

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»  
Центральная городская библиотека им. Горького  
Отдел обслуживания

0+

# Популярнейший романист – Джон Бойн

Виртуальная выставка

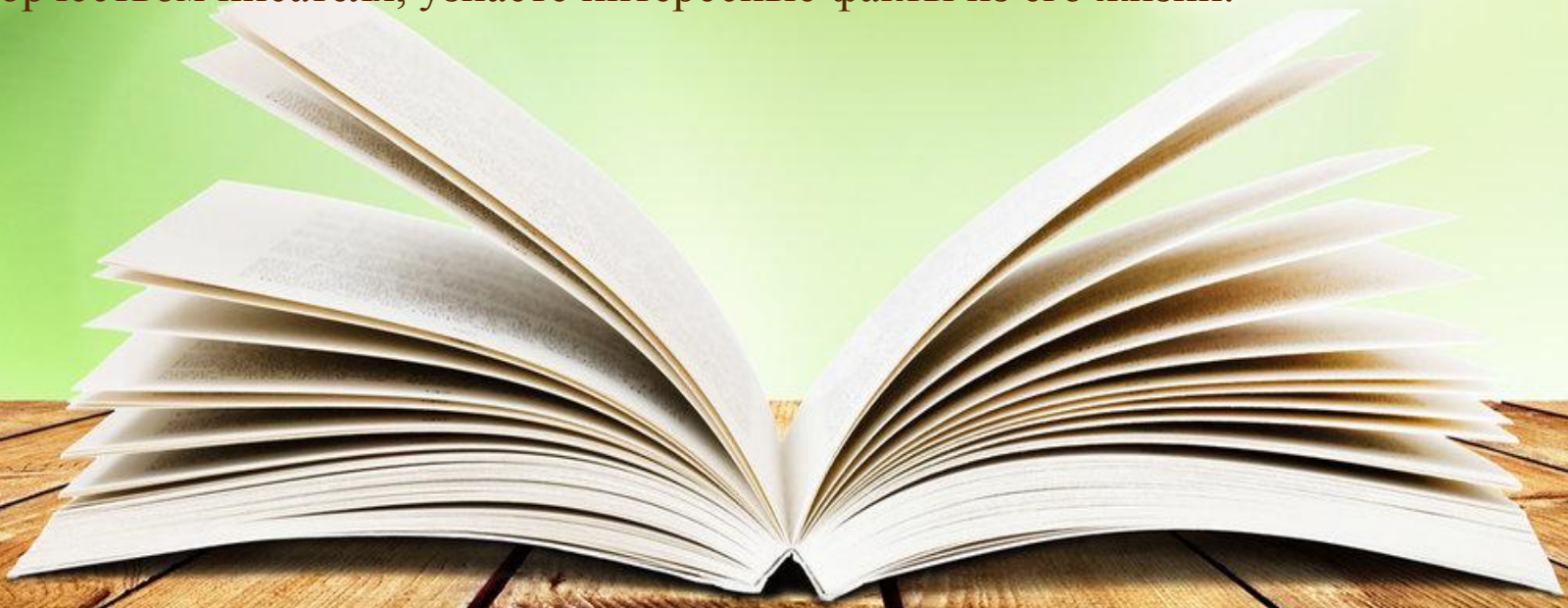


## Уважаемые читатели!

Звезды современной литературы пишут книги, за права на экранизацию которых борются крупнейшие киностудии. Они не стесняются поднимать самые острые темы и смело экспериментируют с жанрами.

В творческом наследии гениального человека, которому посвящена наша выставка, много рассказов, новелл и романов как для детей, так и для взрослых. Джон Бойн – писатель, имя которого известно во всем мире. Он получил признание не только читателей, его произведения награждены самыми престижными премиями в мире литературы.

ЦГБ им. Горького предлагает вашему вниманию виртуальную выставку **«Популярнейший романист – Джон Бойн»**, на которой вы познакомитесь с творчеством писателя, узнаете интересные факты из его жизни.







«Ладно, пусть каждый думает, что хочет, а другой уважает его точку зрения».\*

Джон Бойн.

\*URL: <https://www.livelib.ru/author/122339/quotes-dzhon-bojn>

Джон Бойн – писатель из Ирландии. Его книги издаются и переиздаются большими тиражами в разных странах мира и доступны читателям на 50 языках.

Романы выдержаны в жанре современной прозы, исторического детектива и фантастики.

Он получил признание не только читателей, его произведения награждены престижными премиями в мире литературы.

Ученик  
Малькольма  
Брэдбери







Джон Бойн родился 30 апреля 1971 года в столице Ирландии Дублине.

С детства зачитывался книгами «Граф Монте-Кристо», «Робинзон Крузо» и «Остров сокровищ».

В возрасте 12 лет пробует первый раз что-нибудь написать.

Процесс захватывает, и юный писатель продолжает изучение английской литературы в Тринити-колледже.

Далее обучается писательскому мастерству в Университете Восточной Англии. Становится обладателем премии Кертиса Брауна, которая присуждается за лучшую студенческую прозу.

Джон считает большой удачей, что ему повезло учиться у британского классика современной английской литературы Малколма Брэдбери.

Он открыл секреты писательского мастерства и дал совет, которому Бойн старается следовать всю жизнь — писать каждый день, даже в праздники.



На данный момент писатель проживает в своем родном городе, в Дублине. Свою личную жизнь он тщательно скрывает от прессы, предпочитая рассказывать только о своем творчестве.

А работает Джон Бойн много и активно. Сейчас писатель занимает должность координатора в одном из книжных магазинов Дублина.

В его обязанности входит организация книжных выставок, встреч с писателями, знакомство посетителей магазина с новинками литературы.

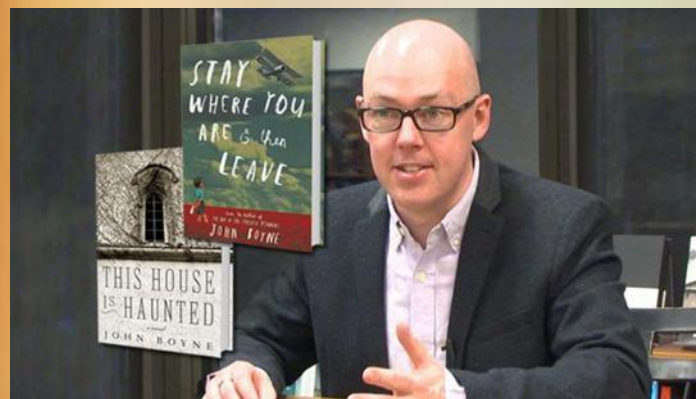


Получив в свое время хорошие навыки писательского мастерства, сейчас Бойн охотно делится своими знаниями с начинающими писателями — занимается преподавательской деятельностью в Университете Восточной Англии.



Именно здесь он получил грант в 2005 году.

В работу писателя входит и написание книжных обзоров, поэтому он регулярно работает с книжными компаниями The Irish Times, The Irish Book Review.



Автор не скрывает, что помимо написания (а он до сих пор работает над своими новыми произведениями), он любит и почитать. Среди его любимых авторов Чарльз Диккенс, Патриция Хайсмит, Тобиас Волф, Филип Рот, Джон Ирвинг.

В свободное время любит музицировать на гитаре и слушать любимую британскую певицу Кейт Буш.



На официальном сайте писателя читатели делятся мнениями о романах.

На личных страницах «Твиттера» и «Инстаграма» Джон выкладывает фотографии со встреч и путешествий\*.

\*URL: <https://24smi.org/celebrity/37295-dzhon-boin.html>



Почитатели творчества Джона Бойна с нетерпением ожидают выхода новых произведений, чтобы окунуться в мир фантастики и необычных приключений, насладиться новыми, захватывающими историями, стать свидетелями рождения новых героев.

По заверениям автора, в ближайшем будущем поклонникам удастся это сделать: новые произведения уже на подходе. Пожелаем же Джону Бойну творческого вдохновения!



# Литературный странник





Газета «Sunday Business Post» считает Джона Бойна одним из 40 ирландских художников, способных изменить культурный облик страны в XXI веке.

Дебют писателя состоялся с серией коротких рассказов. Первым стал «Фляга развлечений», который попадает в ирландский шорт-лист Hennessy Literary Award. В биографии Джона Бойна это первый серьезный литературный успех, с которого начинается путь к популярности и признанию.

Первый роман Бойна выходит в свет в 2000 году под названием «Похититель вечности».





**Бойн, Дж.** Похититель вечности : [роман]  
/ Джон Бойн. – Москва : Эксмо, 2005. – 512 с.  
– Текст : непосредственный.

Первый роман ирландского писателя Джона Бойна «Похититель вечности» – история Матье Зела, человека, родившегося в 1743 году и не способного умереть. Два с половиной века жизнь его вплетена в историю человечества: он участвует во Французской революции, организует Великую выставку и первые Олимпийские игры, помогает Чарли Чаплину снимать фильмы и борется с маккартизмом в США. И все это время старается обрести свою подлинную любовь и смысл такой долгой жизни.

Это книга о том, как действуют законы истории и способен ли человек действительно изменить их.

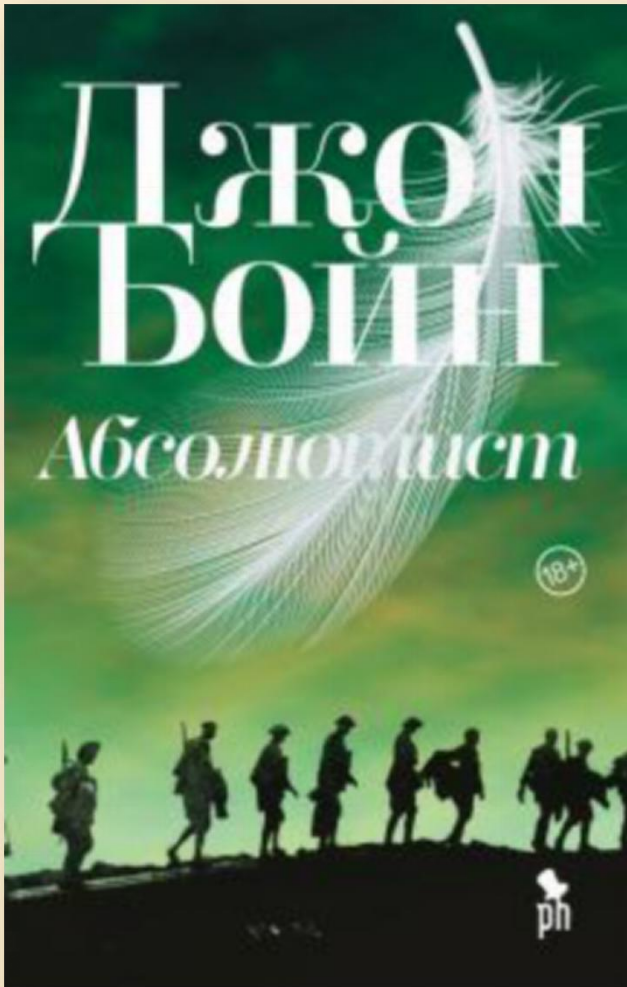




**Бойн, Дж. Абсолютист : [роман] : [18+] /**  
Джон Бойн. – Москва : Фантом-Пресс, 2018. – 384  
с. – Текст : непосредственный.

Сентябрь 1919-го. Юный Тристан едет в английскую глубинку, чтобы передать связку писем Уилла, с которым он воевал на Первой Мировой. Но письма – лишь предлог для этой поездки. Его гнетет тайна, которую он уже давно носит в душе. Погружаясь в воспоминания о бессмысленной и жестокой войне, о дружбе с Уиллом, о том, как эта дружба сделала его счастливым и несчастным одновременно, Тристан пытается понять, кем же был Уилл, и кто он сам – предатель, герой или жертва. Чувство вины и стыда тенью маячат на заднем плане этого романа.

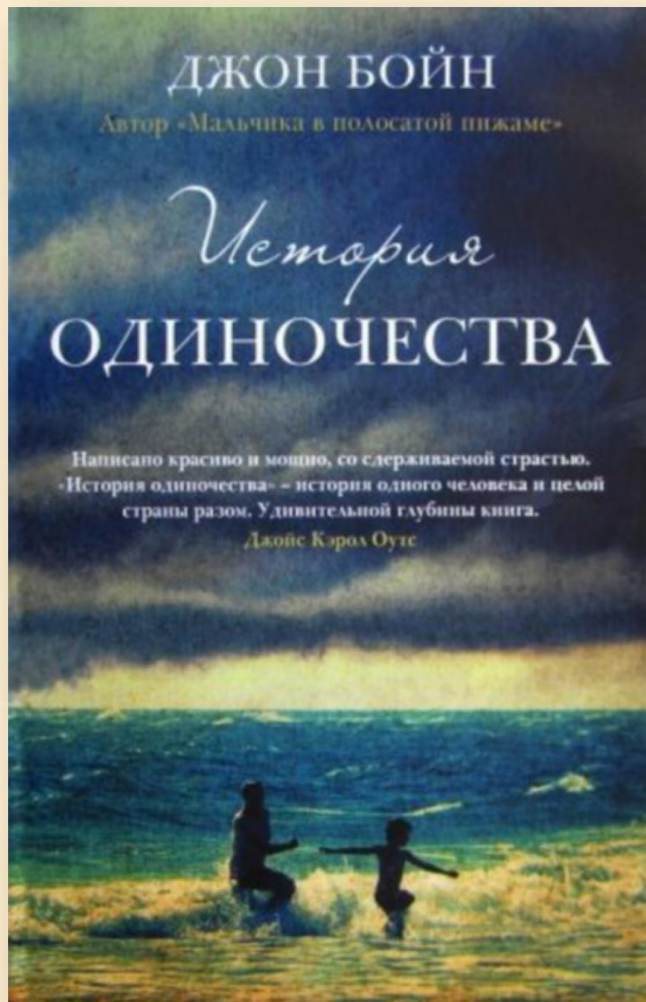
Джон Бойн чрезвычайно умело ведет читателя по кругам своей истории, показывая, что многие вещи, которых мы стыдимся, не заслуживают этого, а поступки, которыми мы порой гордимся, зачастую являются истинным позором.



**Бойн, Дж.** История одиночества : [роман] : [12+] / Джон Бойн. – Москва : Фантом-Пресс, 2019. – 330 с. – Текст : непосредственный.

История ирландского священника, оказавшегося свидетелем и отчасти действующим лицом драмы, развернувшейся в начале 21-го века в Католической церкви. Это роман о человеке, который чувствует свою ответственность и за себя, и за грехи тех, кто рядом, он готов нести тяжкий груз чужих проступков и прегрешений.

Юный Одран поступил в семинарию в 1970-е, когда священники в Ирландии пользовались непререкаемым авторитетом и были самыми уважаемыми людьми. Одран, полный надежд и амбиций, искренне рассчитывал прожить свою жизнь «во благо». Сорок лет спустя отец Одран, все такой же искренний в своей вере, сомневается во всем остальном...







**Бойн, Дж.** Незримые фурии сердца : [роман] : [18+] / Джон Бойн. – Москва : Фантом-Пресс, 2018. – 592 с. – Текст : непосредственный.

Сирил Эвери – не настоящий Эвери, во всяком случае, отец не устает ему это повторять. И никогда настоящим ему не стать. Но тогда кто же он? Мать Сирила, совсем еще девочку, изгнали из родной ирландской деревни, когда стало известно, что она ждет ребенка. Сирила усыновила богатая и чрезвычайно эксцентричная пара из Дублина. Он рос в достатке, но глубоко одинокий – пока не встретил Джулиана, взбалмошного и чрезвычайно обаятельного. Так началась история Сирила длиною в жизнь, полная удач и разочарований, невероятных совпадений и роковых поступков. Это будет путь к самому себе, к своей идентичности, к своим корням, пусть они и пытались его отторгать.

В новом и самом личном романе Джона Бойна дана впечатляющая панорама жизни в Ирландии с середины 20-го века и по наши дни, увиденная глазами обычного человека.



## Романы для юных читателей

Джон продолжает писать романы для взрослых до 2006 года. Неожиданно переключается на произведения для детей. Читатели знакомятся с книгой «Мальчик в полосатой пижаме». Она написана легким языком, но смысл книги — в детском восприятии ужасов войны.

После выхода романа про Бруно и Шмуэля за Джоном Бойном закрепился статус детского писателя. Он выпускает еще несколько книг для юного поколения: «Ной Морсвод убежал», «С Барнаби Бракетом случилось ужасное», «Оставайся там, где ты есть, а потом уезжай» и «Мальчик на вершине горы».

БОДРОВА Ирина Юрьевна —

учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 12», г. Саликамск, Пермский край  
august-irina5@mail.ru

## НАЦИЗМ ПРОТИВ ДЕТСТВА

УРОК ПО РОМАНУ ДЖОНА БОЙНА  
«МАЛЬЧИК В ПОЛОСАТОЙ ПИЖАМЕ»  
VI КЛАСС

**Аннотация.** На уроке по роману Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме» словесник знакомит детей с новым художественным произведением, в котором показаны такие страшные явления, как нацизм и концентрационный лагерь, страшная судьба детей войны.

**Ключевые слова:** нацизм, война, детство, дружба.

**Abstract.** At the lesson based on the novel "The Boy in the Striped Pajamas" by John Boyne, the teacher introduces children to the new book which shows such a terrible thing as Nazi and concentration camp and terrible fate of the war children.

**Keywords:** Nazism, war, childhood, friendship.

Идея урока возникла в период подготовки к празднованию Дня Великой Победы над фашизмом. Я предложила ребятам прочитать роман Джона Бойна. Выполняя задания к уроку, шестиклассники говорили о том, что раньше они ничего не знали о нацистских лагерях. Разговор о нацизме — нелёгкий разговор. Не все дети смогли понять последние строки о главных героях и за-

давали вопрос: «А что стало с Бруно и Шмуэлем?» Дети не могли поверить в то, что произошло. «Такое действительно было?» — с болью спрашивали ученики. Дети глубоко пережили роман, а кадры фильма Марка Хермана дополнили впечатление от прочитанного.

Урок был проведен в апреле 2015 года. В октябре, когда ребята уже стали семиклассниками,

я их спрашивала, какая из книг, прочитанных в 5–6 классах, запомнилась им больше всего. Ответ был «Мальчик в полосатой пижаме».

**Опережающее домашнее задание:**

1. Чтение романа Д. Бойна «Мальчик в полосатой пижаме».
2. Для работы на уроке выделите эпизоды в 4-й главе «Вид из окна», в 5-й — «Разговор в кади-

39

**Бодрова, И. Ю.** Нацизм против детства. Урок по роману Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме» / Ирина Бодрова. — Текст : непосредственный // Литература в школе. — 2016. — № 5. — С. 39–42.

### ПОИСК ОПЫТА МАСТЕРСТВА

«Нате отца», в 10-й и 12-й главах — диалог мальчиков (подготовьте выразительное чтение диалога и озаглавьте эпизод самостоятельно), в 13-й — «Дружба», в 15-й — «Предательство», в 19-й — «Ты мой лучший друг, Шмуэль».

3. Работа с толковым словарем: определение значения слов «нацизм», «геноцид».

4. Индивидуальное сообщение о нацистском лагере.

Тема урока на доске не записана.

Цель — показать, чем страшен нацизм, вызвать эмоциональный отклик шестиклассников на роман.

— Сегодня мы проводим урок по роману современного ирландского писателя Джона Бойна «Мальчик в полосатой пижаме». Роман был написан в 2006 году, в 2008-м экранизирован британским режиссером Марком Херманом; роман издан в 50 странах.

Ребята, дома вы читали роман, работали с толковым словарем, готовили сообщение и презентацию о нацистском лагере Освенциме, готовили презентацию фильма Марка Хермана.

Назовите темы романа. (Тема нацизма, тема войны, тема детства, тема дружбы и др.)

Что такое нацизм? Прочитайте определение в тетради. (Нацизм — гитлеровский режим в Германии в 1933—1945 годах.) Геноцид? (Геноцид — истребление отдельных групп населения, целых



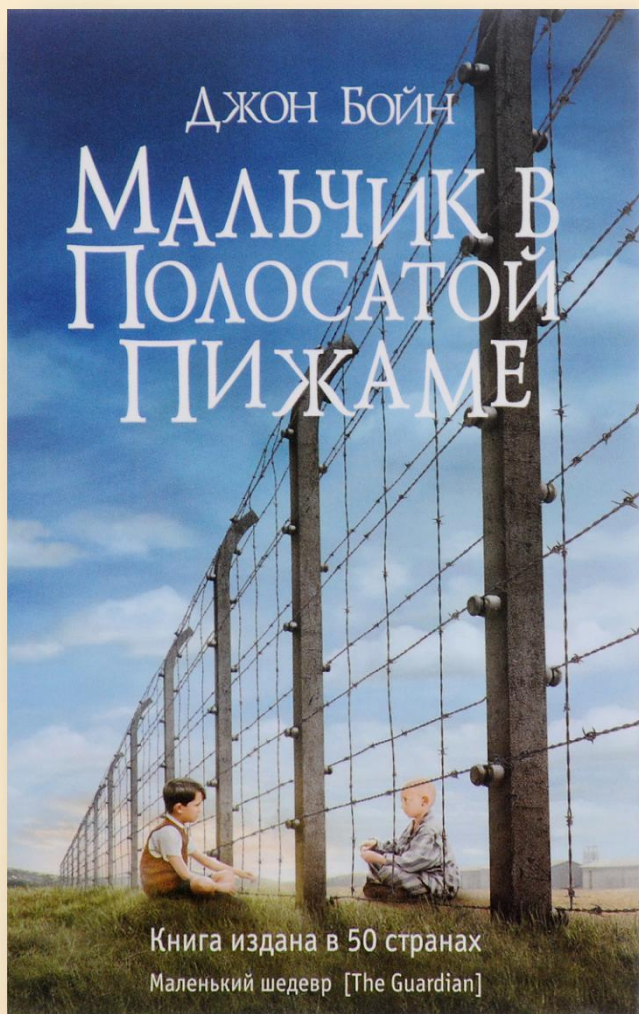
Германия. В одном из лагерей смерти

Чем привлек вас Бруно? (Бруно добрый. Он любит маму, папу, бабушку. У него есть друзья. Бруно наблюдательный.)

выходили из домика, стоявшего в отдалении. Дети жалась друг к другу, на них кричали солдаты. И чем больше на них кричали, тем теснее







**Бойн, Дж.** Мальчик в полосатой пижаме : [роман] : [12+] / Джон Бойн. – Москва : Фантом-Пресс, 2017. – 288 с. – Текст : непосредственный.

Книга «Мальчик в полосатой пижаме» – это удивительное путешествие в мир простого девятилетнего мальчика по имени Бруно, в чьих жилах течет арийская кровь.

Роман, написанный глазами наивного и чистого ребенка, поэтапно узнающего правду о собственных родителях и жестоком мире, в котором он оказался. Это самое настоящее обращение к людям с непредсказуемым финалом, способным затронуть душевную организацию любого человека.

**Бойн, Дж.** Мальчик на вершине горы : [роман] : [16+] / Джон Бойн. – Москва : Фантом-Пресс, 2019. – 336 с. – Текст : непосредственный.



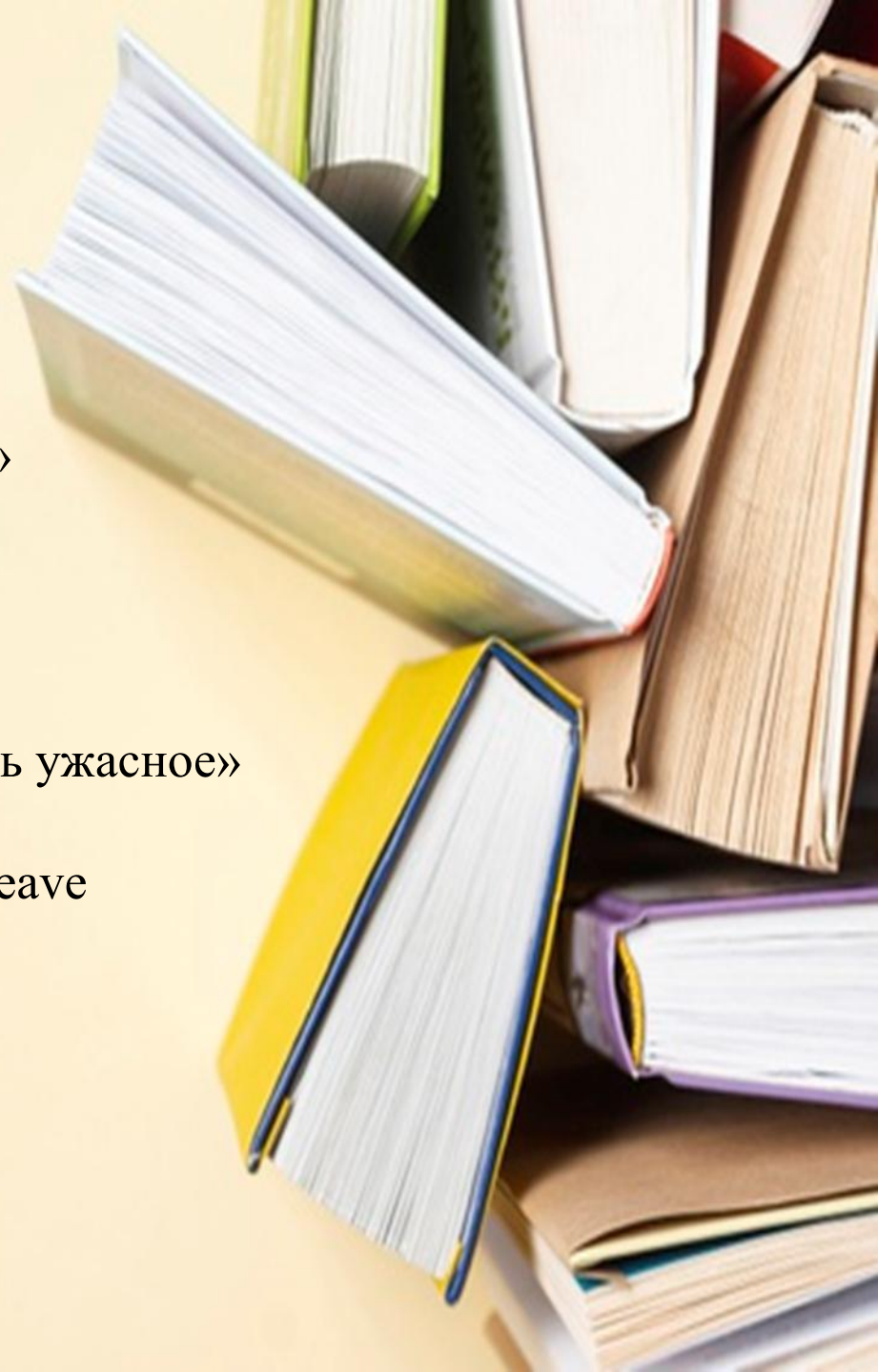
Пронзительный, тревожный и невероятно созвучный нашему времени роман, ставший продолжением «Мальчика в полосатой пижаме».

В Париже живет обычный мальчик Пьеро. Мама у него француженка, а папа – немец. Папа прошел Первую мировую и был навсегда травмирован душевно. И хотя дома у Пьеро не все ладно, он счастлив. Родители его обожают, у него есть лучший друг Аншель, с которым он общается на языке жестов. Но этот уютный мир вот-вот исчезнет. На дворе вторая половина 1930-х. И вскоре Пьеро окажется в Австрии, в чудесном доме на вершине горы. Пьеро теперь будет зваться Петер, и у него появится новый взрослый друг...



## Библиография

- 2000 – «Похититель вечности»
- 2001 – The Congress of Rough Riders
- 2004 – «Криппен»
- 2006 – «Мальчик в полосатой пижаме»
- 2008 – «Бунт на Баунти»
- 2009 – The House of Special Purpose
- 2010 – «Ной Морсвод убежал»
- 2011 – «Абсолютист»
- 2012 – «С Барнаби Бракетом случилось ужасное»
- 2013 – «Здесь обитают призраки»
- 2013 – Stay Where You Are And Then Leave
- 2014 – «История одиночества»
- 2015 – «Мальчик на вершине горы»
- 2017 – The Heart's Invisible Furies
- 2018 – A Ladder to the Sky
- 2019 – My Brother's Name is Jessica



# Спасибо за внимание!

ЦГБ им. Горького  
Адрес: пр. Ленина,13  
Тел: 25-55-43  
Сайт: <http://www.cbs-orsk.ru/>  
E-mail: [bibliocbs@mail.ru](mailto:bibliocbs@mail.ru)  
Группа «ЦБС г. Орска»  
Вконтакте: [http://vk.com/cbs\\_orsk](http://vk.com/cbs_orsk)