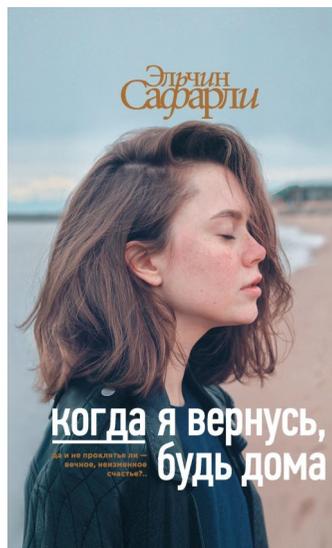




Вильмонт, Е. Свои погремушки : [16+] / Екатерина Вильмонт. – Москва : АСТ, 2019. – 320 с. – (Вильмонт). – Текст : непосредственный.

Новая 41-ая книга мастера современного женского романа Екатерины Вильмонт, романы которой — это сочетание головокружительной сюжетной интриги, легкости изложения, реалистичности героев и тонкого юмора.

Вот уж воистину – в каждой избушке Свои погремушки! И эти погремушки разрушили избушку Златы до основания. Но есть два человека, готовых протянуть ей руку помощи. Что возьмет верх – разум или чувство?



Сафарли, Э. Когда я вернусь, будь дома : [16+] / Эльчин Сафарли. – Москва : АСТ, 2018. – 288 с. – (Бестселлеры Эльчина Сафарли). – Текст : непосредственный.

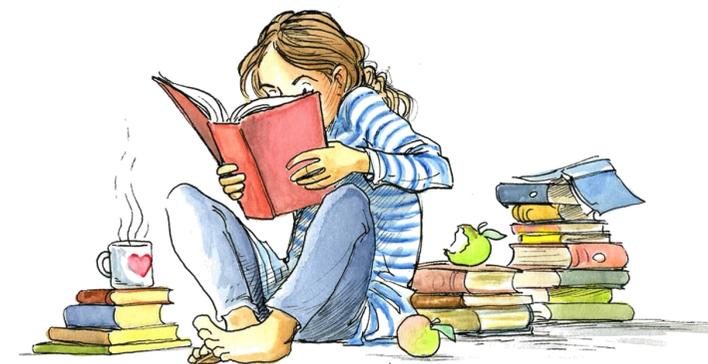
«Теперь я отчетливее ощущаю вечность жизни. Никто не умрет, и те, кто любил друг друга в одной жизни, непременно встретятся после. Тело, имя, национальность - все будет иным, но нас притянет магнитом: любовь связывает навсегда. А пока что я проживаю жизнь – люблю и, бывает, устаю от любви. Запоминаю мгновения, бережно храню в себе эту память, чтобы завтра или в следующей жизни обо всем написать».

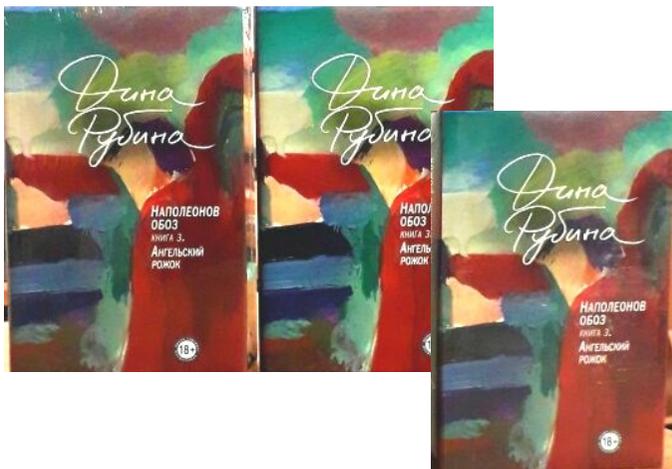
Эльчин Сафарли.

МАУК «ЦБС г. Орска»
ЦГБ им. Горького
Отдел обслуживания



Что сегодня читают?





Рубина, Д. Наполеонов обоз : [роман в трех книгах : [18+] / Дина Рубина. – Москва : Эксмо. – (Большая проза Дины Рубиной). – Текст : непосредственный.

Кн. 1.: Рябиновый клин. – 2018. – 448 с.

Кн. 2.: Белые лошади. – 2019. – 480 с.

Кн. 3.: Ангельский рожок. – 2020. – 480 с.

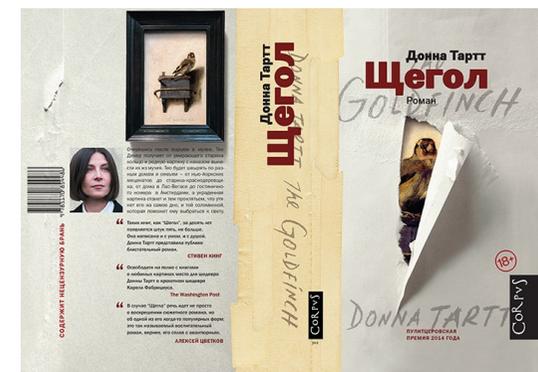
«Главное в этой книге — любовь. Такая, какая выпадает не каждой паре, снести которую не каждому дано. Аристарх и Надежда встречаются в детстве, вырастают в этой огромной любви, ...пока не сталкиваются с предательством, сломавшем их жизни, перевернувшем все намерения и планы. Жизнь вышвырнула каждого за пределы круга любви, чтобы спустя двадцать пять лет, полностью изменившись, вернуть друг другу».

Дина Рубина.



Этвуд, М. Рассказ Служанки : [18+] / Маргарет Этвуд. – Москва : Эксмо, 2019. – 384 с. – (Интеллектуальный бестселлер). – Текст : непосредственный.

Антиутопический роман канадской писательницы Маргарет Этвуд, впервые опубликованный в 1985 году. Действие романа происходит в фантастической версии Новой Англии близкого будущего - жестоком кастовом обществе под названием Республика Гилеад, где к власти пришли религиозные радикалы. Главная героиня, «служанка» Фредова, должна выносить ребенка для бесплодной жены. Этвуд исследует тему угнетения женщин, но одновременно и сопротивления, неукротимости человеческого духа.



Тартт, Д. Щегол : [18+] / Донна Тартт. – Москва : АСТ : CORPUS, 2015. – 827 с. – Текст : непосредственный.

Роман, который лауреат Пулитцеровской премии Донна Тартт писала более 10 лет, – огромное эпическое полотно о силе искусства и о том, как оно способно перевернуть всю нашу жизнь. 13-летний Тео Декер чудом остался жив после взрыва, в котором погибла его мать. Брошенный отцом, без единой родной души на всем свете, он скитается по приемным домам и чужим семьям, его единственным утешением, которое, впрочем, чуть не приводит к его гибели, становится украденный им из музея шедевр голландского мастера.

Картина станет и тем проклятьем, что утянет его на самое дно, и той соломинкой, которая поможет ему выбраться к свету.