



850 лет французскому героическому эпосу «Песнь о Роланде» (1170).

670 лет со времени написания романа «Декамерон» Д. Боккаччо (1350).

425 лет со времени публикации трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира (1595).

415 лет со времени выхода в свет 2-й части романа «Хитроумный идалго Дон Кихот Ламанчский» М. Сервантеса (1605).

355 лет со времени издания сборника афоризмов «Размышления, или Моральные изречения и максимы» Ф. де Ларошфуко (1665).

230 лет со времени публикации романа «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева (1790).

220 лет со времени первого издания памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» (1800).

200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина (1820).

195 лет со времени написания трагедии «Борис Годунов» А.С. Пушкина (1825).

195 лет со времени издания цикла исторических песен «Думы» и поэмы «Войнаровский» К.Ф. Рыльева (1825).

190 лет со времени написания и издания цикла «Повести Белкина» А.С. Пушкина (1830).

180 лет со времени издания романа «Следопыт, или на берегах Онтарио» Д.Ф. Купера (1840).

175 лет со времени написания романа «Бедные люди» Ф.М. Достоевского (1845).

160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860).



140 лет со времени публикации романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880).

125 лет со времени публикации повести «Вокруг света на «Коршуне» К.М. Станюковича (1895).

130 лет со времени публикации повести «Знак четырёх» А.К. Дойла (1890).

125 лет со времени публикации повести «Вокруг света на «Коршуне» К.М. Станюковича (1895).

120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900).

105 лет со времени публикации романа «Гений» Т. Драйзера (1915).

100 лет со времени публикации поэмы «Сорокоуст» С.А. Есенина (1920).

95 лет со времени публикации поэмы «Крысолов» М.И. Цветаевой (1925).

80 лет со времени первого полного издания романа в четырёх книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940).

75 лет со времени выхода из печати поэмы «Василий Тёркин» А.Т. Твардовского (1945).

65 лет со времени публикации книги стихов «Раздумья» Н.Н. Асеева (1955).

ЦГБ им. Горького

Адрес: пр. Ленина,13

Тел: 25-55-43

Сайт: <http://www.cbs-orisk.ru/>

E-mail: bibliocbs@mail.ru

Группа «ЦБС г. Орска»

ВКонтакте: http://vk.com/cbs_orisk

МАУК «ЦБС г. Орска»

Центральная городская библиотека

им. Горького

Отдел обслуживания

0+

Книги – юбиляры 2020 года



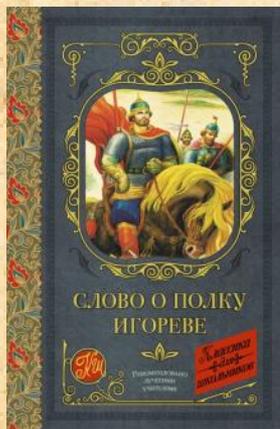
«Книги обладают способностью бессмертия.

Они самые долговечные плоды человеческой

деятельности».

Сэмюэл Смайк

Орск, 2020



1800 г.



Слово о Полку Игореве : [сборник]. – Москва : АСТ, 2019. – 192 с. – Текст : непосредственный.

В книгу вошли произведения древнерусской литературы, которые изучаются в школе.

Выдающийся памятник древнерусской литературы «Слове о полку Игореве» повествует о неудачном походе в 1185 году на половцев новгород-северского князя Игоря Святославича. Описывая этот поход, автор размышляет о судьбах Русской земли.

Первое печатное издание вышло в свет 220 лет назад в 1800 году

В сборник включены также «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть временных лет», «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Сказание о Борисе и Глебе», «Сказание о житии Александра Невского», «Повесть о Петре и Февронии Муромских Ермолая-Еразма».



1845 г.



Достоевский, Ф. М. Бедные люди / Ф. М. Достоевский. – Москва : АСТ, 2018. – 352 с. – Текст : непосредственный.

«Бедные люди» – дебютный роман писателя. После его прочтения В.Г. Белинский писал, что Достоевский «имя совершенно неизвестное и новое, но которому, кажется, суждено играть значительную роль в нашей литературе».

Трогательная история любви мелкого чиновника Макара Девушкина и Вареньки Доброселовой раскрывает вечную тему «маленького человека». Несмотря на внутреннюю красоту и благородство души они не способны переломить обстоятельства и обречены на страдание в этом жестоком мире.



1945 г.



Твардовский, А. Василий Теркин / А. Т. Твардовский. – Москва : Эксмо, 2015. – 252 с. – Текст : непосредственный.

Александр Твардовский (1910-1971) на себе испытал тяжесть фронтовых будней, пройдя в качестве военного корреспондента две войны – советско-финскую и Великую Отечественную. Поэтому Александр Трифонович смог так точно описать русского воина – смекалистого и находчивого, ловкого и умелого, отважного и человеческого. И одновременно рассказать страшную правду о войне.

Поэма сразу же стала известной, и не просто известной – отдельные главы прозвучали по радио, солдаты заучивали отрывки наизусть и читали на привалах, бережно передавали друг другу вырезки из газет.

«Василий Теркин» – одна из самых правдивых и жизнеутверждающих книг о войне, по праву вошедшая в золотой фонд отечественной литературы.