

Константин Симонов – журналист, писатель, поэт, фронтовик

Информационный список



ББК 84(2=411.2)6

К 64

Составитель: Л.В. Колотилина.

Константин Симонов – журналист, писатель, поэт, фронтовик : информационный список : [0+] / составитель Л. В. Колотилина. – Орск : Библиотека-филиал № 1 (репозитарий) МАУК «ЦБС г. Орска», 2020. – 10 с. : ил. – (К 75-летию Великой Победы). – Текст : непосредственный.

Уважаемые читатели!

В 2020 г. исполняется 75 лет Великой Победы в Великой Отечественной войне, которая унесла миллионы жизней. Эта трагедия коснулась почти каждой семьи нашей Родины.

Предлагаем вам вспомнить произведения известного советского писателя и поэта Константина Михайловича Симонова, который с первых дней войны был военным корреспондентом. К.Симонов не понаслышке знаком с тяготами и лишениями войны. Он прошел всю войну и встретил Победу в Берлине.

Все книги находятся в библиотеке-филиале № 1 (репозитарий). Репозитарий, организованный в 2008 году, сегодня является специализированным структурным подразделением ЦБС.

Основная цель библиотеки-репозитария – удовлетворение информационных потребностей населения города на основе хранения и рационального использования документов ЦБС.

Заказать интересующую вас книгу для чтения, вы можете, обратившись к работникам библиотеки МАУК «ЦБС г. Орска», читателем которой являетесь.

Ваша заявка будет выполнена в течение 1-2 дней.

© Колотилина, Л.В.

© Библиотека-филиал № 1 (репозитарий), 2020



«Иногда человеку кажется, что война не оставляет на нем неизгладимых следов, но если он действительно человек, то это ему только кажется...».

(К.Симонов).

Константин Симонов родился 28 ноября 1915 в Петрограде. Своего отца так и не увидел: тот погиб на фронте в Первую мировую войну. Мальчика воспитал отчим, который преподавал тактику в военных училищах, а потом стал командиром Красной Армии.

Все детство Константина прошло в военных городках и командирских общежитиях. Особого достатка в семье никогда не было, поэтому мальчику пришлось после окончания семи классов пойти в фабрично-заводское училище (ФЗУ) и работать токарем по металлу сначала в Саратове, а потом в Москве, куда семья переехала в 1931. Так он зарабатывал рабочий стаж и продолжал работать еще два года после того, как поступил в Литературный институт им. А.М. Горького. В 1938 году Константин Симонов оканчивает Литературный институт. К этому времени он уже подготовил несколько больших произведений – в 1936 в журналах «Молодая гвардия» и «Октябрь» были напечатаны первые стихи Симонова.

В 1938 году Симонов принят в Союз писателей СССР. В 1939 году направлен в качестве военного корреспондента на Халхин-Гол в Монголию.

В 1940 написал свою первую пьесу «История одной любви», поставленную на сцене Театра им. Ленинского комсомола; в 1941 – вторую – «Парень из нашего города». В течение года учится на курсах военных корреспондентов при Военно-политической академии, получает воинское звание интенданта второго ранга.

С началом войны призван в армию, работал в газете «Боевое знамя». В 1942 ему было присвоено звание старшего батальонного комиссара, в 1943 – звание подполковника, а после войны – полковника. Большая часть его военных корреспонденций публиковалась в «Красной звезде». В годы войны написал и пьесы «Русские люди», «Так и будет», повесть «Дни и

ночи», свое знаменитое стихотворение «Жди меня», которое стало символом любви и надежды для многих солдат, две книги стихов «С тобой и без тебя» и «Война».

Как военный корреспондент побывал на всех фронтах, прошёл по землям Румынии, Болгарии, Югославии, Польши и Германии, был свидетелем последних боев за Берлин. После войны появились его сборники очерков: «Письма из Чехословакии», «Славянская дружба», «Югославская тетрадь», «От Черного до Баренцева моря. Записки военного корреспондента».

После войны в течение трех лет пробыл в многочисленных зарубежных командировках (Япония, США, Китай). С 1958 по 1960 жил в Ташкенте как корреспондент «Правды» по республикам Средней Азии.

Первый роман «Товарищи по оружию» увидел свет в 1952, затем большая книга – «Живые и мертвые» (1959). В 1961 Театр «Современник» поставил пьесу Симонова «Четвёртый». В 1963–1964 пишет роман «Солдатами не рождаются». (В 1970–1971 будет написано продолжение – «Последнее лето».)

По сценариям Симонова были поставлены фильмы: «Парень из нашего города» (1942), «Жди меня» (1943), «Дни и ночи» (1943–1944), «Бессмертный гарнизон» (1956), «Нормандия-Неман» (1960, совместно с Ш. Спаакоми, Э. Триоле), «Живые и мертвые» (1964), «Двадцать дней без войны» (1976).

В послевоенные годы общественная деятельность Симонова складывалась таким образом: с 1946 по 1950 и с 1954 по 1958 он был главным редактором журнала «Новый мир»; с 1950 по 1953 – главным редактором «Литературной газеты»; с 1946 по 1959 и с 1967 по 1979 – секретарем Союза писателей СССР.

Скончался 28 августа 1979 в Москве. Согласно завещанию, прах Константина Симонова был развеян над Буйничским полем под Могилёвом.

Литература:

Симонов, К. М. Сегодня и давно : статьи ; воспоминания ; лит. заметки ; о собственной работе / К. М. Симонов. – 3-е изд. – Москва : Советский писатель, 1978. – 656 с. – Текст : непосредственный.

Симонов, К. М. Разговор с товарищами : воспоминания, статьи, литературные заметки, о собственной работе / К. М. Симонов. – Москва : Советский писатель, 1970. – 328 с. – Текст : непосредственный.



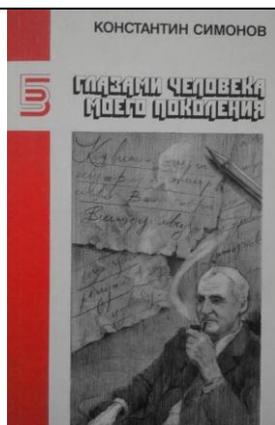
Симонов, К. М. В одной газете... : репортажи и статьи 1941-1945 / Константин Симонов, Илья Эренбург. – Москва : Издательство Агентства печати Новости, 1984. – 328 с. : ил. – Текст : непосредственный.

В книге собраны репортажи, очерки, публицистические статьи К. Симонова и И. Эренбурга военных лет. Четыре года Великой Отечественной войны писатели работали в газете «Красная звезда», ездили во фронтовые командировки. Люди фронта и тыла относились к их очеркам и статьям как к духовным боеприпасам. В эти заметки было вложено столько таланта и душевных сил, что и через десятилетия очерки и публицистика Симонова и Эренбурга сохранили живую силу, покоряют читателя. Собранные вместе, они стали своеобразной летописью войны и классикой советской литературы.



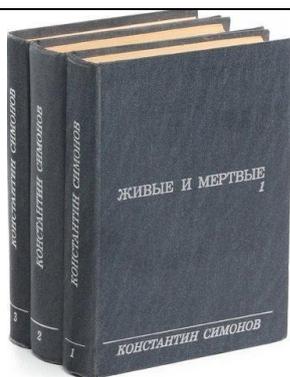
Симонов, К. М. Военная лирика / Константин Симонов. – Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1972. – 128 с. – Текст : непосредственный.

Лирическим стихам Константина Симонова о войне свойствен оригинальный стиль, особенный подход к композиционному строю. В этом сборнике нет военных баллад Симонова – одного из его жанровых пристрастий, зато широко представлены «письма», «послания», в которых поэт разрешает себе приемы очерка, документальной прозы и в то же время ту лирическую хаотичность и даже бессвязность, которая свойственна письмам вообще, – не в поэтическом, а в житейском смысле.



Симонов, К. М. Глазами человека моего поколения : размышления о И. В. Сталине / Константин Симонов . – Москва : Правда, 1990. – 432 с. – (Б-ка ж-ла «Знамя»). – Текст : непосредственный.

Воспоминания известного советского писателя Константина Симонова, наполненные размышлениями о сложностях и противоречиях эпохи, рассказывают о его детстве, юности, становлении личности, встречах со Сталиным. Второй раздел книги – «Сталин и война».

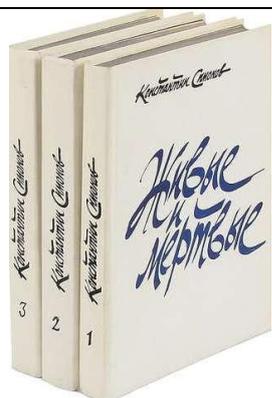


Симонов, К. М. Живые и мертвые : роман в 3 книгах / Константин Симонов. – Москва : Советский писатель, 1972. – Текст : непосредственный.

Книга 1 : Живые и мертвые. – 480 с.

Книга 2 : Солдатами не рождаются. – 720 с.

Книга 3 : Последнее лето. – 576 с.



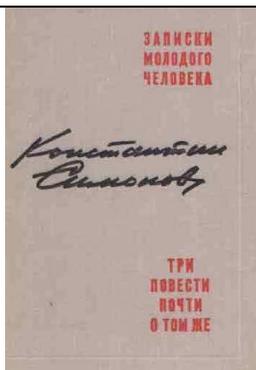
Симонов, К. М. Живые и мертвые : роман в 3 книгах / Константин Симонов. – Москва : Советский писатель, 1985 – Текст : непосредственный.

Книга 1 : Живые и мертвые. – 384 с.

Книга 2 : Солдатами не рождаются. – 592 с.

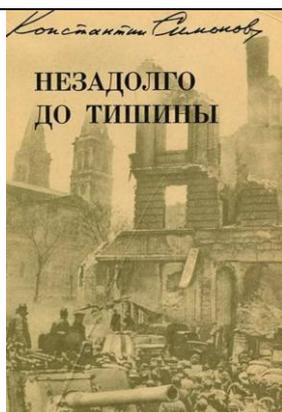
Книга 3 : Последнее лето. – 480 с.

Трилогия «**Живые и мертвые**» (1959 г.) – одно из самых значительных произведений русской литературы о Великой Отечественной войне. В первой книге показаны события начала войны, в частности эпизод лета 1941 года, когда 338-й стрелковый полк под командованием полковника Кутепова остановил немецкое наступление, уничтожив 9 танков на Буйничском поле. Над этим полем спустя много лет был развеян прах писателя. Вторая книга о Сталинградской битве 1942-1943 гг. Третья книга об освобождении Белоруссии летом 1944 г.



Симонов, К. М. Записки молодого человека. Три повести почти о том же : книга в 2 частях / Константин Симонов. – Москва : Молодая гвардия, 1970. – 336 с. – Текст : непосредственный.

«Записки молодого человека» рассказывают о работе военного корреспондента в период первой военной осени и зимы. Действие трех следующих повестей: «Случай с Польшинным», «Иноземцев и Рындин», «Жена приехала» тоже происходит в первые годы войны.



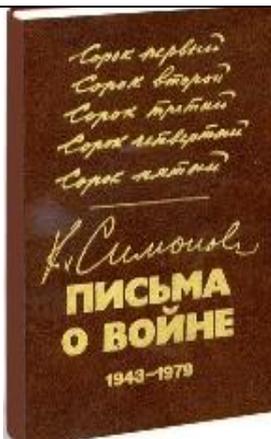
Симонов, К. М. Незадолго до тишины : записки 1945 г. / Константин Симонов. – Москва : Советская Россия, 1974. – 232 с. – Текст : непосредственный.

В основу книги легли записки из старых фронтовых блокнотов К.М. Симонова – марта, апреля, мая 1945 года. «Хочу подчеркнуть, – замечает автор, – что все это – не мемуары профессионального военного, а всего-навсего записки еще не дожившего до тридцати лет человека, видевшего войну глазами начинающего писателя».



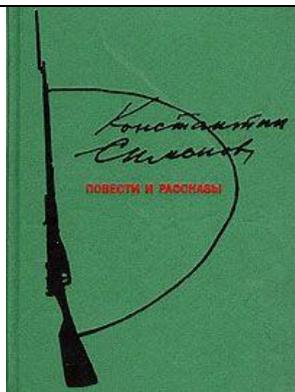
Симонов, К. М. От Халкин-Гола до Берлина / Константин Симонов . – Москва : ДОСААФ, 1973. – 336 с. – Текст : непосредственный.

«Почти все, что собрано в книгу, написано в годы войны, и на всем этом лежит печать того военного времени, когда нам оставалось или победить или умереть. У этого времени был свой суровый язык, и мы без околичностей говорили о враге то, что думали и чувствовали тогда», – писал. К. Симонов.



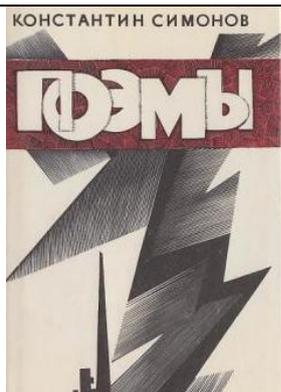
Симонов, К. М. Письма о войне / Константин Симонов. – Москва : Советский писатель, 1990. – 720 с. – Текст : непосредственный.

Эпистолярное наследие Константина Симонова очень велико, невозможно даже приблизительно назвать число его адресатов. Причем на абсолютное большинство писем к нему он отзывался и, в зависимости от интереса, который вызвало письмо или отправитель, его ответ мог быть и коротким, и длинным, напечатанным на машинке или написанным от руки.



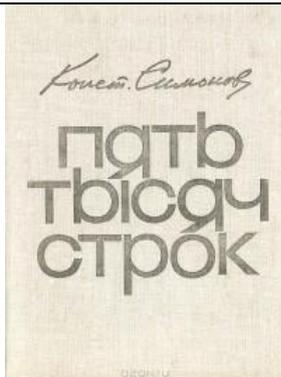
Симонов, К. М. Повести и рассказы / Константин Симонов. – Москва : Московский рабочий, 1976. – 484 с. – Текст : непосредственный.

В однотомник произведений Константина Симонова вошли повести и рассказы хорошо известные советским читателям «Дни и ночи», «Дым отечества», «Случай с Полюниным», рассказы «Перед атакой», «Пехотинцы», «Книга посетителей», «Свеча», «Бессмертная фамилия» и «Третий адъютант».



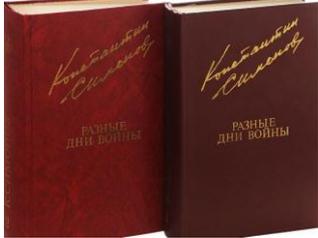
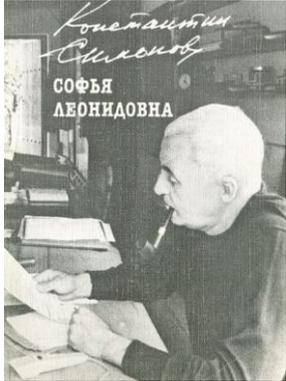
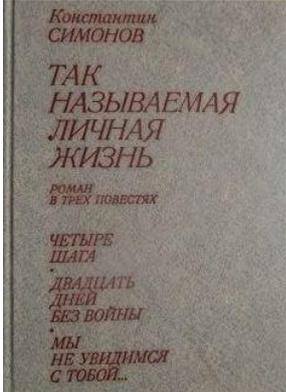
Симонов, К. М. Поэмы / Константин Симонов. – Москва : Советская Россия, 1975. – 96 с. : ил. – Текст : непосредственный.

В книгу вошли известные поэмы К. Симонова «Суворов», «Мурманские дневники», «Сын артиллериста», «Отец», пронизанные любовью к Родине, к человеку.



Симонов, К. М. Пять тысяч строк / Константин Симонов. – Москва : Советский писатель, 1975. – 256 с. : ил. – Текст : непосредственный.

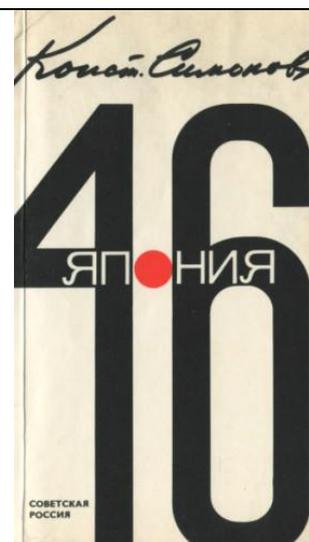
Книга лирики Константина Симонова «Пять тысяч строк», куда вошли известные стихи: «Плюшевые волки...» «Ты говорила мне «люблю...» «Не сердитесь – к лучшему...», «Жди меня, и я вернусь...», а также переводы

	<p>известных поэтов прошлого.</p>
	<p>Симонов, К. М. Разные дни войны. Дневник писателя. В 2 томах / Константин Симонов. – Москва : Известия, 1981. – Текст : непосредственный.</p> <p>Том 1 : 1941 год. – 528 с. : ил.</p> <p>Том 2 : 1942–1945 годы. – 720 с. : ил.</p> <p>Это – не мемуары профессионального военного и не труд историка, а именно дневник писателя, своими глазами видевшего какую-то частицу событий Великой Отечественной войны. «События эти были необъятно огромны, а круг моих личных наблюдений весьма ограничен, и я достаточно хорошо понимаю это, чтобы не претендовать на их полноту», – К.М. Симонов.</p>
	<p>Симонов, К. М. Софья Леонидовна : повесть / Константин Симонов. – Москва : Советский писатель, 1985. – 144 с. – Текст : непосредственный.</p> <p>Повесть о подпольной борьбе в оккупированном, в первую военную зиму, Смоленске, с гитлеровскими захватчиками и их прислужниками, о народном сопротивлении фашистам.</p>
	<p>Симонов, К. М. Так называемая личная жизнь : роман в 3 повестях / Константин Симонов. – Москва : Московский рабочий, 1978. – 544 с. – Текст : непосредственный.</p> <p>Роман в трех повестях: «Четыре шага», «Двадцать дней без войны» и «Мы не увидимся с тобой...» рассказывает о жизни военного корреспондента Лопатина и о том, что пришлось увидеть ему на дорогах войны.</p>



Симонов, К. М. Товарищи по оружию ; Случай с Польшинным / Константин Симонов. – Москва : Правда, 1987. – 448 с. – Текст : непосредственный.

Роман посвящен боям на Халхин-Голе. Развязанная японскими милитаристами, эта «малая» война 1939 года отличалась крайним напряжением, была жестокой пробой сил. Здесь возшла полководческая звезда Г.К. Жукова, некоторые черты которого воплощены писателем в образе Командующего.



Симонов, К. М. Япония-46 / Константин Симонов. – Москва : Советская Россия, 1977. – 344 с. – Текст : непосредственный.

В основу этой книги легли дневниковые записи писателя, которые он вел в Японии в 1945-1946 годах в качестве корреспондента «Красной звезды». Вторая часть книги посвящена японскому искусству. Автор рассказывает о своих встречах с людьми искусства – актерами, народными художниками и народными архитекторами.