992. – 440 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в Ф.2, ЦДБ**

**Лофтинг, Х.** Цирк доктора Дулиттла ; Кухонная энциклопедия поросенка Габ-Габа / Х. Лофтинг. – Москва : Рудомино, 1993. – 440 с. : ил. – Текст : непосредственный.

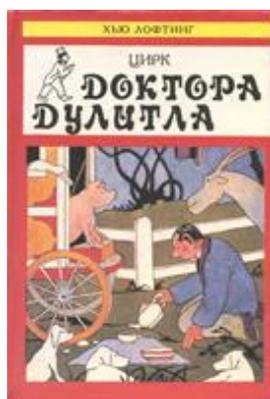
**Лофтинг, Х.** Приключения доктора Дулиттла ; Путешествия доктора Дулиттла / Х. Лофтинг. – Москва : Сигма F, 1992. – 282 с. – (Айболит). – Текст : непосредственный.



**Имеются экземпляры в ЦДБ им. Гагарина**

Прототипом Доктора Айболита Корнея Чуковского – был Доктор Дулиттл английского писателя Хью Лофтинга. Вместе с ним родились и персонажи-животные: собака Джип, утка Даб-Даб, поросенок Габ-Габ, обезьянка Чи-Чи и другие любимые питомцы Доктора Дулиттла. Увлекательные приключения этой дружной компании Хью Лофтинг описал в нескольких романах для детей. Его герои путешествовали по Африке, посетили остров Паукообразных обезьян, побывали на Луне. В книгу включены «История Доктора Дулиттла», вышедшая впервые в 1922 году, и «Почтовая служба Доктора Дулиттла».

Для младшего и среднего школьного возраста.





**Полевой, Б. Н.** Повесть о настоящем человеке / Борис Полевой. – Ленинград : Детская литература, 2012. – 379 с. : ил. – Текст : непосредственный.

«Повесть о настоящем человеке» – произведение Бориса Николаевича Полевого, посвященное подвигу военного лётчика, героя Советского Союза А.П. Маресьева.

Вторая глава книги дает подробное описание московского госпиталя: «До войны это была клиника института, где известный советский ученый изыскивал новые методы быстрого восстановления человеческого организма после болезней и травм. У этого учреждения были крепко сложившиеся традиции и мировая слава. В дни войны ученый превратил клинику своего института в офицерский госпиталь. По-прежнему больным предоставлялись тут все виды лечения, какие только знала к тому времени передовая наука. Война, бушевавшая недалеко от столицы, вызвала такой приток раненых, что госпиталю пришлось вчетверо увеличить число коек ... Все подсобные помещения – приемные для встреч с посетителями, комнаты для чтения и тихих игр, комнаты медицинского персонала и общие столовые для выздоравливающих – были превращены в палаты. Ученый уступил для раненых даже свой кабинет, смежный с его лабораторией, а сам вместе со своими книгами и привычными вещами перебрался в маленькую комнатку, где раньше была дежурка. И все же порой приходилось ставить койки в коридорах».

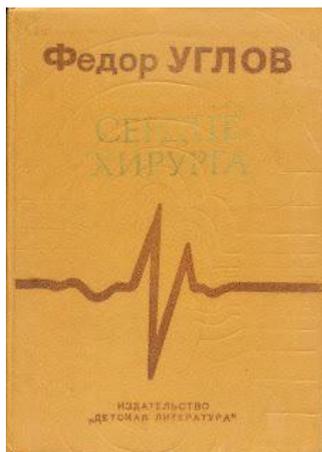
Для старшего школьного возраста.



**Родимцев, А. И.** Машенька из Мышеловки : повесть / А. Родимцев. – Москва : Детская литература, 2019. – 93 с. : ил. – (Военное детство). – Текст : непосредственный.

В художественно-документальной повести «Машенька из Мышеловки» Александр Родимцев рассказал о подвиге санинструктора из его дивизии Марии Боровиченко, совершенном на белгородской земле, за который отважная комсомолка была посмертно удостоена звания Героя Советского Союза.

Для среднего школьного возраста.



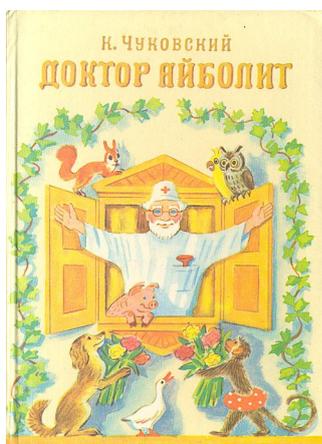
**Углов, Ф. Г.** Сердце хирурга : автобиографическая повесть / Федор Углов. – Ленинград : Детская литература, 1981. – 267 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Углов Ф. Г.** Сердце хирурга : автобиогр. повесть / Федор Углов. – 3-е изд., доп. – Ленинград : Детская литература, 1987. – 270 с. : ил. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в Репозитарии**

Это реальный дневник хирурга, в котором правда все – от первого до последнего слова. Лишь только по соображениям такта автору пришлось изменить фамилии людей. Ф. Углов начал свою работу в больнице блокадного Ленинграда. С рассказа об этом автор и начинает свое повествование. Блестящий и смелый экспериментатор, искуснейший хирург, он спас жизнь тысячам людей. Книга «Сердце хирурга» переведена на многие языки мира.

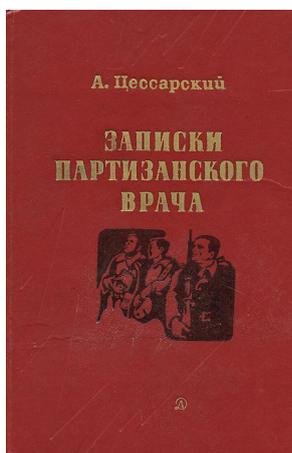
Для старшего школьного возраста.



**Чуковский, К.** Доктор Айболит / Корней Чуковский. – Москва : Эксмо, 2013. – 158 с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.

Кто не слышал о добром докторе Айболите? Его любят все дети на земле независимо от возраста! Ведь он умеет лечить от всех болезней, отлично знает звериный язык и всегда готов прийти на помощь. Айболиту и его друзьям предстоит совершить немало добрых дел! Даже вылечить зубы разбойнику Бармалею!

Для младшего школьного возраста.



**Цессарский, А. В.** Записки партизанского врача : художественно-документальная повесть / Альберт Цессарский. – Москва : Детская литература, 1977. – 272 с. – Текст : непосредственный.

**Имеются экземпляры в ЦГБ им Горького**

Быть врачом – это одно, а знаете ли вы, что значит быть партизанским врачом? Без инструментов, лаборатории и знания о том, где будешь завтра.

Для старшего школьного возраста.

Лев Ошанин.

ЛЮДИ В БЕЛЫХ ХАЛАТАХ<sup>1</sup>  
Музыка Э. Колмановского

Смерть не хочет щадить красоты –  
Ни веселых, ни злых, ни крылатых,  
Но встают у нее на пути  
Люди в белых халатах.  
Люди в белых халатах  
Вот опять у нее на пути.

И дыхание станет ровней,  
И страданья отступят куда-то,  
Лишь нагнутся к постели твоей  
Люди в белых халатах.  
Люди в белых халатах  
У постели склонились твоей.

Сколько раненых в битве крутой,  
Сколько их в тесноте медсанбатов  
Отнимали у смерти слепой  
Люди в белых халатах.  
Люди в белых халатах  
Отнимали у смерти слепой.

И на свете тебя еще нет,  
И едва лишь откроешь глаза ты –  
Твою жизнь охраняют от бед  
Люди в белых халатах.  
Люди в белых халатах  
Твою жизнь охраняют от бед.

Вечный подвиг, он вам по плечу,  
Ваши руки бессонны и святы.  
Низко вам поклониться хочу,  
Люди в белых халатах.  
Люди в белых халатах,  
Низко вам поклониться хочу.

1967

---

<sup>1</sup> <http://www.norma40.ru/articles/oshanin-pesni-60-godov.htm>

Александр Городницкий  
БЛАГОСЛОВИ ВРАЧЕЙ СВОИХ, РОССИЯ<sup>1</sup>

Когда над «скорой» свет мерцает синий,  
Шепчу я про себя в минуты эти:  
Благослови врачей своих, Россия,  
Спешащих на работу на рассвете.  
Блажен, кто в пору юности незрелой,  
Беспечность проявляя и отвагу,  
В халат впервые облачился белый  
И принял гиппократову присягу.  
Чтобы в работе, трудной и бесславной,  
Бессрочной службы сделавшись солдатом,  
Бой принимать заведомо неравный  
И без вины быть вечно виноватым.  
Они бедны.  
И сколько б ни просили,  
Хозяйство их скудеет час от часа.

Благослови врачей своих, Россия!  
Бойцов, что лишены боеприпасов.  
Кого просить о помощи? Мессию?  
Святого Духа, и Отца, и Сына?  
Позор твоим чиновникам, Россия,  
Которыми забыта медицина.  
Осознаешь у края преисподней:  
Лишь только эта специальность свята,  
Когда страна огромная сегодня –  
Реанимационная палата.  
Они порою плачут от бессилья.  
Бандитские им угрожают морды.  
Благослови врачей своих, Россия,  
Усталых, обездоленных и гордых.  
Когда в надежде выиграть сраженье  
В своих больницах, нищих и убогих,  
Они находят путь из окруженья,  
Уже не помышляя о подмоге. (2003)

---

<sup>1</sup> [Александр ГОРОДНИЦКИЙ: Пока ты в работе, организм не подведет](#)

## Алфавитный указатель

- Абрамов, 7  
Абсалям, А., 18  
Агата Кристи, 13  
Аксенов, В., 18  
Алексин, А. Г., 19, 51  
Амосов, Н. М., 5  
Артур Конан Дойль, 13  
Арчибальд Кронин, 14  
*Бехтерев*, 6  
*Боткин*, 6  
Бруштейн, А. Я., 51  
Булгаков, 16  
*Бурденко*, 6  
Веллер, М., 19  
Вергезе, А., 44  
Вересаев, 15  
Виленский, А. А., 22  
*Вишневский*, 7  
Воронова, М., 22, 23, 24  
Воскобойников, В. М., 51  
*Гааз*, 7  
Гажярдо, С., 44  
Геласимов, А., 19  
Герман, Ю., 20  
Горбачев, А. М., 42, 43, 52  
Городницкий, 58  
Грачев, Ф. Ф., 7  
Данте Алигьери, 13  
Донцова, Д., 21  
Друнина, Ю., 52  
Дурнов, Л., 8  
Дягилев, В. Я., 21  
Звонков, А., 24, 25  
Зубек, Л., 53  
Ибн-Сина, 52  
*Илизаров*, 8  
Каверин, В., 25  
Кардашова, А. А., 53  
*Кащенко*, 8  
Кей, А., 45  
Коптяева, А. Д., 27  
Крелин, Ю. З., 25, 26, 27, 53  
Куприн, А. И., 54  
Лофтинг, Х., 54  
Макклелланд, А., 45  
Малявин, М. И., 28  
Маринина, А. Б., 28  
Марш, Г., 46  
Моторов, А., 29  
Надеждина, Л., 29  
Найдин, В., 30  
Нестерова, Н. В., 31  
Никольская, Н., 31  
Ошанин, 57  
*Павлов*, 9  
Панова, В., 31  
Парыгина, Н. Д., 32  
*Пирогов*, 9  
Полевой, Б. Н., 32, 55  
Правдин, Д., 33  
Родимцев, А. И., 55  
Рудич, П., 34  
*Савельев*, 10  
Сакс, О., 46  
Сарамаго, Ж., 47  
Сидоров, М., 34  
*Склифосовский*, 10  
Смирнов, А., 34  
Солженицын, А., 35  
Соломатина, Т. Ю., 35, 36  
Сомерсет Моэм, 13  
Станислав Лем, 14  
Степнова, М., 37  
Трауб, М., 37  
Уайт, Д., 47  
Углов, Ф. Г., 10, 11, 12, 56  
Улицкая, Л., 38  
Ульянов, А., 38  
Уорф, Д., 47, 48  
Уэстаби, С., 49  
Фестус, Ф., 39  
*Филатов*, 12  
Фогель, Н. Д., 39  
Франсуа Рабле, 13  
Фридрих Шиллер, 13  
Хейли, А., 49, 50  
Царфис, П., 12  
Цессарский, А. В., 56  
Чехов, 15  
Чуковский, К., 56  
Шамякин, И., 39  
Шелдон, С., 50  
Шляхов, А., 40, 41