

0+

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
Центральная городская библиотека им. Горького

Светлый праздник Пасхи

Виртуальная выставка

Уважаемые читатели!

Светлое Христово Воскресение – самый большой христианский праздник.

Каждый год в весеннюю пору, христиане всего мира, независимо от конфессий, отмечают светлый праздник Пасхи. По своей значимости его считают самым важным событием в христианском мире. Дата праздника уникальна и в каждый год рассчитывается согласно лунному и солнечному календарю. В 2020 году православные отмечают Пасху 19 апреля, католики – неделей раньше, 12 апреля.

Католическая Пасха по своим традициям несколько отличается от православной. Так, Великий пост, предшествующий Светлому Воскресенью, у католиков не настолько строг, как у православных. В отличие от православных, главным символом Пасхи у католиков является не паска (кулич), а крашеные яйца. Крашанками на Пасху обмениваются с близкими, а также играют ими в разные игры: катают по наклонной плоскости, стучат ими друг о друга и многое другое.

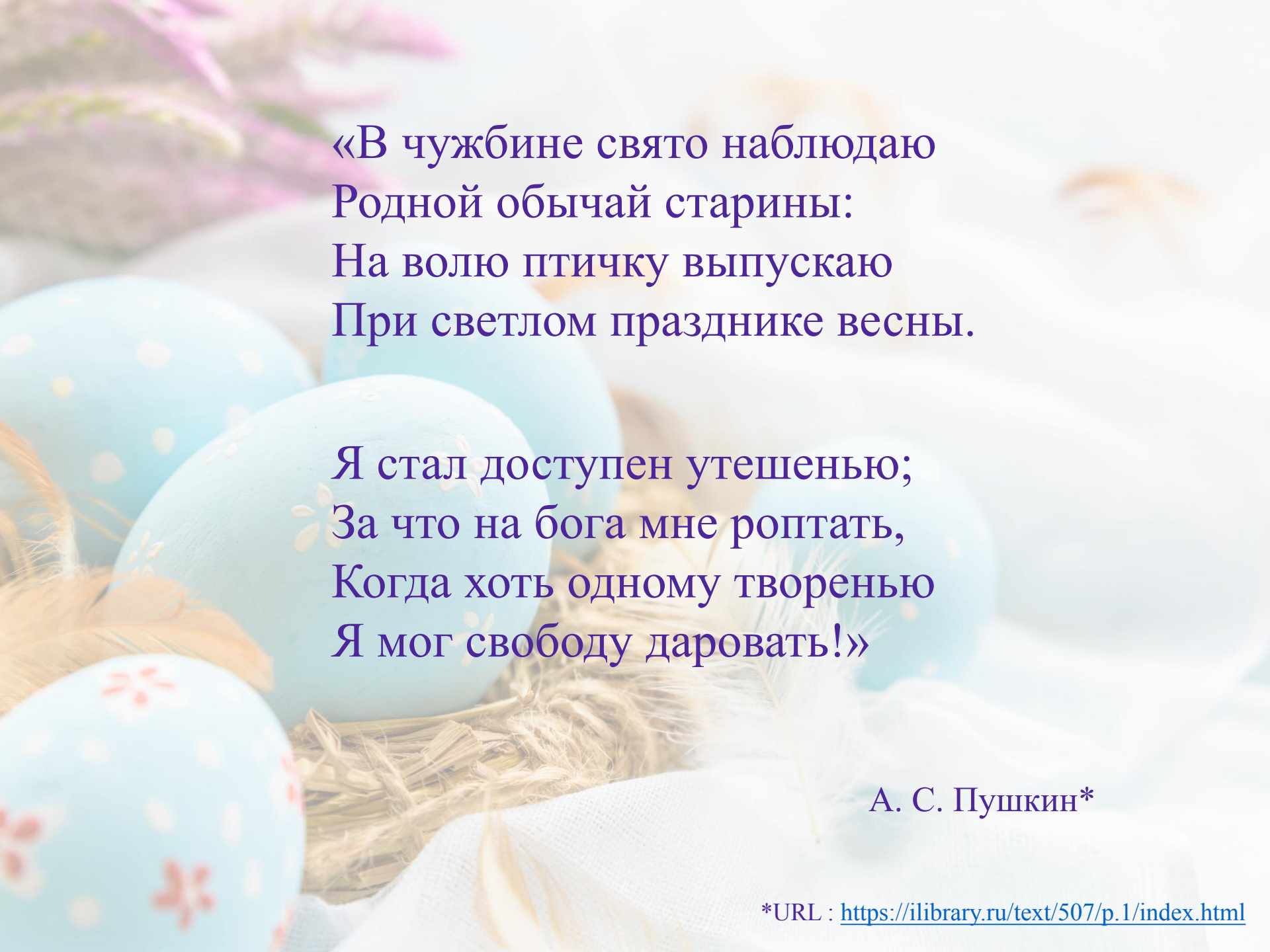
На Западе Пасху воспринимают как событие более светское и возможность провести время с родными, в то время как православные страны трепетно воспевают именно религиозный аспект праздника. Тем не менее есть нечто, что объединяет всех христиан, и это нечто – вера в воскресение души и надежда на светлое будущее!

Представляем вашему вниманию виртуальную выставку **«Светлый праздник Пасхи»**, в которой вы найдете издания, рассказывающие об истории праздника и его традициях, а так же художественную литературу, где праздник Пасхи является частью повествования.



A close-up photograph of several light blue Easter eggs decorated with small white and red floral patterns, resting in a nest of dry straw. A white feather is visible in the foreground. In the background, there are white ceramic bowls and some pink flowers, all softly blurred.

Готовимся к Пасхе



«В чужбине свято наблюдаю
Родной обычай старины:
На волю птичку выпускаю
При светлом празднике весны.

Я стал доступен утешенью;
За что на бога мне роптать,
Когда хоть одному творенью
Я мог свободу даровать!»

А. С. Пушкин*

Традиция отмечать Пасху берет свое начало вовсе не с Воскресения Христа – она существовала и до этого. Еврейский праздник Пейсах отмечался и отмечается в ознаменование выхода израильского народа из египетского плена под предводительством Моше (Моисея).

Освобождение еврейского народа из египетского плена – это история, которая в общем смысле рассматривается как освобождение всего человечества от власти греха и смерти.

Чудесное воскресение Христа означает величайшую победу добра над злом, зримый символ того, что любовь и вера гораздо сильнее, чем ненависть и страх.

И как еврейский народ приносит в жертву пасхального ягненка, так и сам Господь принес сына своего на заклание. И в этом событии проявилась безграничная любовь Бога к человеку.

И даже если человек относится к пасхальному празднику нейтрально, это не лишает его права присоединиться к ликующему человечеству, которое непременно произнесет заветные слова:

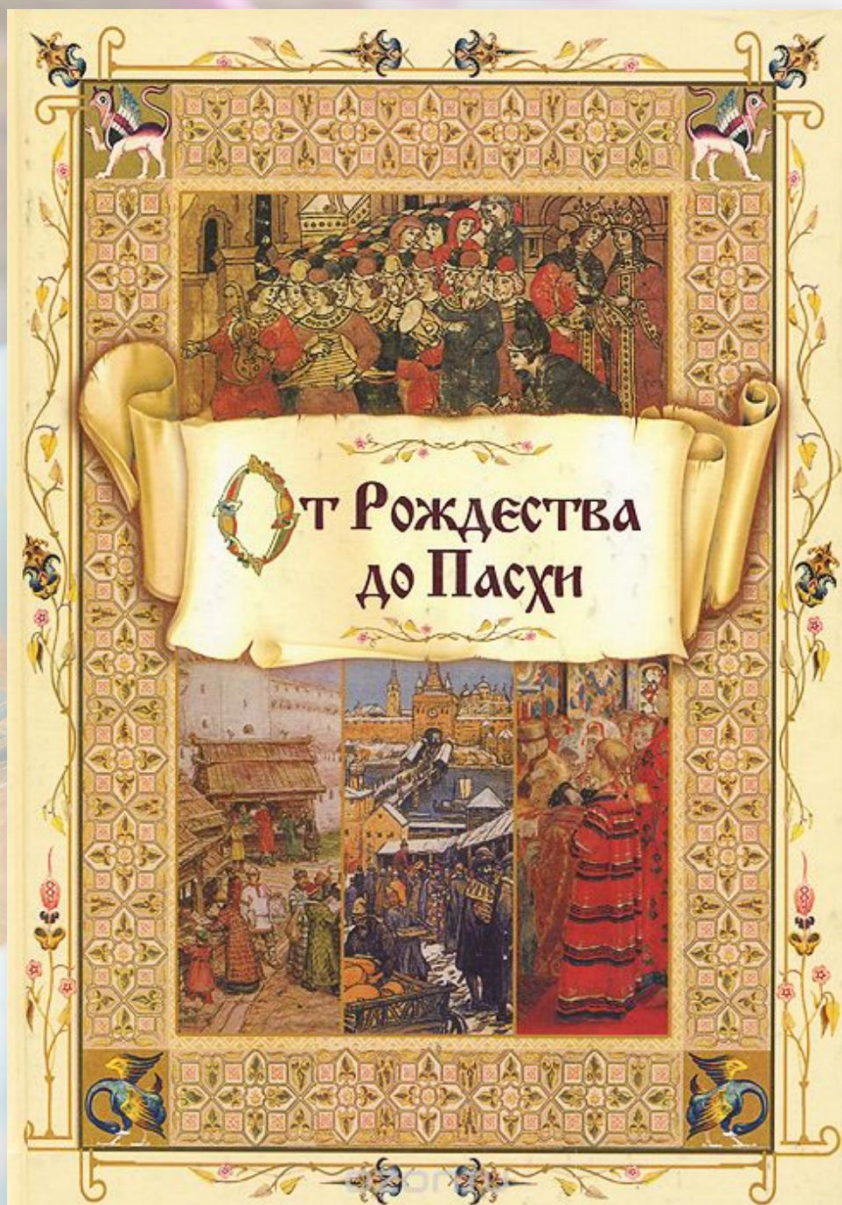
«Христос воскрес!»
«Воистину воскрес!»

Почему на Пасху красят яйца?

Наиболее распространенная легенда гласит, что когда Мария Магдалина узнала о том, что Христос воскрес из мертвых, она поспешила поведать об этом всей округе. И конечно, отправилась и к римскому императору Тиберию, который в те годы управлял оккупированными территориями Израиля.

Конечно, ее проповедь о воскресении не была воспринята всерьез. Поэтому когда Мария сказала Тиберию: «Христос воскрес!», он взял обычное куриное яйцо и ответствовал: «Мертвые не воскресают, как и яйца не становятся красными». И в тот же момент яйцо в его руке стало ярко-красным, что, наверное, лишило правителя дара речи на некоторое время. Однако он не стал отрицать очевидного и сказал: «Воистину воскрес!»





Блейз, А. От Рождества до Пасхи
/ Анна Блейз. – Москва : Престиж Бук,
2009. – 320 с. – (Без проблем). – Текст :
непосредственный.

Рождество, святки и Пасха –
самые популярные православные
праздники. Воссоздать неповторимую,
светлую, рождественскую атмосферу,
подготовиться к светлому пасхальному
таинству, приготовить исконно
традиционные блюда, собственными
руками сделать подарки поможет
замечательная книга **ОТ РОЖДЕСТВА
ДО ПАСХИ.**

Пасхальная весть

Кирилл,
Патриарх Московский
и всея Руси



Кирилл (патриарх Московский и всея Руси). Пасхальная весть / Кирилл (патриарх). — Москва : Никея, 2015. — 320 с. — Текст : непосредственный.

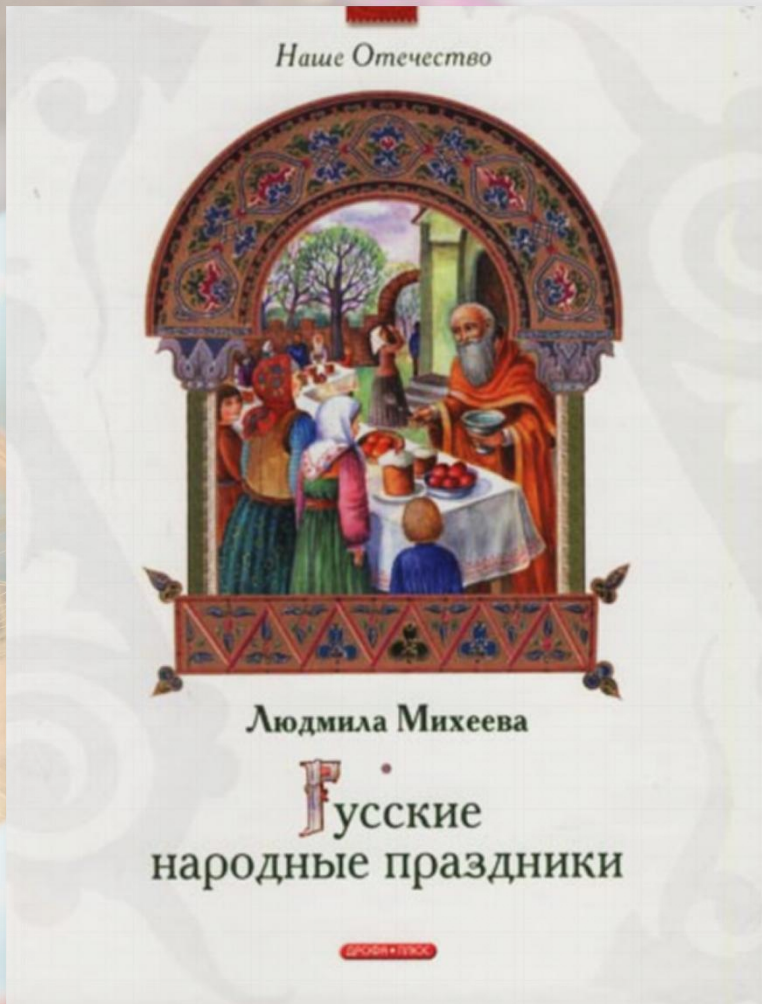
Настоящая книга открывает современному читателю, чувствующему ответственность за судьбы Отечества и мира, верующему в торжество добра над злом и задумывающемуся о смысле человеческой жизни, реально существующую связь времён, сопрягающую отстоящие от нас на тысячелетия события Священной истории с нашей повседневной жизнью и нашим будущим.

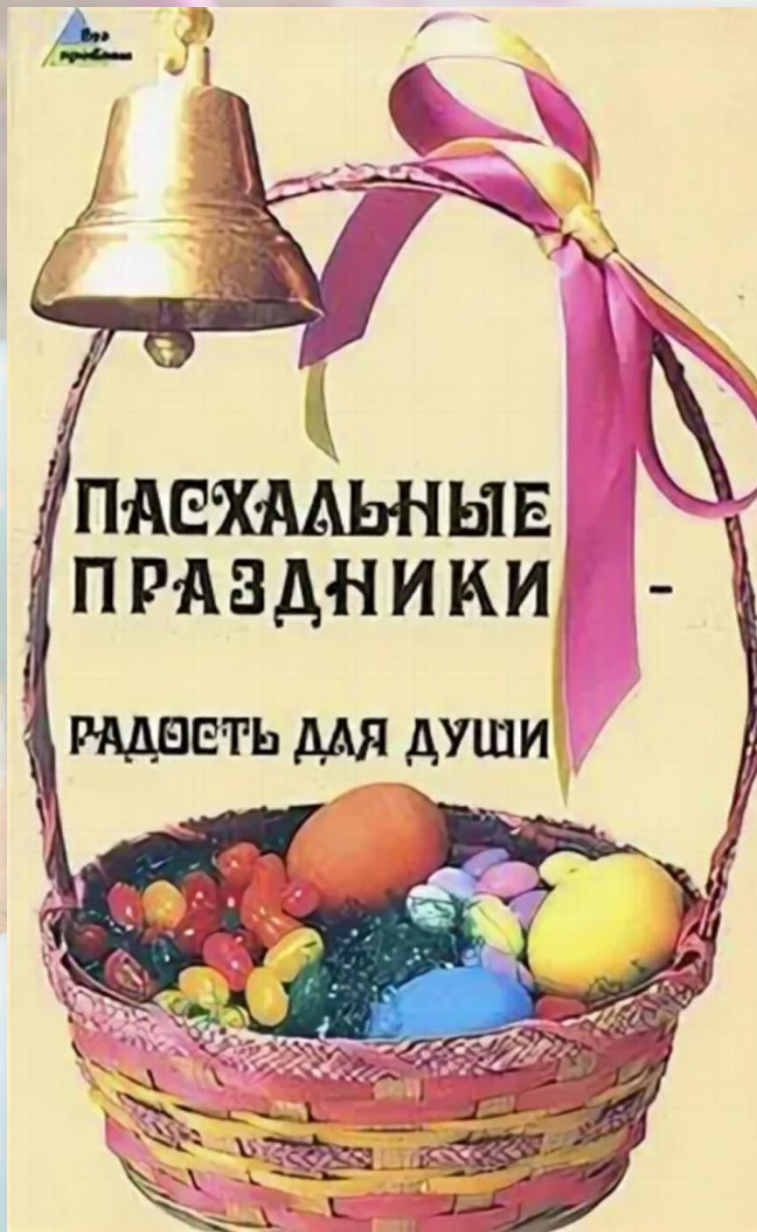
Михеева, Л. Н. Русские народные праздники / Людмила Михеева ; художник-иллюстратор Е. А. Румянцева. – Москва : Дрофа-Плюс, 2007. – 80 с. – (Наше Отечество). – Текст : непосредственный.

Рождество и Новый год, Масленица и Троица... В книге рассказывается о русских народных праздниках, которые издавна справлялись на Руси и дошли до наших дней.

Книга «Русские народные праздники» познакомит ребёнка с культурой своего народа, осветит особенности истории и празднования 14 самых значимых русских праздников. Многие из этих праздников ребята справляют: Новый год, Масленицу, Пасху, но не знают об исторических корнях этих празднеств.

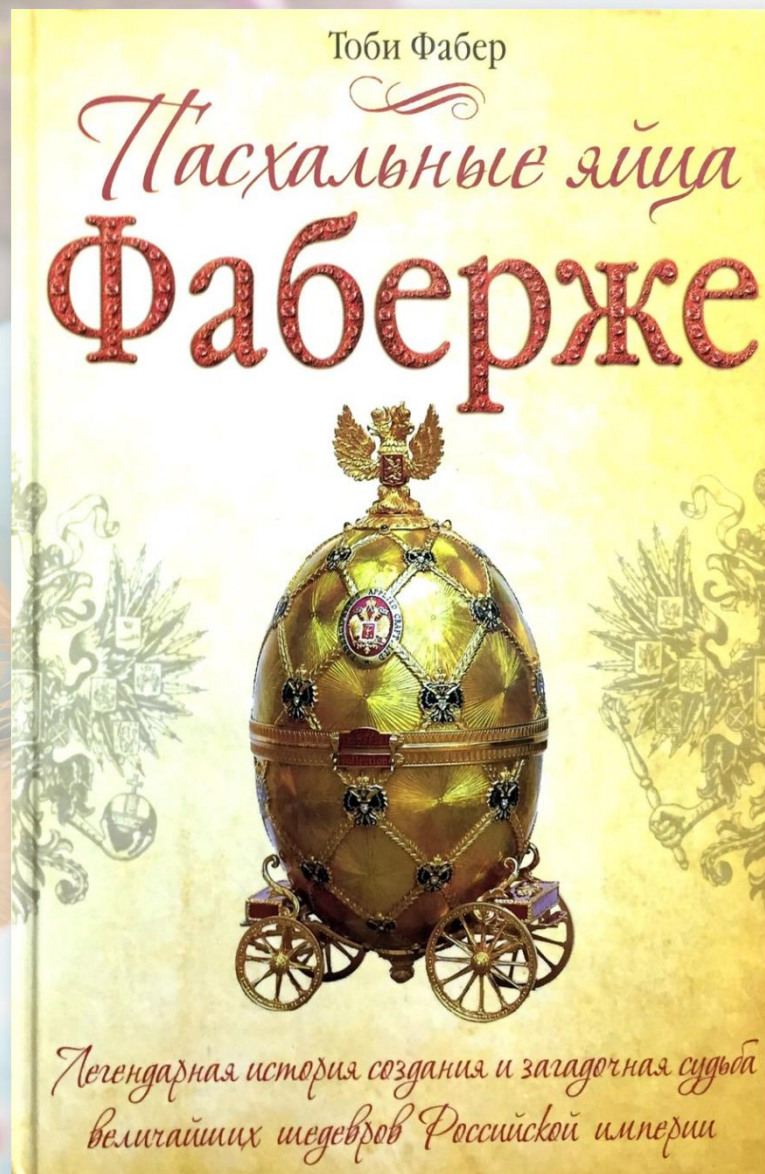
Для младшего и среднего школьного возраста.





Суворова, Т. Ю. Пасхальные праздники – радость для души / Татьяна Суворова. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 44 с. – (Без проблем). – Текст : непосредственный.

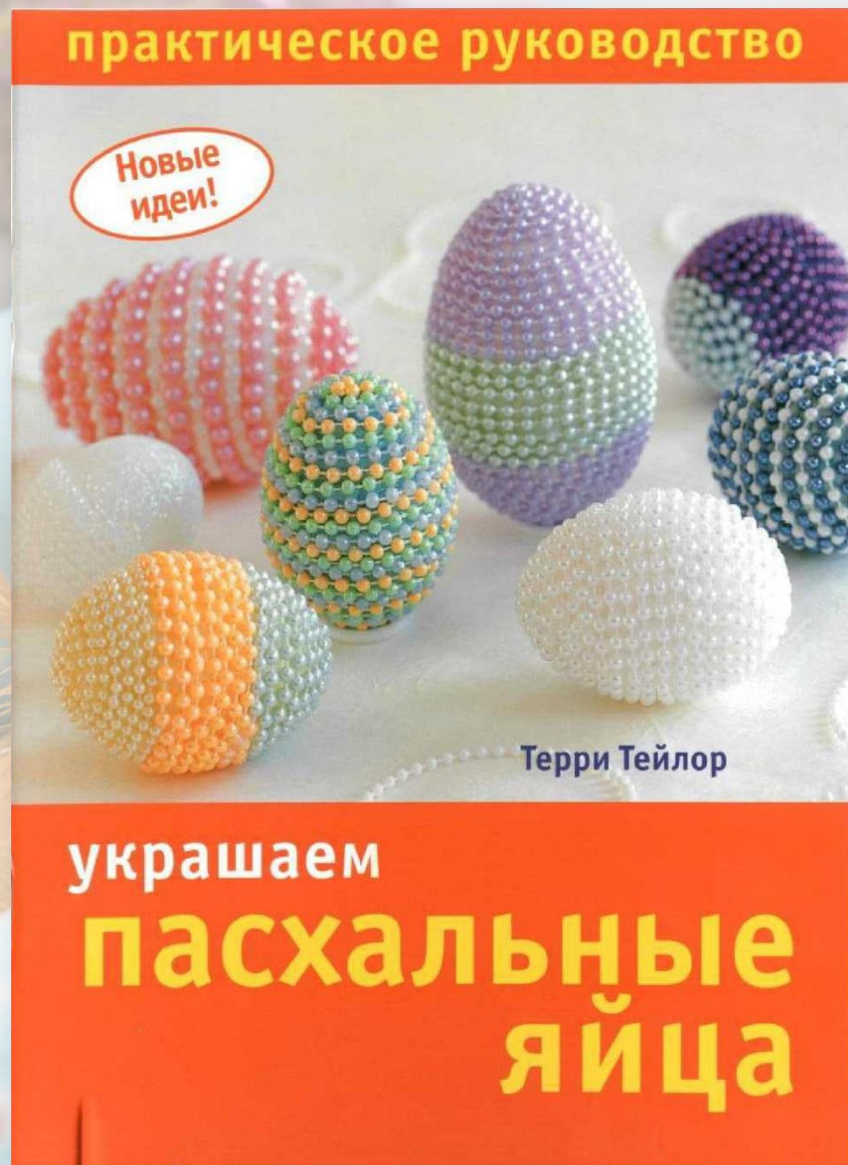
Пасха, или Светлое Христово Воскресенье является самым главным христианским праздником, который отмечается с давних времен. В этой книге автор знакомит читателя с историей празднования Пасхи, рассказывает о пасхальных обычаях, пасхальном столе и о многом другом, что касается Великого Праздника.



Фабер, Т. Пасхальные яйца Фаберже / Тоби Фабер ; перевод с английского А. Н. Степановой. – Москва : Эксмо, 2010. – 288 с. – Текст : непосредственный.

В период между 1885 и 1916 годом Карл Фаберже создавал шедевры ювелирного искусства по заказу российских императоров. Фаберже было поручено каждый год создавать пасхальные яйца, которые Александр III и Николай II преподносили на праздник императрицам. В неустанном поиске нового и необычного он использовал практически все приемы, техники и стили ювелирного искусства, дополняя и развивая их. В своих творениях он отражал жизнь и характер императриц, для которых эти предметы были предназначены.

Тоби Фабер расскажет обо всех подробностях создания ювелирных сокровищ мастером Фаберже, их дальнейших судьбах, владельцах, историях возвращения в Россию.



Тейлор, Т. Украшаем пасхальные яйца : практическое руководство / Терри Тейлор. – Москва : Ниола-Пресс, 2008. – 32 с. – Текст : непосредственный.

В книге представлена коллекция пасхальных яиц, окрашенных и украшенных различными способами. Техники декорирования знакомы всем: батик, мозаика, декупаж, а также использование отделочных материалов – лент, страз, бисера, искусственных цветов и т.д. Вы научитесь украшать разные яйца – куриные и гусиные, деревянные и пластмассовые. В книге представлены изделия различной сложности: от самых простых – с переводными картинками, до мозаики и экзотической китайской росписи.

Изыщная сервировка праздничного завтрака, неформальные инсталляции, композиции для нетрадиционного убранства дома.

Кузьмина, Е. В. Пасхальные сувениры из бисера / Екатерина Кузьмина, Елена Четина. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. – 96 с. – Текст : непосредственный.

Книга адресована любительницам бисероплетения, как начинающим, так и более опытным.

Читатель познакомится с историей празднования Пасхи и способами крашения и росписи пасхальных яиц, совершит небольшой экскурс к истокам искусства бисероплетения и научится различным способам украшения пасхальных яиц бисером.

В книге представлено около 30 бисерных яиц, выполненных авторами в различных техниках бисероплетения, даны их счетные схемы, подробные описания и цветные фотографии.

Пользуясь инструкциями, вы сможете украсить свой дом и порадовать близких оригинальными пасхальными сувенирами.



A close-up photograph of several light blue Easter eggs decorated with small yellow and red floral patterns, nestled in a bed of dry straw. A white feather is visible in the foreground. The background is softly blurred, showing more eggs and some pink flowers.

*Пасхальное
разноцветие*

The background of the image is a soft-focus photograph of a nest. In the foreground, there are several light blue eggs decorated with white and red patterns. A small, fluffy white chick is visible in the upper right corner, partially obscured by the eggs. The nest is filled with dry straw and feathers, creating a warm and natural setting.

«Повсюду благовест гудит,
Из всех церквей народ валит.
Заря глядит уже с небес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
С полей уж снят покров снегов,
И реки рвутся из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос воскрес! Христос воскрес!
Вот просыпается земля,
И одеваются поля,
Весна идет, полна чудес!
Христос воскрес! Христос воскрес!»

Аполлон Майков*

*URL : <https://foma.ru/stixotvoreniya-o-pasxe.html>

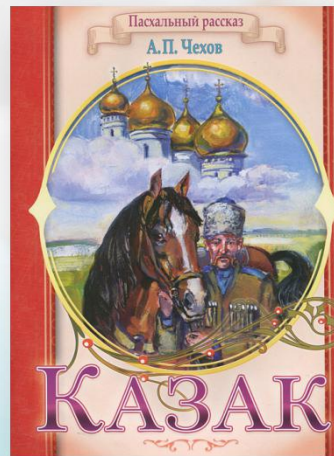
Пасхальные рассказы Антон Павловича Чехова



На страстной неделе

Рассказ посвящен детским воспоминаниям о страстной недели.

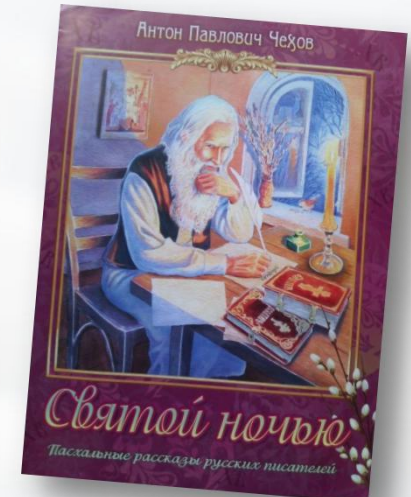
Автор напитал его православным духом, царившим в России, отобразил глубокую детскую веру, жившую в его чистом отроческом сердце.



Казак

Торчаков возвращался с женой из церкви, где в Светлое Христово Воскресение освящал куличи. Настроение его было самое жизнерадостное. Он любил всех: и молодую жену, и эту степь, и небо с облаками, и даже звезды с планетами.

Вдруг повстречался им у дороги угрюмо сидящий казак. И жизнь Максима изменилась навсегда!



Святою ночью

Переправляясь через реку в монастырь на пасхальную службу, герой рассказа узнает скорбную историю Иеронима – монаха-паромщика.

Автор говорит с нами о красоте, о церковной поэзии, дружбе, добре.

Пасхальные рассказы Леонида Николаевича Андреева



Гостинец

Мальчик-подмастерье Синиста заболел и попал в больницу. Его старший товарищ, портной Сазонка, обещал навестить его при первой же возможности и принести пасхальный гостинец.



Баргамот и Гараська

Орловский городской Иван Бергамотов, по прозвищу Баргамот, был высокий, толстый и сильный, службу нес строго по инструкциям, но душа его была погружена в богатырский сон. Как-то раз на пасху набрел на городского пьяный Гараська.

Тут-то и состоялось неординарное событие.



На реке

Один день из жизни Алексея Степановича, мельничного механика – день перед Пасхой, в который ему пришлось участвовать в спасении людей от паводка.

Пасхальные рассказы



М. Е. Салтыков-Щедрин **Христова нощ**

Рассказ о том, как Воскресший Христос сходит на землю. С разными людьми Он общается по-разному: одних утешает, других с любовью обличает. И только лишь предателю Иуде говорит гневные и грозные слова... Салтыков-Щедрин называет рассказ преданием, скорее всего, это не церковное предание, а апокрифическое сказание.



Н.В. Гоголь **Светлое воскресение**

Очерк входит в состав сборника «Выбранные места из переписки с друзьями». Это размышления о том, что нельзя праздновать Пасху и при этом быть немилосердным, не прощать врагам и избегать своего ближнего. «Праздновать Пасху – это значит стать новым человеком. Вот этого спасительного состояния наших душ, возлюбленные, я от всего сердца всем нам желаю!»

И. С. ШМЕЛЁВ



ЛЕТО ГОСПОДНЕ
Праздники. Радости. Скорби

Шмелев, И. С. Лето господне. Праздники. Радости. Скорби / И. С. Шмелев. – Москва : Советская Россия, 1988. – 384 с. – Текст : непосредственный.

Иван Сергеевич Шмелёв – известный русский писатель, публицист, православный мыслитель, представитель консервативно-христианского направления русской словесности.

В автобиографическом произведении «Лето Господне: Праздники. Радости. Скорби» от лица маленького мальчика писатель повествует о жизни патриархальной купеческой семьи, где уклад жизни тесно связан с церковным богослужебным календарем. Страница за страницей читателю открывается удивительный мир простого русского человека, вся жизнь которого проникнута духом Христовым, освящена Святой Церковью, согрета тёплой и по-детски глубокой верой.

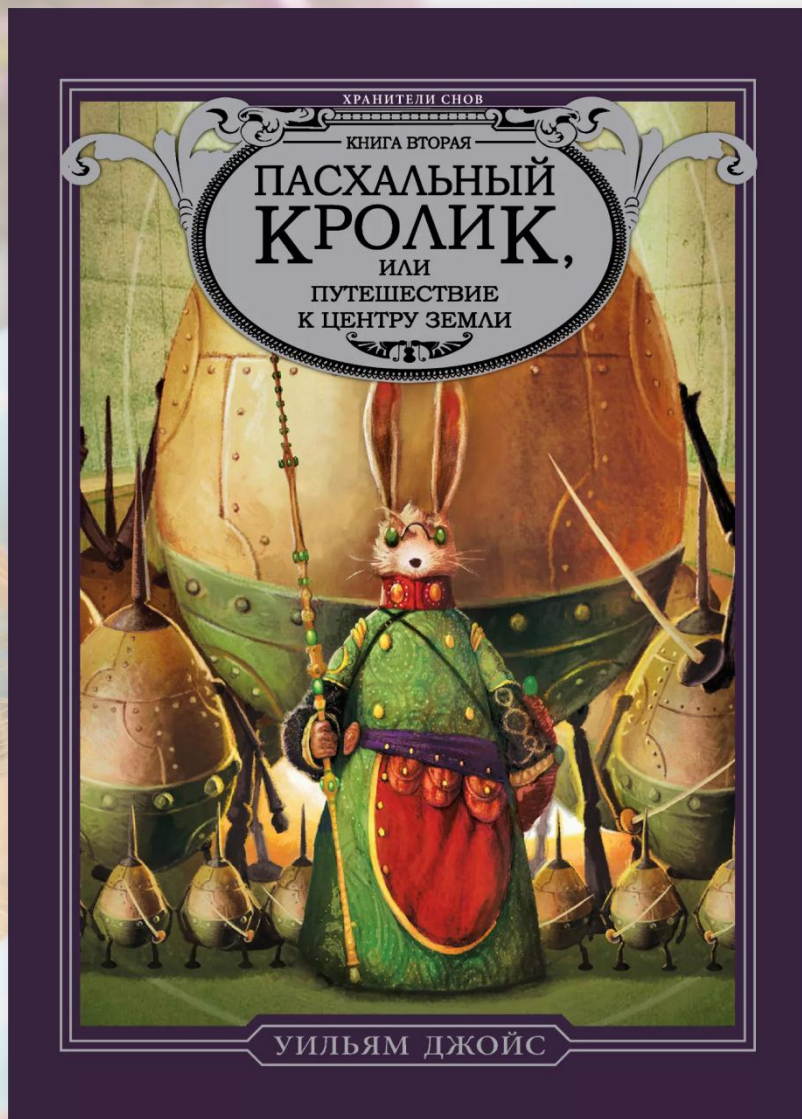
Данное произведение по праву считается одной из вершин позднего творчества И.С. Шмелёва.

Йейтс, Р. Пасхальный парад : [роман] /
Ричард Йейтс. – Москва : Азбука-классика, 2009.
– 256 с. – Текст : непосредственный.



Впервые на русском – «самый тонкий и проникновенный», по выражению критиков, роман современного американского классика Ричарда Йейтса, автора прославленной «Дороги перемен» – романа, который послужил основой прогремевшего под занавес 2008 года фильма Сэма Мендеса с Леонардо Ди Каприо и Кейт Уинслет в главных ролях (впервые вместе после «Титаника»!).

«Пасхальный парад» повествует о сестрах Эмили и Саре Граймз, и действие романа охватывает без малого полвека. В этом своего рода мини-эпосе старшая сестра, мамина любимица и первая школьная красавица, сразу после школы выходит замуж и обзаводится детьми, а младшая заканчивает колледж, пытается делать карьеру и переживает роман за романом. Обе сестры воображают себе радужное будущее, но обеих цепко держит прошлое.

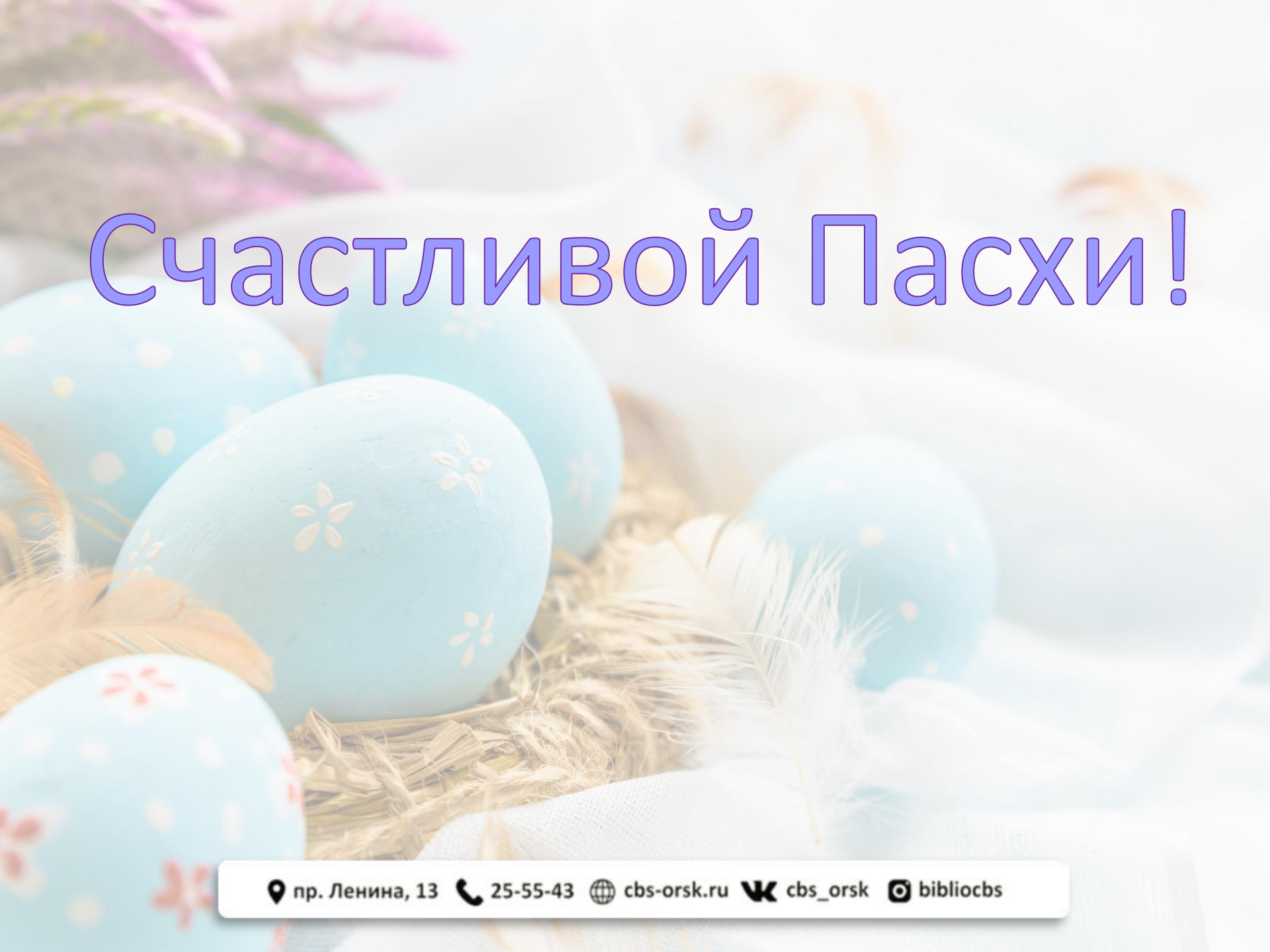


Джойс, У. Пасхальный Кролик, или Путешествие к центру Земли / Уильям Джойс. – Москва : ЭКСМО, 2013. – 288 с. – (Хранители снов). – Текст : непосредственный.

Внимание! Тайна Пасхального Кролика теперь известна всем!

Вы думаете Пасхальный Кролик – мягкий и пушистый и разносит по весне пасхальные яйца в корзинке с бантиком? А вот и нет! На самом деле его настоящее имя Истер Банниманд, и он последний из Пуука, древней расы гигантских боевых кроликов. Временами Кролик бывает ужасно занудлив и медлителен, но только он может помочь Нику Северянину, Омбрику и Кэтрин добраться до центра Земли и спасти из плена их друзей. Знакомьтесь с большим любителем шоколада и отважным героем!

Для младшего школьного возраста.



Счастливой Пасхи!