



МАУК «ЦБС г. Орска»
Библиотека-филиал №7 им. А. П. Гайдара

ДЕТСКИЕ КНИГИ- ЮБИЛЯРЫ 2020

Орск, 2020

220 лет

**со времени первого издания
памятника древнерусской
литературы
«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»
(1800)**

В «Слове о полку Игореве» повествуется о неудачном походе русских князей на половцев в 1185 году, организованный новгородским князем Игорем Святославичем. Описывая этот поход, автор размышляет о судьбах Русской земли, о гордыне и недальновидности русских князей.

«Слово» было написано на древнерусском языке.

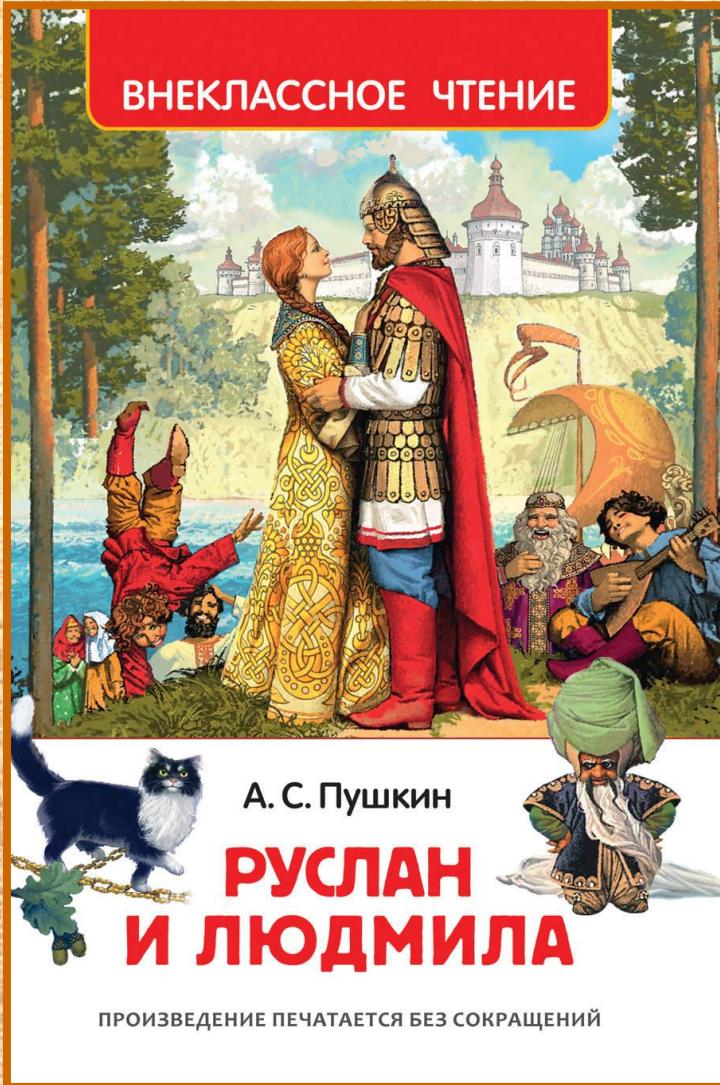
Современные читатели могут познакомиться с дословным переводом на современный русский язык Дмитрия Лихачева, поэтическими переводами Василия Жуковского, или Николая Заболоцкого и других знаменитых поэтов.



200 лет

**со времени публикации поэмы
«РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»**

**А. С. Пушкина
(1820)**



Знаменитая поэма Александра Сергеевича Пушкина погружает читателя в мир волшебной сказки.

Доблестный Руслан, отправившись на поиски похищенной невесты, одолевает коварство, обман, злое колдовство, и, в конце концов, в жестоком бою побеждает Черномора.

Пушкин открывает нам мир славянского волшебства. Мы вчитываемся в строки, которыми открывается поэма, и что-то прелестное, родное, таинственное и немного пугающее открывается нам в этих строчках:

«У лукоморья дуб зеленый...»

190 лет

со времени написания
**«СКАЗКИ О ПОПЕ И О
РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»**

**А.С. Пушкина
(1830)**



Сказки в стихах Александра Сергеевича Пушкина – настоящий кладезь богатства и красоты русского языка.

Самуил Маршак говорил: «Слушая сказки Пушкина, мы с малых лет учимся ценить чистое, простое, чуждое преувеличения и напыщенности слова».

«Сказка о попе и о работнике его Балде» высмеивает жадность и корыстолюбие и прославляет смекалку русского народа. Как и все сказки Пушкина, она яркая, остроумная, запоминающаяся

180 лет

**со времени публикации поэмы
«МЦЫРИ»
М.Ю. Лермонтова
(1840)**

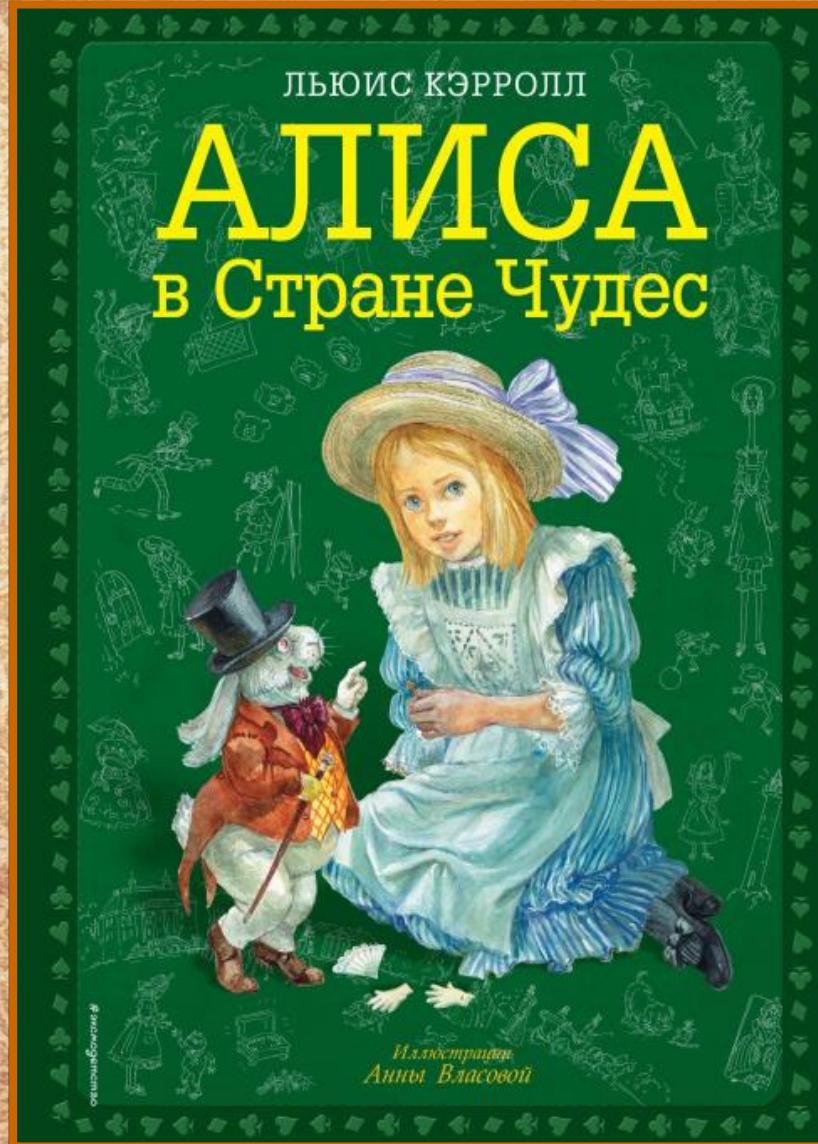


В поэме действие разворачивается на Кавказе, который вошёл в литературное наследие Михаила Юрьевича как территория бесконечной свободы и дикой вольности, где человек противостоит заведомо превосходящим его силам стихии.

В основе поэмы — трагическая история мальчика-горца, ставшего пленником. Его вырастили в монастыре. Во время грозы мцыри убежал на волю. Прикоснуться к родной земле, снова обрести свою семью, жить свободным, участвовать в битвах — вот о чём мечтал одинокий юноша, выросший на чужбине.

155 лет

со времени публикации
сказочной повести
«АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»
Л. Кэрролла
(1865)



«Алиса в Стране Чудес» – бессмертная сказка Льюиса Кэрролла. Приключения героини настолько невероятные и увлекательные, что хочется поскорее узнать, как сложится ее дальнейшая судьба. Читатель познакомится с удивительными персонажами: Чеширским Котом, Мартовским Зайцем, Болванщиком, Белым Кроликом. Вот с Кролика-то все и началось. Бегите за ним вместе с Алисой, и незабываемые приключения вам обеспечены.

150 лет

**со времени издания романа
«ДВАДЦАТЬ ТЫСЯЧ ЛЬЕ
ПОД ВОДОЙ»**

**Ж. Верна
(1870)**



Роман «Двадцать тысяч лье под водой» еще при жизни автора был признан самым необыкновенным и увлекательным из всех его «необыкновенных путешествий».

Захватывающий сюжет (шесть месяцев в глубинах моря без общения с внешним миром), неожиданные, подчас граничащие со смертельной опасностью приключения, таинственный и загадочный в своем мужестве и благородстве капитан Немо – все это и поныне влечет миллионы читателей к прославленному роману, по праву считающемуся жемчужиной научной фантастики.

140 лет

**со времени издания повести
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО»**

**К. Коллоди
(1880)**

КАРЛО КОЛЛОДИ

Приключения
ПИНОККИО



Знаменитая сказка о деревянной кукле, сделанной из полена. Пиноккио умеет разговаривать и ходить, наделен многими хорошими и плохими чертами характера.

Как и настоящие маленькие дети, он не хочет учиться, порою обожает выдумывать и лгать. Правда, из-за вранья начинает увеличиваться его деревянный нос. Опасности и приключения постоянно встречаются на пути Пиноккио. И только хорошие правильные поступки сделают чудо: он превратится в настоящего мальчика.

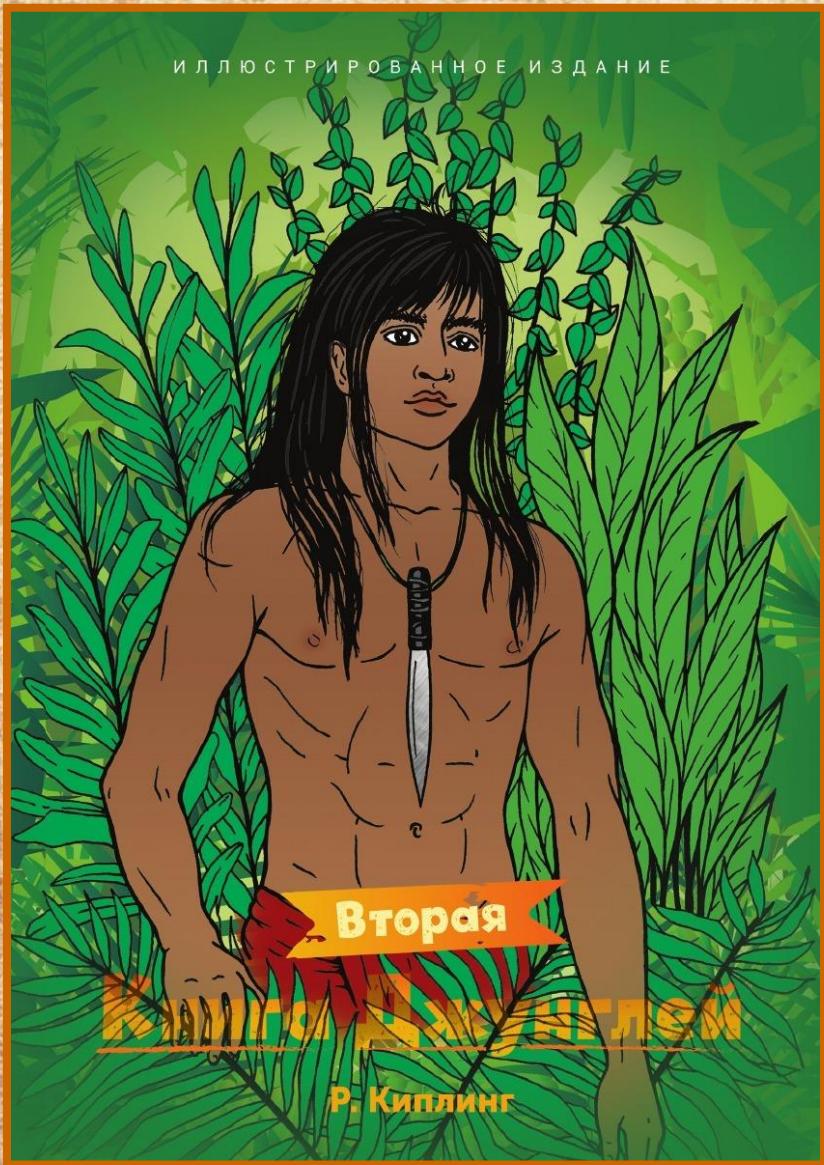
125 лет

**со времени выхода сборника
рассказов
«ВТОРАЯ КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»
Д. Р. Киплинга
(1895)**

Вторая Книга Джунглей – о том, что по-настоящему ценно для жизни.

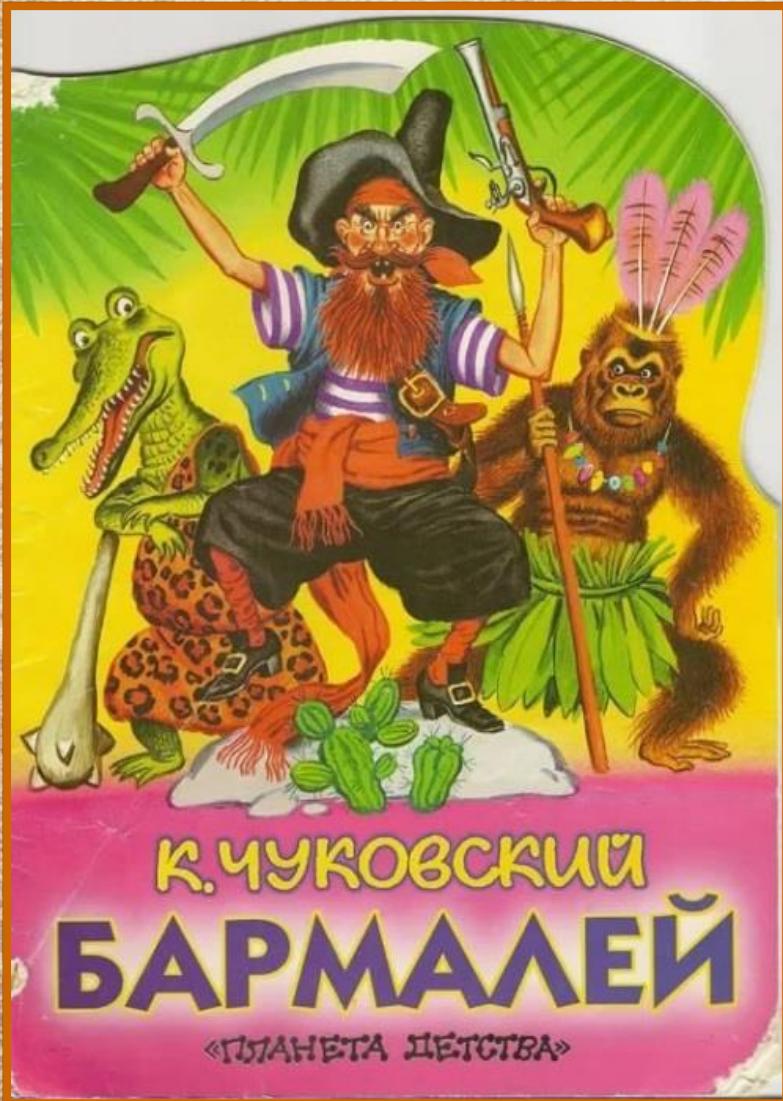
Вы узнаете, как обитателям диких лесов удалось выжить во времена Великой Засухи; с помощью ума питона Кaa, хитрости Маугли и ценой великих жертв отразить нашествие полчищ рыжих псов; как сокровища способны неумолимо убивать своих владельцев.

В издании также опубликованы три истории о жизни на Крайнем Севере и в океанских глубинах.



95 лет

**со времени первой публикации
детской сказки в стихах
«БАРМАЛЕЙ»
К.И. Чуковского
(1925)**



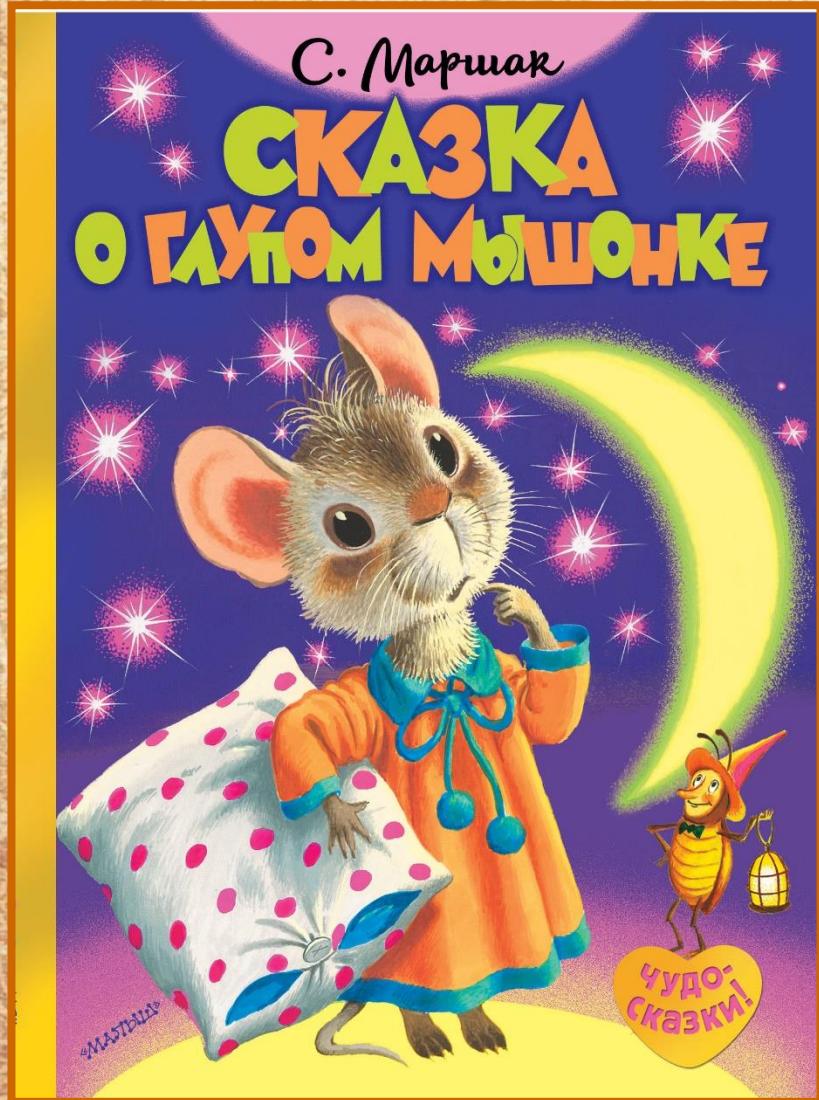
Писатель Корней Чуковский и художник Михаил Добужинский, гуляя по Ленинграду, случайно вышли на Бармалееву улицу. И начали строить догадки, кто же это такой – Бармалей? Чуковский предположил, что это – генерал. Но художнику эта версия показалась скучной. Он решил, что Бармалей был страшным разбойником, тут же нарисовал на листочке бумаги свирепого злодея и предложил Чуковскому написать о нём сказку.

Так появилась знаменитая история в стихах.

95 лет

со времени публикации
стихотворной сказки

«СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ»
С. Я. Маршака
(1925)



Поучительная история про капризного маленького мышонка, который не хотел засыпать, написанная чудесным детским поэтом-сказочником Самуилом Яковлевичем Маршаком, уже давно стала классикой детской литературы. Стихи, написанные поэтом за одну ночь, такие простые и запоминающиеся, до сих пор сразу захватывают детское воображение.

Сказка учит правильно себя вести, не капризничать и наглядно показывает ребенку, к чему приводит непослушание.

95 лет

**со времени написания и
публикации стихотворения
«ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ»**

**С. Я. Маршака
(1925)**



Классическое стихотворение Самуила Яковлевича Маршака о забавном путешествии из Петербурга в Москву очень рассеянного человека с улицы Бассейной.

Стихотворение выдержало десятки переизданий и считается самым известным произведением Маршака, «уйдя в народ» ещё при жизни писателя.

85 лет

**со времени первой публикации
повести**

«ВОЕННАЯ ТАЙНА»

**А.П. Гайдара
(1935)**



**ВОЕННАЯ
ТАЙНА**

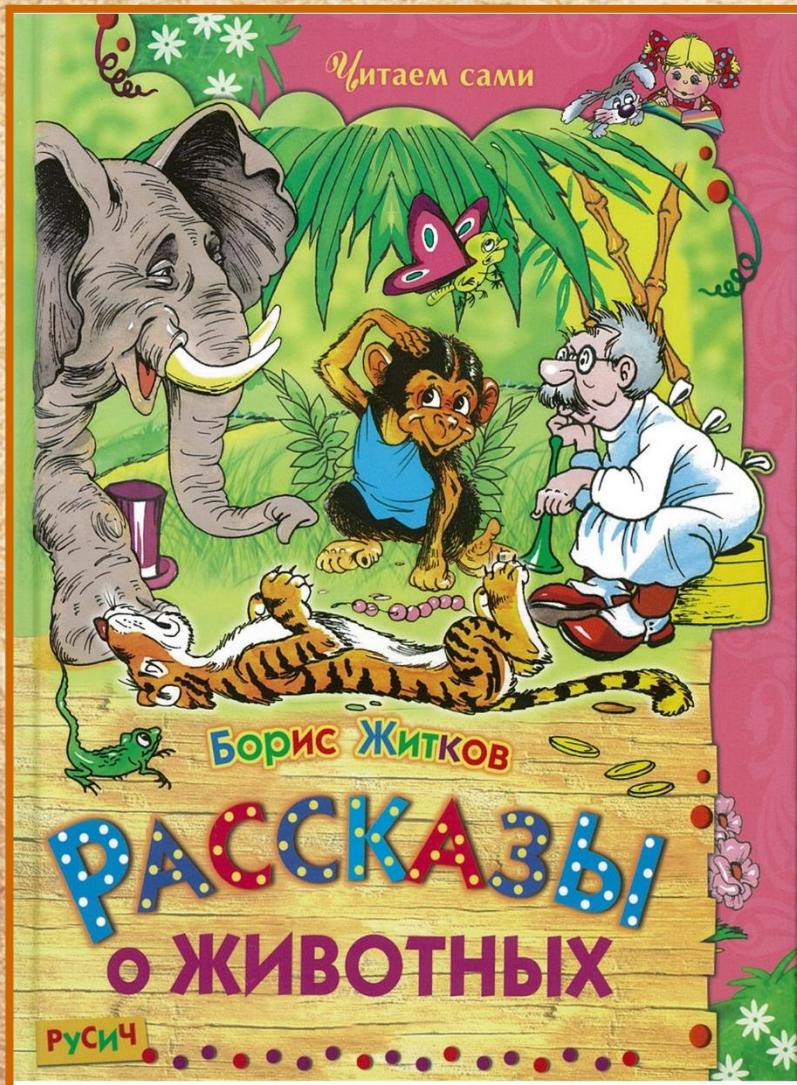
Издательский Дом Мещерякова

Аркадий Гайдар был кумиром советской ребятни, его книги читались взахлеб, становились ориентирами в жизни. Ведь недаром почти все его произведения были экранизированы, и экранные герои как бы шагнули в реальную жизнь. Всё потому, что он сумел создать идеал, которому хочется подражать до сих пор. А сделать это очень просто – нужно честно жить, много трудиться и крепко любить свою Родину. Но только никому ни слова: ведь это военная тайна!

85 лет

со времени написания цикла
«РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ»

Б. С. Житкова
(1935)



Рассказы о животных Бориса Житкова — это короткие истории отношений человека с животными.

Автор не только описал особенности поведения диких животных, но и рассказал о разных реальных историях спасения людей животными. Особенно интересны рассказы о дружбе человека и зверя, о преданность и привязанности животных.

Все рассказы рассчитаны на детей дошкольного и младшего возраста, но даже взрослому понравятся трогательные, а иногда и смешные рассказы автора

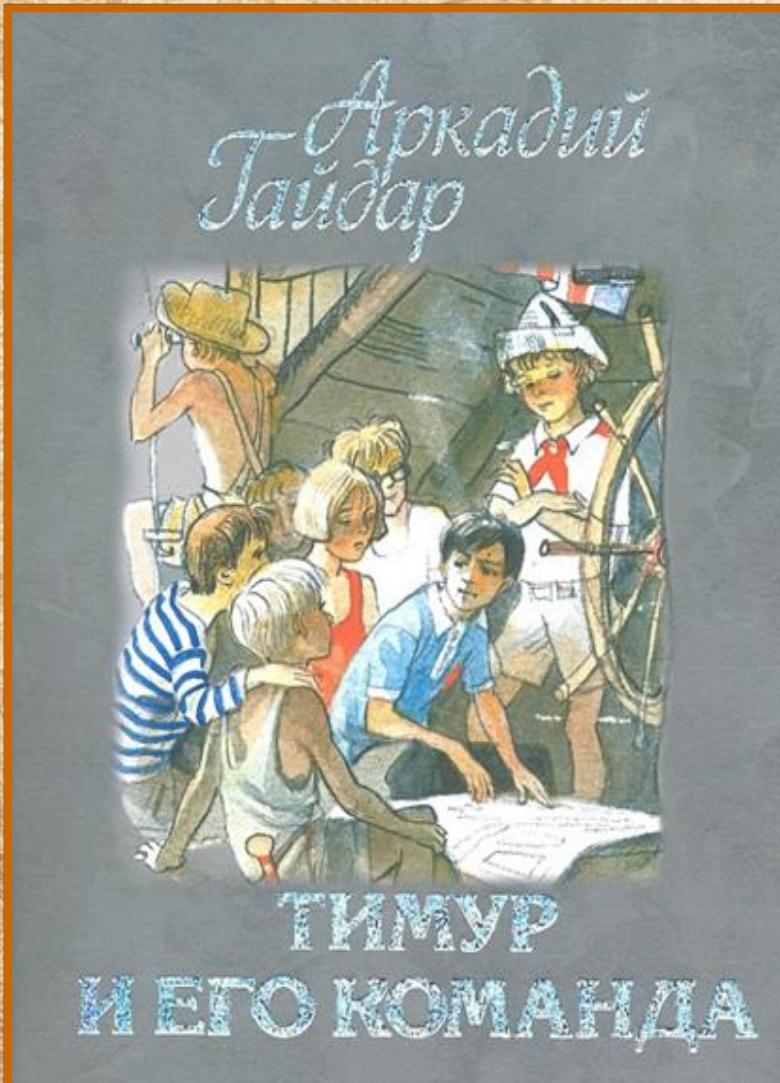
80 лет

со времени написания и первой
публикации повести
«ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»
А.П. Гайдара
(1940)

Самое популярное произведения Аркадия Петровича Гайдара.

Повесть о пионерах довоенных лет. Обыкновенные мальчишки и девчонки взяли на себя заботу о пожилых людях и членах семей красноармейцев. Движение, впоследствии названное тимуровским, началось со страниц этой повести.

Автор простыми, доходчивыми словами говорит о любви к родине, чести, товариществе, отваге. Этим-то и ценен Гайдар, что поддерживает в читателе то, что делает его человеком.



75 лет

со времени издания

сказки-были

«КЛАДОВАЯ СОЛНЦА»

М.М. Пришвина

(1945)

МИХАИЛ ПРИШВИН

КЛАДОВАЯ СОЛНЦА

РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ



Кладовая солнца — сказка Михаила Пришвина, которую стоит прочесть вместе с детьми. В ней описывается жизнь двух сирот послевоенного времени, Митраши и Насти Весёлкиных. Старшая сестра ведёт хозяйство, брат занимается бондарным делом и делает деревянную посуду. Так они живут, пока не отправляются на болото за клюквой. Этот поход за ягодами многое изменит в жизни юных сирот.

Сказка-быль учит трудолюбию, ответственности, взаимопомощи, уважению и любви к природе.

75 лет

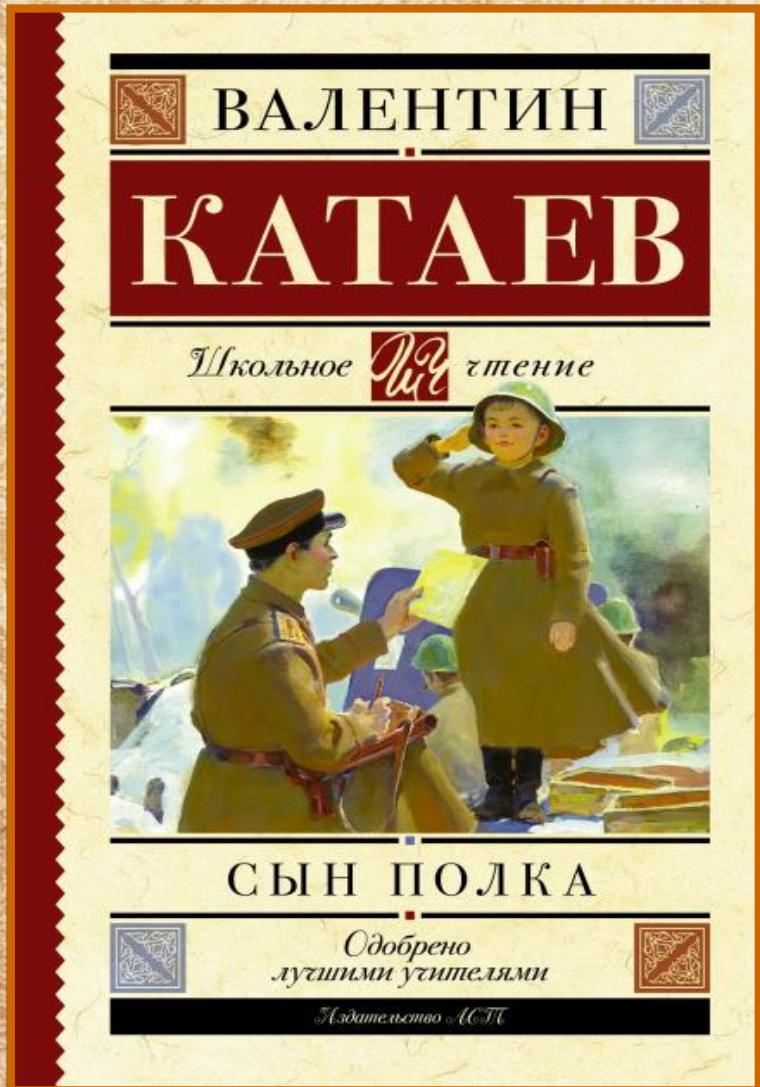
**со времени первой публикации
повести
«СЫН ПОЛКА»**

**В.П. Катаева
(1945)**

Повесть «Сын полка» была написана Валентином Петровичем Катаевым в 1944 году, в дни Великой Отечественной войны.

Это история о судьбе простого крестьянского мальчишки Вани Солнцева, у которого война отняла всё: родных и близких, дом и само детство. Наравне со взрослыми солдатами он преодолевал тяготы и опасности, ходил в разведку, участвовал в боях, помогая приблизить Великую Победу.

Сотни мальчишек становились, как Ваня, сыновьями полков в боевых частях Красной армии.



75 лет

**со времени написания повести
«ЧЕТВЕРТАЯ ВЫСОТА»**

**Е. Я. Ильиной
(1945)**

Эта книга посвящена Гуле Королёвой, девочке, которая снималась в кино, ездила в «Артек», изучала жизнь медвежат в зоопарке, занималась спортом, брала высоту за высотой, воспитывая характер. Гуля не умела скучать, была весёлой и бесстрашной.

Когда началась война, она оставила маленького сына и стала фронтовым санинструктором. В бою она взяла ещё одну свою высоту, самую последнюю. Ценой своей жизни – спасла других.

Жизнь Гули Королёвой, такая яркая и насыщенная, была очень короткой. Книга о ней, любимая многими поколениями, вошла в фонд классической детской литературы, подарив Гуле Королёвой бессмертие.

ЕЛЕНА

ИЛЬИНА

Школьная  классика



ЧЕТВЕРТАЯ ВЫСОТА

Одобрено
лучшими учителями

Издательство АСТ

75 лет

**со времени издания повести
«ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК»**

**Астрид Линдгрен
(1945)**



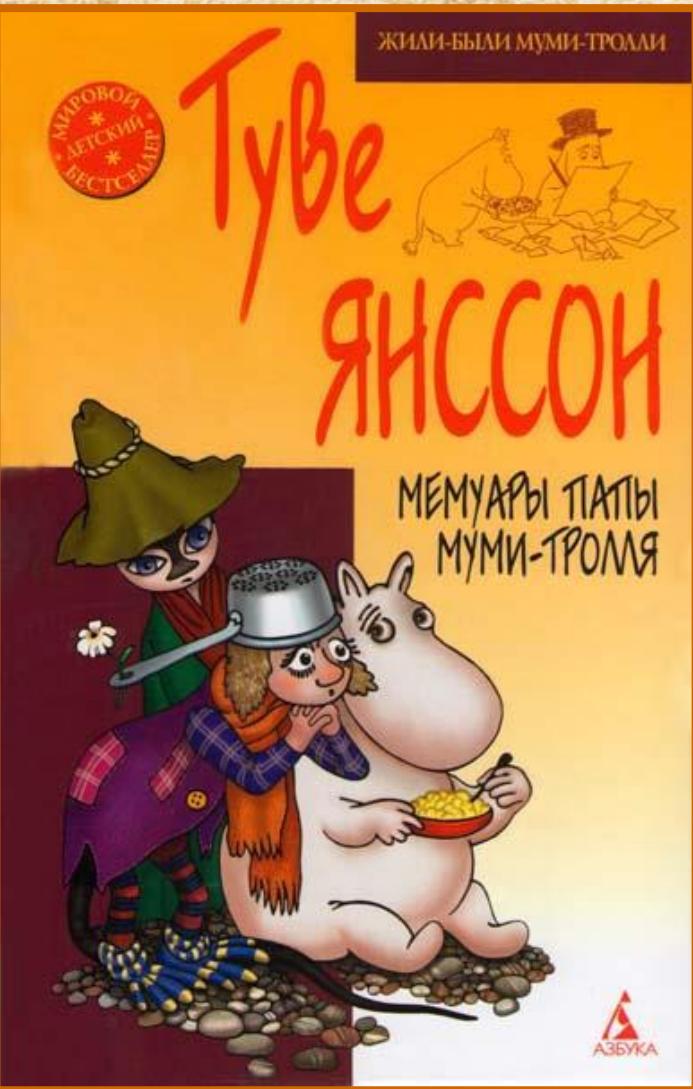
Пеппи Длинныйчулок, ни от кого не зависимая, абсолютно свободная, она может делать всё, что захочет, не считаясь ни с какими запретами.

Общение с ней доставляет удовольствие, ведь она необычайная выдумщица и силачка, ей ничего не стоит пронести лошадь на руках.

Она может скупить целую кондитерскую и одарить сладостями толпу ребятишек.

Но не только за это, ее любят все юные читатели.

70 лет



**со времени выхода в свет книги
из серии о муми-троллях
«МЕМУАРЫ ПАПЫ МУМИ-ТРОЛЛЯ»
Туве Янссон
(1950)**

Чудесные муми-тролли знамениты на весь мир. Однажды у читателей появилась возможность познакомиться с мемуарами симпатичного папы Муми-тролля. Он считает, что обязан перед самим собой, своей эпохой и потомками описать печальную пору своего детства, замечательную юность, полную приключений, и, наконец, встречу с Муми-мамой ...

Итак: одним августовским вечером муми-тролли нашли на крыльце хозяйственную сумку, в которой лежал новорожденный, крохотный муми-тролльчик, довольно небрежно завернутый в газету...

65 лет

со времени написания сказки
«КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?»
В.Г. Сутеева
(1955)

Для самых маленьких детей, художник и писатель Владимир Григорьевич Сутеев писал сказки-картинки, любимые не одним поколением читателей.

В одной из них читатели будут искать того, кто разбудил щенка:

Внимание!

Внимание!

Разыскивается тот, кто сказал мяу!
Главный сыщик – Щенок. Ему нужно допросить Петуха, Мышонка, Рыбу, Лягушку и еще такую... полосатую с наглой усатой мордой и длинным хвостом...

Кто же сказал «МЯУ»?



65 лет

**со времени первой публикации
повести**

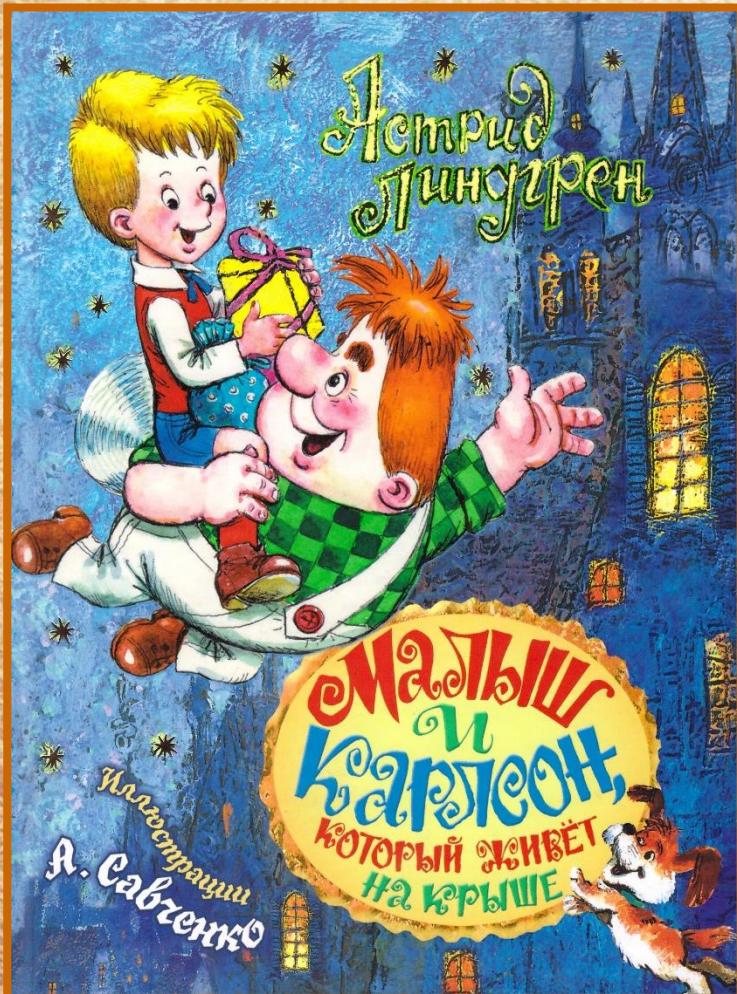
**«МАЛЫШ И КАРЛСОН,
КОТОРЫЙ ЖИВЁТ НА КРЫШЕ»**

**А. Линдгрен
(1955)**

Взрослые часто удивляются: почему детям так нравится Карлсон? Капризный, невоспитанный, вечно требующий вкусной еды... Может потому, что каждое мгновение он готов проказничать и веселиться?

Карлсон для Малыша – не отпетый хулиган и заводила в рискованных играх, а скорее одинокий человечек, который нуждается в ласке, заботе и семейном тепле. Малыш жалеет Карлсона и прощает ему многое.

Эта великая книга учит нас любви и терпимости к тем, кого любить трудно.



65 лет

со времени издания отдельной
книгой поэмы
«Дядя Степа – милиционер»
С.В. Михалкова
(1955)

«Дядя Стёпа» – одно из известнейших произведений поэта – Сергея Владимировича Михалкова.

Истории, происходящие с постовым дядей Стёпой, запоминаются детям, ведь главный герой в них – добрый и смелый, сильный и очень высокий Степан Степанов, который всегда защищает слабых и наказывает забияк.



55 лет

**со времени публикации книги
«ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА
МЮНХГАУЗЕНА»**

**Э. Распе, пересказанной для детей
Корнеем Чуковским (1965)**

Карл Фридрих Иероним барон фон Мюнхгаузен (1720–1797) вдохновенно рассказывал соседям поразительные истории о своих охотничьих победах и приключениях в России: въезд в Петербург на волке, запряжённом в сани, конь, разрезанный пополам в Очакове, полет барона на пушечном ядре, вишнёвое дерево, выросшее на голове у оленя. Эти и другие истории были опубликованы **235 лет** назад, в 1785 году Эрихом Распе и барон стал знаменитым литературным героем.

Истории «самого правдивого человека на земле» детям на русском языке пересказал Корней Чуковский. И с тех пор всех веселых фантазеров частенько называют «Мюнхаузенами».



55 лет

со времени выхода в свет

романа-сказки

«Незнайка на Луне»

Н.Н. Носова

(1965)

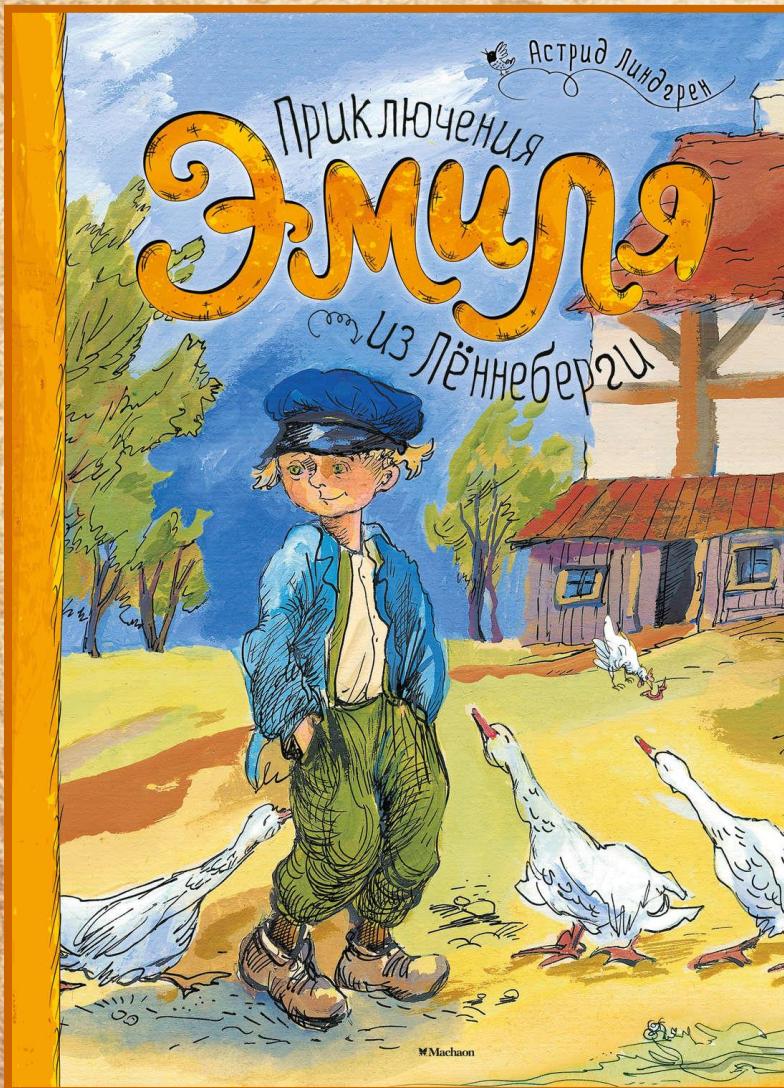


«Незнайка на Луне» – роман-сказка Николая Носова из серии о приключениях Незнайки с элементами научной фантастики.

Это третья и заключительная часть трилогии о коротышках после произведений «Приключения Незнайки и его друзей» и «Незнайка в Солнечном городе».

Коротышек-землян ждет: полёт на Луну, встреча с лунными коротышками, интриги и опасности, весёлые моменты и неожиданные повороты событий!

50 лет
со времени окончания
трилогии об
«ЭМИЛЕ ИЗ ЛЁННЕБЕРГИ»
А. Линдгрен
(1970)



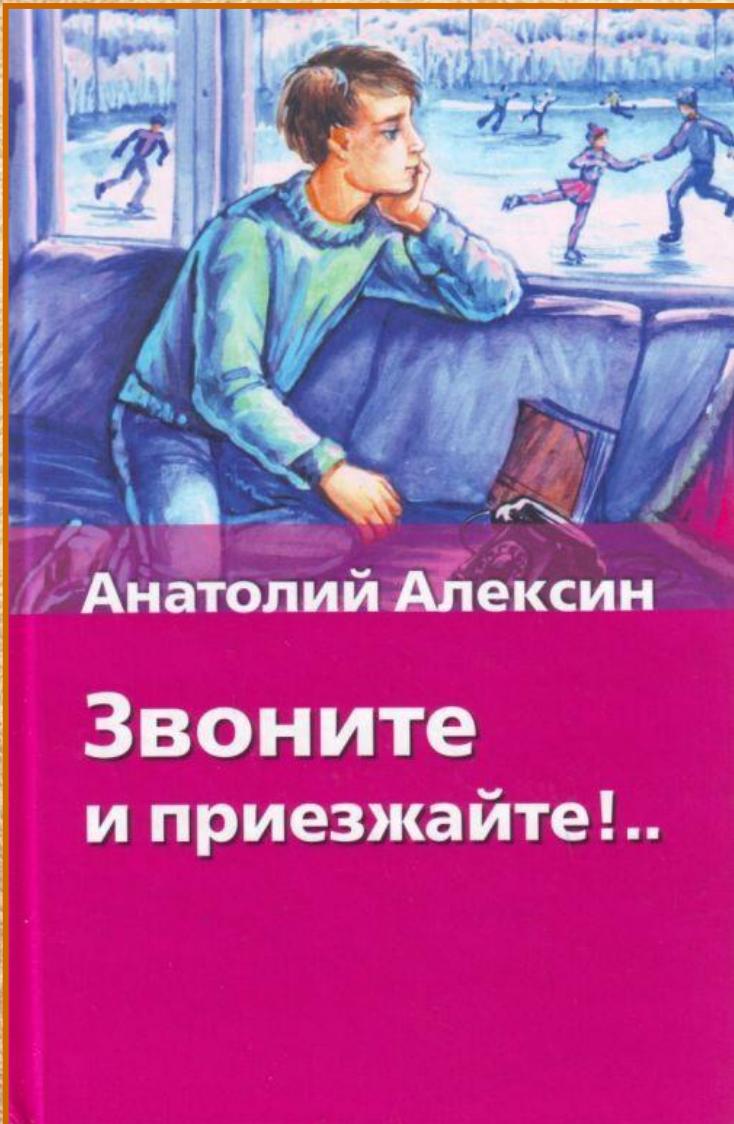
«Приключения Эмиля из Лённеберги» – одна из самых популярных и любимых детьми во всём мире книг Астрид Линдгрен.

Она о вихрастом мальчугане с голубыми глазами, который только и делает, что озорничает. Ну кому придёт в голову вылить тесто на голову своему папе, поджечь перо на шляпе у пасторши и накормить петуха и поросёнка вишнями?

50 лет
со времени первой публикации
повести
**«ЗВОНИТЕ И ПРИЕЗЖАЙТЕ
(ПРО НАШУ СЕМЬЮ)»**
А.Г. Алексина
(1970)

Небольшая повесть про обычную семью, но сколько в ней доброты, искренности и детской непосредственности! Здесь есть и первая школьная любовь, и переживание родительской ссоры, и гордость сына за отца, который работает врачом.

Это та редкая проза, которая заставляет плакать и смеяться, исподволь учит сочувствовать, сопереживать, любить...



45 лет

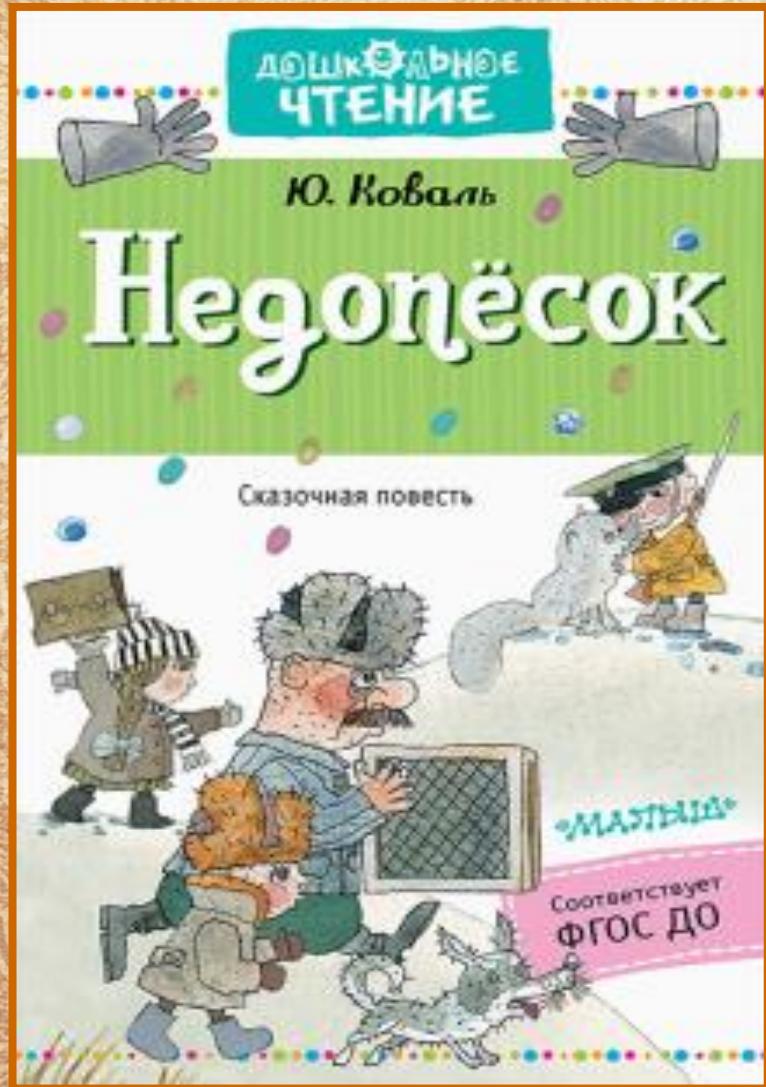
со времени первой публикации

повести

«НЕДОПЁСОК»

Ю.И. Коваля

(1975)



«Недопёсок» повесть Юрия Иосифовича Коваля о побеге молодого песца Наполеона Третьего со зверофермы. Недопёсок не знает, куда бежать, и оказывается в деревне. Там его находят дошкольник Серпокрылов и мальчишки из второго класса. Перед детьми встаёт вопрос: вернуть недопёска на звероферму или позволить ему убежать на Северный полюс?

Ребятам нелегко даётся решение, но они делают правильный выбор.

По книге был снят фильм и поставлен радиоспектакль.

20 лет

**назад увидела свет четвертая
книга о приключениях**

Гарри Поттера

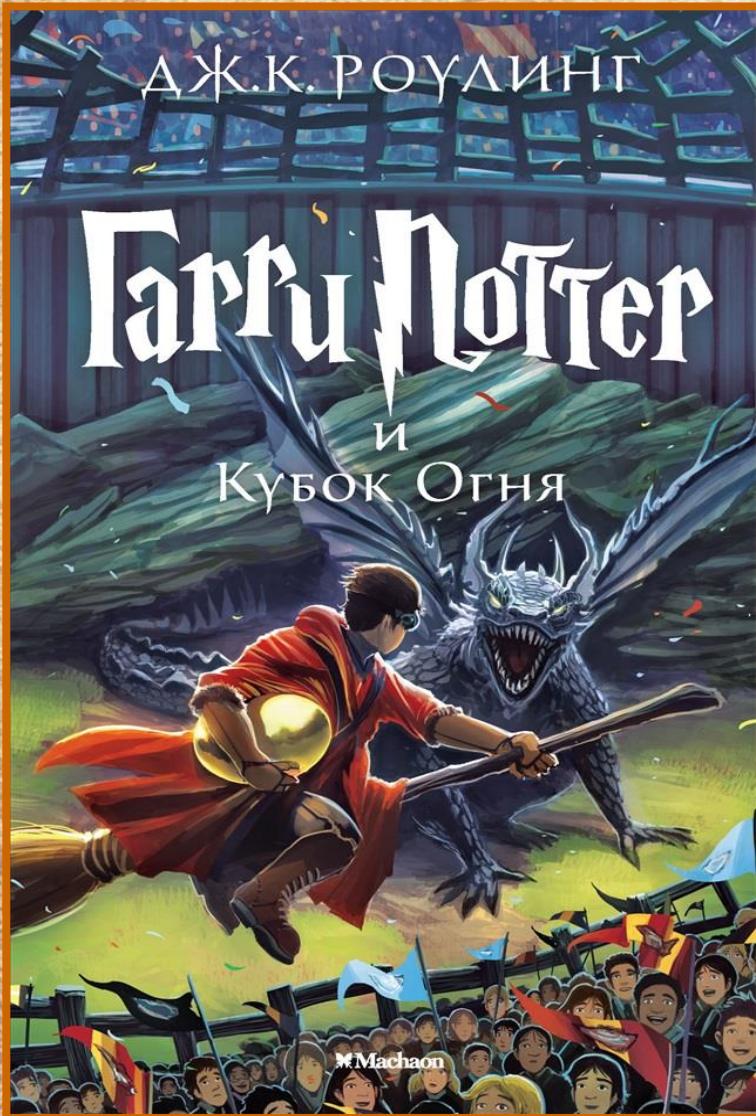
«ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ»

**Джоан Роулинг
(2000)**

Гарри Поттеру предстоит четвертый год обучения в Школе чародейства и волшебства «Хогвартс». Новые заклинания, новые зелья, новые учителя, новые предметы... Все это знакомо, и Гарри с нетерпением ожидает начала учебного года.

На праздничном ужине Дамблдор сообщает потрясающую новость: в этом году в Хогвартсе, только для старшекурсников, будет проходить Турнир Трех Волшебников.

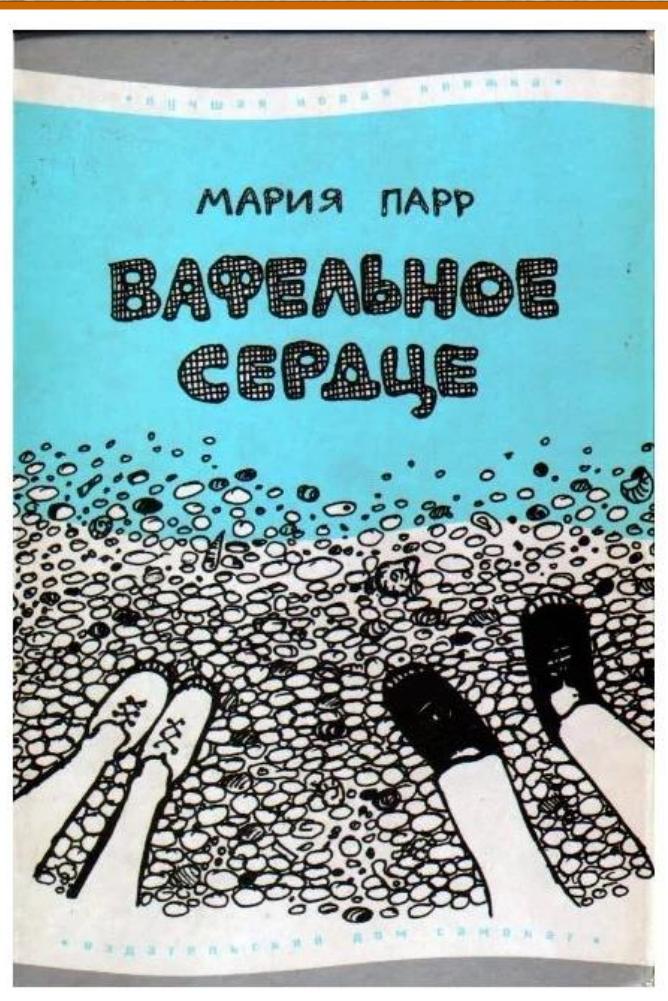
Но конечно же, каждый хочет принять в нем участие, все ... кроме Гарри Поттера.



15 лет

**со времени выхода в свет книги
«ВАФЕЛЬНОЕ СЕРДЦЕ»**

**Марии Парр
(2005)**



«Вафельное сердце» – дебют молодой норвежской писательницы Марии Парр.

Повествование ведётся от лица девятилетнего мальчика Трилле, проживающего с семьёй в маленькой бухте «Щепки-Матильды». Он делится самыми сокровенными тайнами, страхами, мечтами. Пересказывает свои приключения с соседкой Леной, которая настоящий возмутитель спокойствия в их маленьком мирке, чертёнок и одновременно генератор опасных идей.

Книга очень добрая и позитивная – про детские будни и шалости. Она про надежных взрослых. Она про доброту. Про любовь и семейные ценности. Про поддержку.

И когда в жизни наступают чёрные полосы, тогда спасением становятся любящая семья и лучший друг.

Читайте книги в библиотеке-филиале №7 им. А. П. Гайдара



**Ждём вас по адресу:
г. Орск,
ул. Б. Хмельницкого,
д. 5**
Телефон: 23-11-58
E-mail: bib_fil7@bk.ru
Сайт: www.cbs-orsk.ru

Спасибо за внимание!