



МАУК «ЦБС г. Орска»
Библиотека-филиал №7 им. А. П. Гайдара

ДЕТСКИЕ КНИГИ- ЮБИЛЯРЫ 2020

Орск, 2020

220 лет

**со времени первого издания
памятника древнерусской
литературы**

**«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»
(1800)**

В «Слове о полку Игореве» повествуется о неудачном походе русских князей на половцев в 1185 году, организованный новгородским князем Игорем Святославичем. Описывая этот поход, автор размышляет о судьбах Русской земли, о гордыне и недалёковидности русских князей.

«Слово» было написано на древнерусском языке.

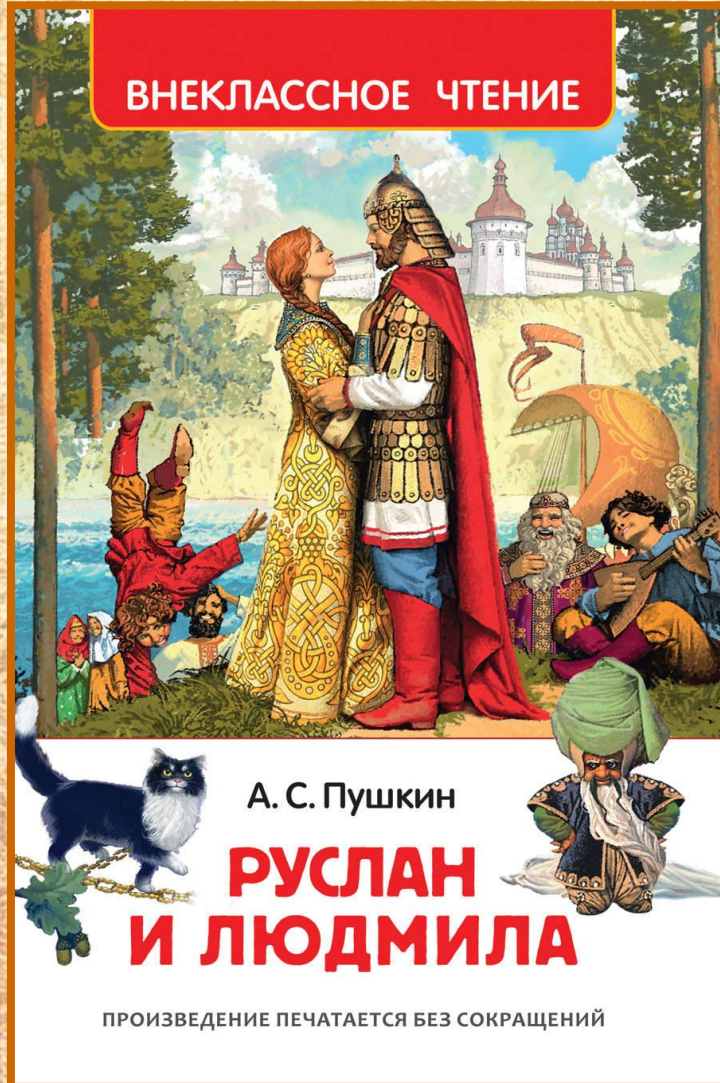
Современные читатели могут познакомиться с дословным переводом на современный русский язык Дмитрия Лихачева, поэтическими переводами Василия Жуковского, или Николая Заболоцкого и других знаменитых поэтов.



200 лет

со времени публикации поэмы
«РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»

А. С. Пушкина
(1820)



Знаменитая поэма Александра Сергеевича Пушкина погружает читателя в мир волшебной сказки.

Доблестный Руслан, отправившись на поиски похищенной невесты, одолевает коварство, обман, злое колдовство, и, в конце концов, в жестоком бою побеждает Черномора.

Пушкин открывает нам мир славянского волшебства. Мы вчитываемся в строки, которыми открывается поэма, и что-то пленительное, родное, таинственное и немного пугающее открывается нам в этих строчках:

«У лукоморья дуб зеленый...»

190 лет

со времени написания
**«СКАЗКИ О ПОПЕ И О
РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»**

А.С. Пушкина
(1830)



Сказки в стихах Александра Сергеевича Пушкина – настоящий кладёзь богатства и красоты русского языка.

Самуил Маршак говорил: «Слушая сказки Пушкина, мы с малых лет учимся ценить чистое, простое, чуждое преувеличения и напыщенности слово».

«Сказка о попе и о работнике его Балде» высмеивает жадность и корыстолюбие и прославляет смекалку русского народа. Как и все сказки Пушкина, она яркая, остроумная, запоминающаяся

180 лет

со времени публикации поэмы

«МЦЫРИ»

**М.Ю. Лермонтова
(1840)**



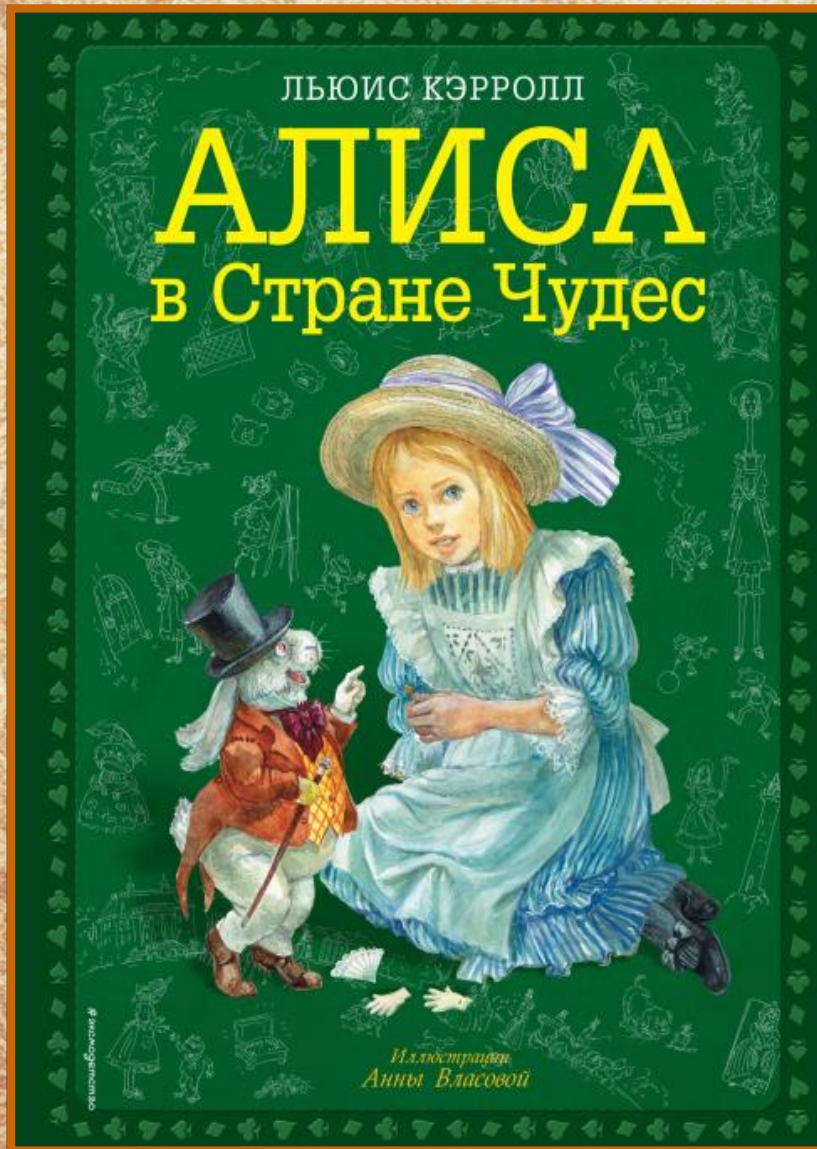
В поэме действие разворачивается на Кавказе, который вошёл в литературное наследие Михаила Юрьевича как территория бесконечной свободы и дикой вольности, где человек противостоит заведомо превосходящим его силам стихии.

В основе поэмы — трагическая история мальчика-горца, ставшего пленником. Его вырастили в монастыре. Во время грозы мцыри убежал на волю. Прикоснуться к родной земле, снова обрести свою семью, жить свободным, участвовать в битвах — вот о чём мечтал одинокий юноша, выросший на чужбине.

155 лет

**со времени публикации
сказочной повести
«АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»**

**Л. Кэрролла
(1865)**



«Алиса в Стране Чудес» — бессмертная сказка Льюиса Кэрролла. Приключения героини настолько невероятные и увлекательные, что хочется поскорее узнать, как сложится ее дальнейшая судьба. Читатель познакомится с удивительными персонажами: Чеширским Котом, Мартовским Зайцем, Болванщиком, Белым Кроликом. Вот с Кролика-то все и началось. Бегите за ним вместе с Алисой, и незабываемые приключения вам обеспечены.

150 лет

со времени издания романа

«ДВАДЦАТЬ ТЫСЯЧ ЛЬЕ ПОД ВОДОЙ»

Ж. Верна
(1870)



Роман «Двадцать тысяч лье под водой» еще при жизни автора был признан самым необыкновенным и увлекательным из всех его «необыкновенных путешествий».

Захватывающий сюжет (шесть месяцев в глубинах моря без общения с внешним миром), неожиданные, подчас граничащие со смертельной опасностью приключения, таинственный и загадочный в своем мужестве и благородстве капитан Немо – все это и поныне влечет миллионы читателей к прославленному роману, по праву считающемуся жемчужиной научной фантастики.

140 лет

со времени издания повести
«**ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПИНОККИО**»

К. Коллоди
(1880)

КАРЛО КОЛЛОДИ

Приключения **ПИНОККИО**



Знаменитая сказка о деревянной кукле, сделанной из полена. Пиноккио умеет разговаривать и ходить, наделен многими хорошими и плохими чертами характера.

Как и настоящие маленькие дети, он не хочет учиться, порою обожает выдумывать и лгать. Правда, из-за вранья начинает увеличиваться его деревянный нос. Опасности и приключения постоянно встречаются на пути Пиноккио. И только хорошие правильные поступки сделают чудо: он превратится в настоящего мальчика.

125 лет

со времени выхода сборника
рассказов

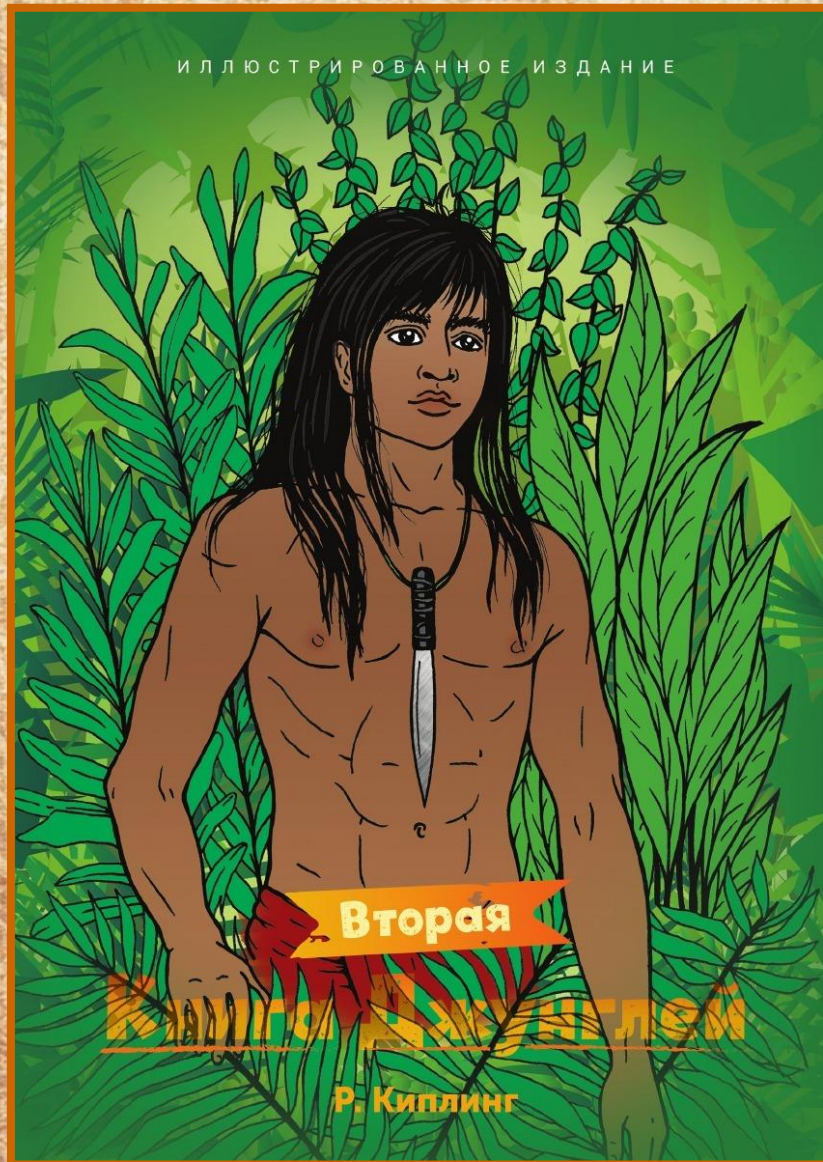
«ВТОРАЯ КНИГА ДЖУНГЛЕЙ»

Д. Р. Киплинг
(1895)

Вторая Книга Джунглей — о том, что по-настоящему ценно для жизни.

Вы узнаете, как обитателям диких лесов удалось выжить во времена Великой Засухи; с помощью ума питона Каа, хитрости Маугли и ценой великих жертв отразить нашествие полчищ рыжих псов; как сокровища способны неумолимо убивать своих владельцев.

В издании также опубликованы три истории о жизни на Крайнем Севере и в океанских глубинах.



95 лет

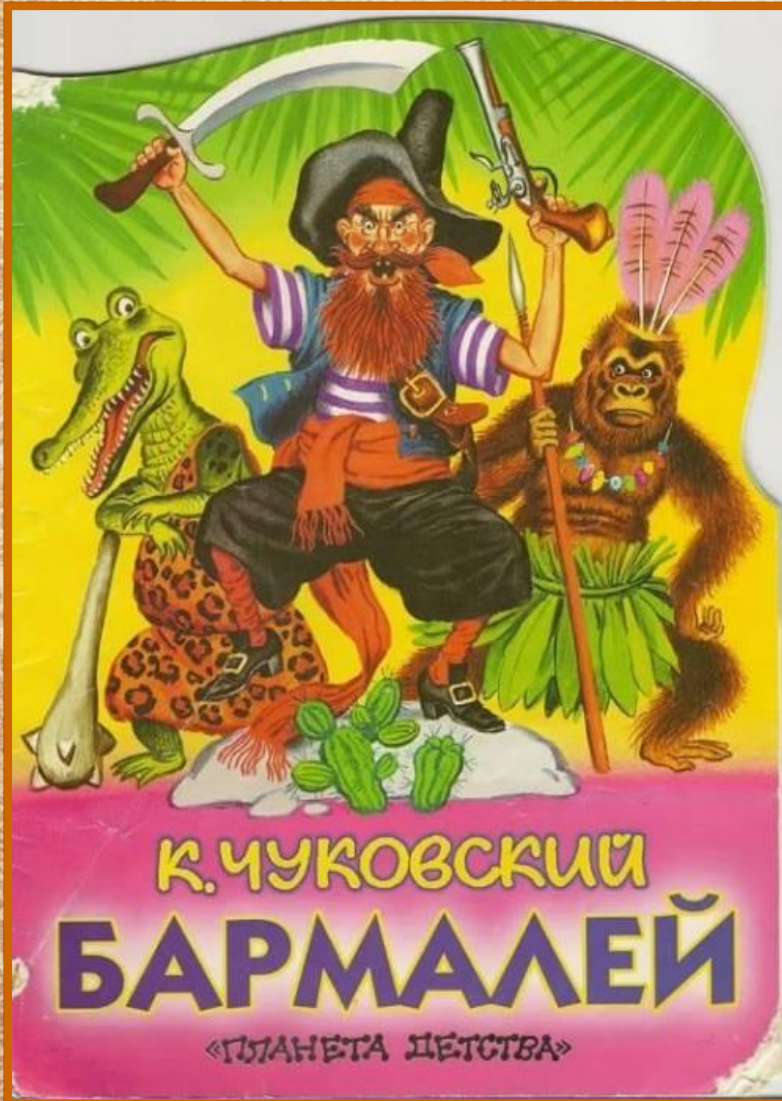
со времени первой публикации
детской сказки в стихах

«БАРМАЛЕЙ»

**К.И. Чуковского
(1925)**

Писатель Корней Чуковский и художник Михаил Добужинский, гуляя по Ленинграду, случайно вышли на Бармалееву улицу. И начали строить догадки, кто же это такой – Бармалей? Чуковский предположил, что это – генерал. Но художнику эта версия показалась скучной. Он решил, что Бармалей был страшным разбойником, тут же нарисовал на листочке бумаги свирепого злодея и предложил Чуковскому написать о нём сказку.

Так появилась знаменитая история в стихах.

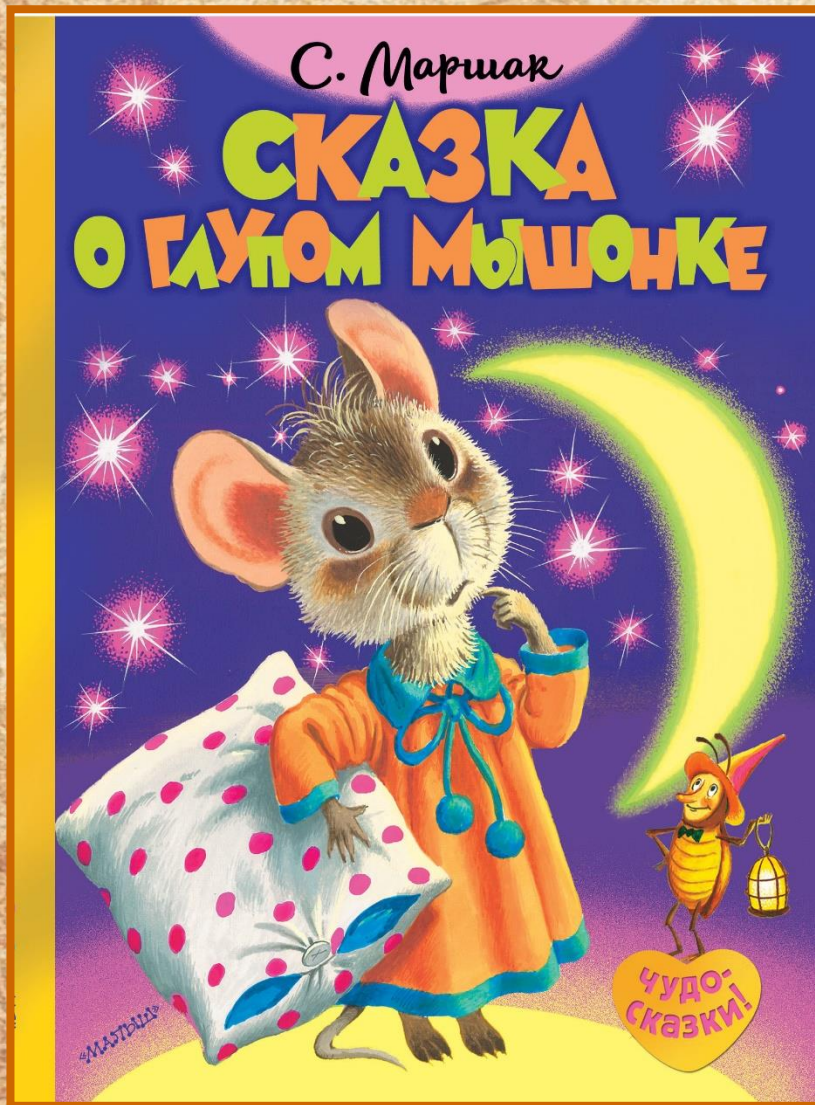


95 лет

со времени публикации
стихотворной сказки

«СКАЗКА О ГЛУПОМ МЫШОНКЕ»

С. Я. Маршака
(1925)



Поучительная история про капризного маленького мышонка, который не хотел засыпать, написанная чудесным детским поэтом-сказочником Самуилом Яковлевичем Маршаком, уже давно стала классикой детской литературы. Стихи, написанные поэтом за одну ночь, такие простые и запоминающиеся, до сих пор сразу захватывают детское воображение.

Сказка учит правильно себя вести, не капризничать и наглядно показывает ребенку, к чему приводит непослушание.

95 лет

со времени написания и
публикации стихотворения
«**ВОТ КАКОЙ РАССЕЯННЫЙ**»

С. Я. Маршака
(1925)

Классическое стихотворение
Самуила Яковлевича Маршака о
забавном путешествии из
Петербурга в Москву очень
рассеянного человека с улицы
Бассейной.

Стихотворение выдержало
десятки переизданий и считается
самым известным произведением
Маршака, «уйдя в народ» ещё при
жизни писателя.



85 лет

со времени первой публикации
повести

«ВОЕННАЯ ТАЙНА»

А.П. Гайдара
(1935)



Аркадий Гайдар был кумиром советской ребятни, его книги читались в захлеб, становились ориентирами в жизни. Ведь недаром почти все его произведения были экранизированы, и экранные герои как бы шагнули в реальную жизнь. Всё потому, что он сумел создать идеал, которому хочется подражать до сих пор. А сделать это очень просто – нужно честно жить, много трудиться и крепко любить свою Родину. Но только никому ни слова: ведь это военная тайна!

85 лет

со времени написания цикла
«РАССКАЗЫ О ЖИВОТНЫХ»

Б. С. Житкова
(1935)

Рассказы о животных Бориса Житкова — это короткие истории отношений человека с животными.

Автор не только описал особенности поведения диких животных, но и рассказал о разных реальных историях спасения людей животными. Особенно интересны рассказы о дружбе человека и зверя, о преданности и привязанности животных.

Все рассказы рассчитаны на детей дошкольного и младшего возраста, но даже взрослому понравятся трогательные, а иногда и смешные рассказы автора



80 лет

со времени написания и первой
публикации повести

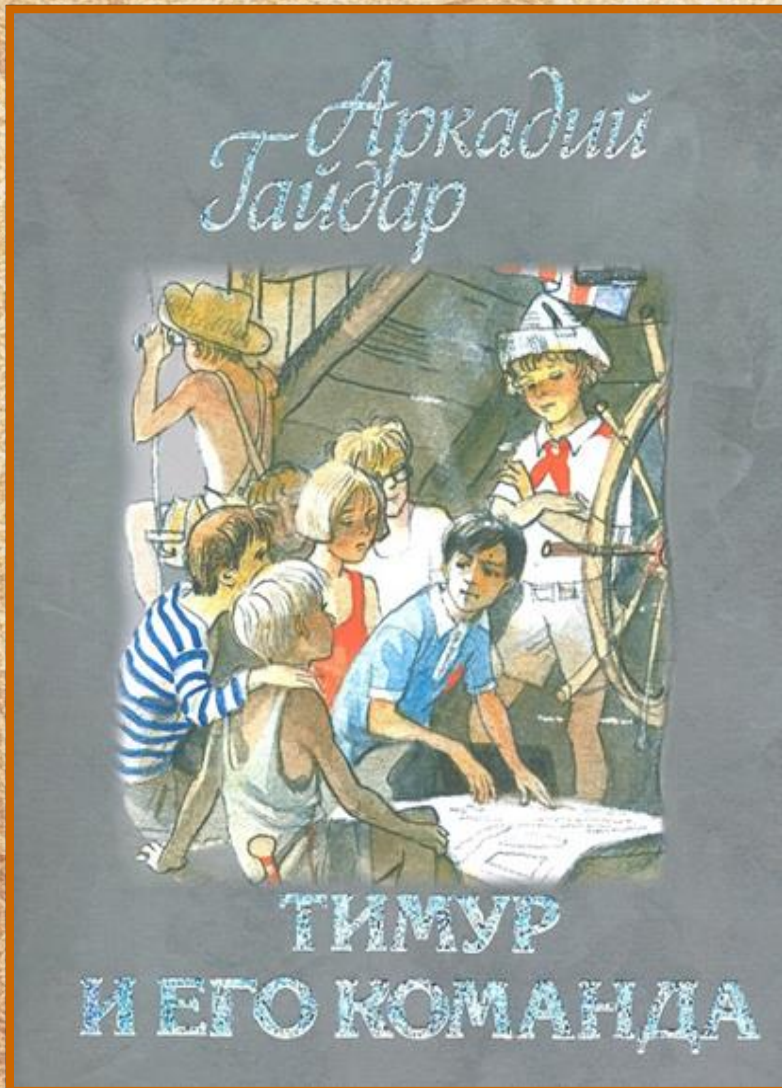
«ТИМУР И ЕГО КОМАНДА»

А.П. Гайдара
(1940)

Самое популярное произведения
Аркадия Петровича Гайдара.

Повесть о пионерах довоенных лет.
Обыкновенные мальчишки и девчонки
взяли на себя заботу о пожилых людях
и членах семей красноармейцев.
Движение, впоследствии названное
тимуровским, началось со страниц этой
повести.

Автор простыми, доходчивыми
словами говорит о любви к родине,
чести, товариществе, отваге. Этим-то и
ценен Гайдар, что поддерживает в
читателе то, что делает его человеком.



75 лет

**со времени издания
сказки-были**

«Кладовая солнца»

**М.М. Пришвина
(1945)**

МИХАИЛ ПРИШВИН
**КЛАДОВАЯ
СОЛНЦА**
РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ



Кладовая солнца — сказка Михаила Пришвина, которую стоит прочесть вместе с детьми. В ней описывается жизнь двух сирот послевоенного времени, Митраши и Насти Весёлкиных. Старшая сестра ведёт хозяйство, брат занимается бондарным делом и делает деревянную посуду. Так они живут, пока не отправляются на болото за клюквой. Этот поход за ягодами многое изменит в жизни юных сирот.

Сказка-быль учит трудолюбию, ответственности, взаимопомощи, уважению и любви к природе.

75 лет

со времени первой публикации
повести

«СЫН ПОЛКА»

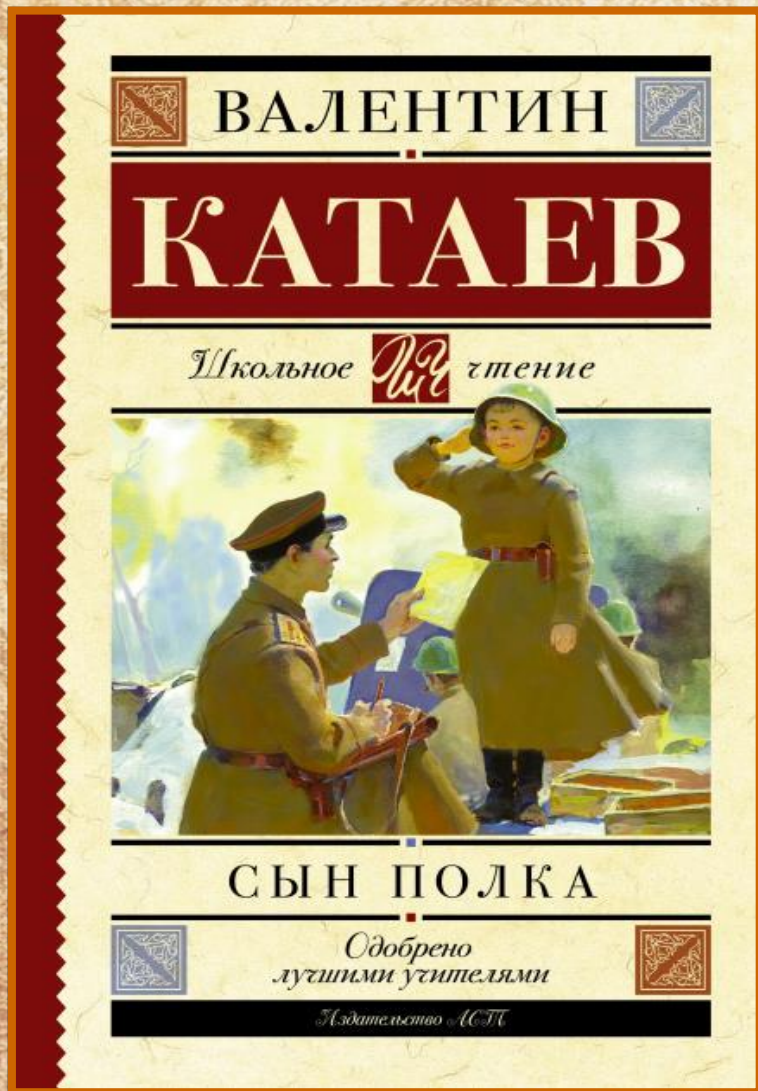
В.П. Катаева

(1945)

Повесть «Сын полка» была написана Валентином Петровичем Катаевым в 1944 году, в дни Великой Отечественной войны.

Это история о судьбе простого крестьянского мальчишки Вани Солнцева, у которого война отняла всё: родных и близких, дом и само детство. Наравне со взрослыми солдатами он преодолевал тяготы и опасности, ходил в разведку, участвовал в боях, помогая приблизить Великую Победу.

Сотни мальчишек становились, как Ваня, сыновьями полков в боевых частях Красной армии.



75 лет

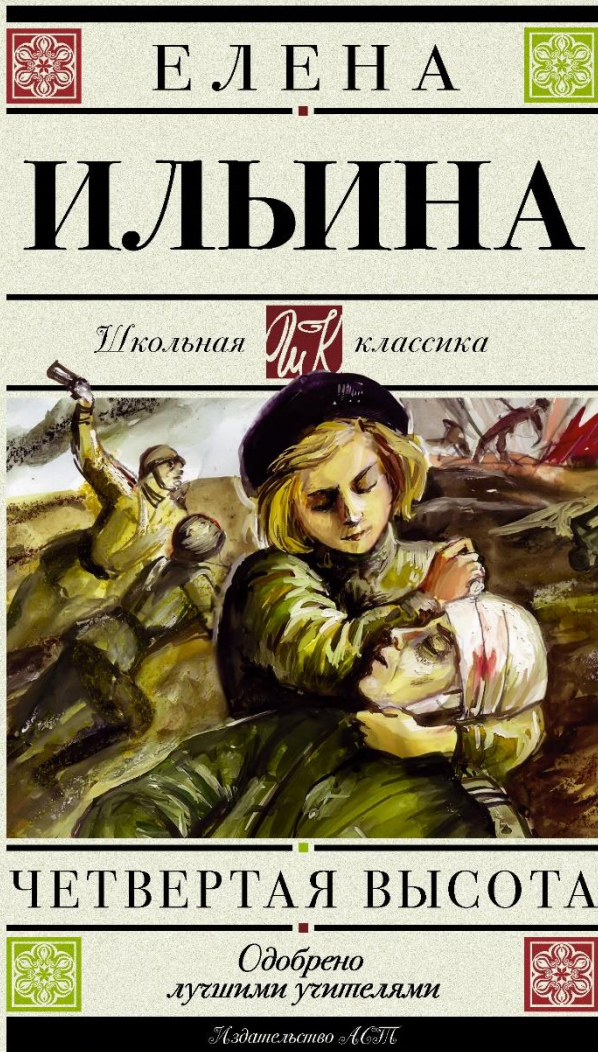
**со времени написания повести
«ЧЕТВЕРТАЯ ВЫСОТА»**

**Е. Я. Ильиной
(1945)**

Эта книга посвящена Гуле Королёвой, девочке, которая снималась в кино, ездила в «Артек», изучала жизнь медвежат в зоопарке, занималась спортом, брала высоту за высотой, воспитывая характер. Гуля не умела скучать, была весёлой и бесстрашной.

Когда началась война, она оставила маленького сына и стала фронтовым санинструктором. В бою она взяла ещё одну свою высоту, самую последнюю. Ценой своей жизни – спасла других.

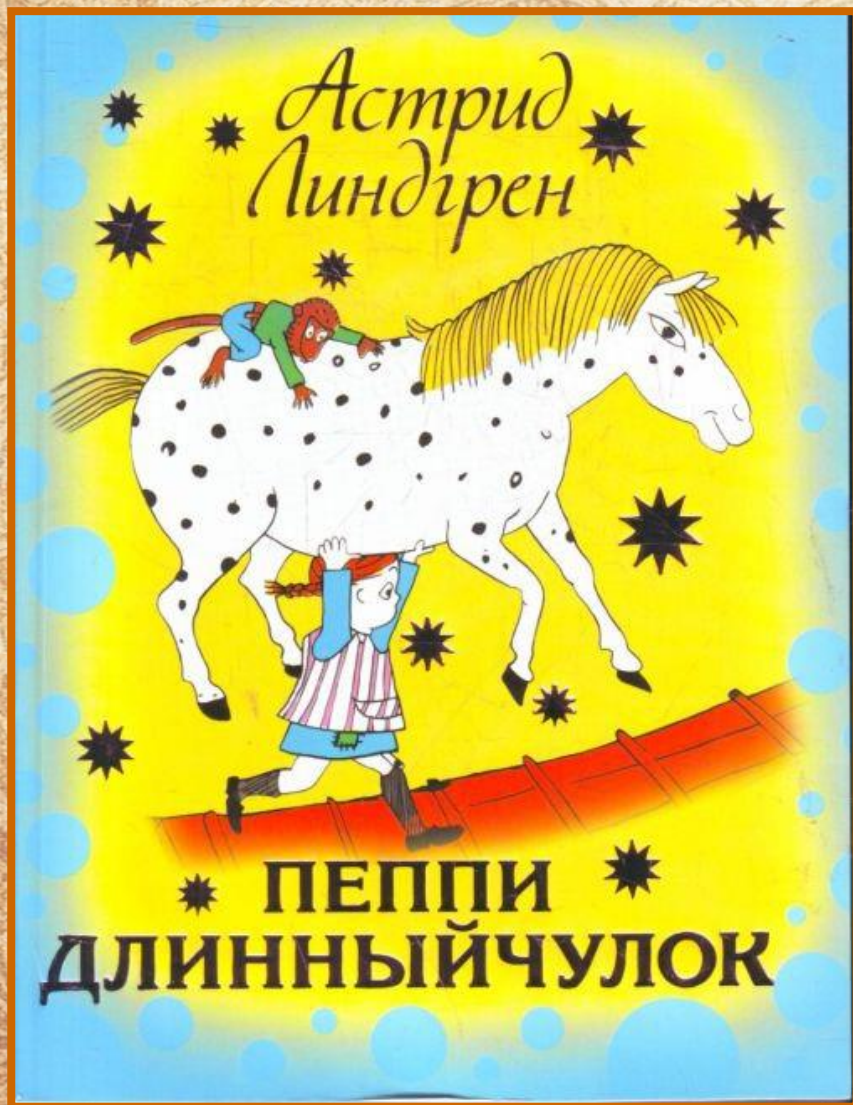
Жизнь Гули Королёвой, такая яркая и насыщенная, была очень короткой. Книга о ней, любимая многими поколениями, вошла в фонд классической детской литературы, подарив Гуле Королёвой бессмертие.



75 лет

со времени издания повести
«ПЕППИ ДЛИННЫЙЧУЛОК»

**Астрид Линдгрен
(1945)**



Пеппи Длинныйчулок, ни от кого не зависящая, абсолютно свободная, она может делать всё, что захочет, не считаясь ни с какими запретами.

Общение с ней доставляет удовольствие, ведь она необычайная выдумщица и силачка, ей ничего не стоит пронести лошадь на руках.

Она может скупить целую кондитерскую и одарить сладостями толпу ребятишек.

Но не только за это, ее любят все юные читатели.

70 лет

со времени выхода в свет книги
из серии о муми-троллях

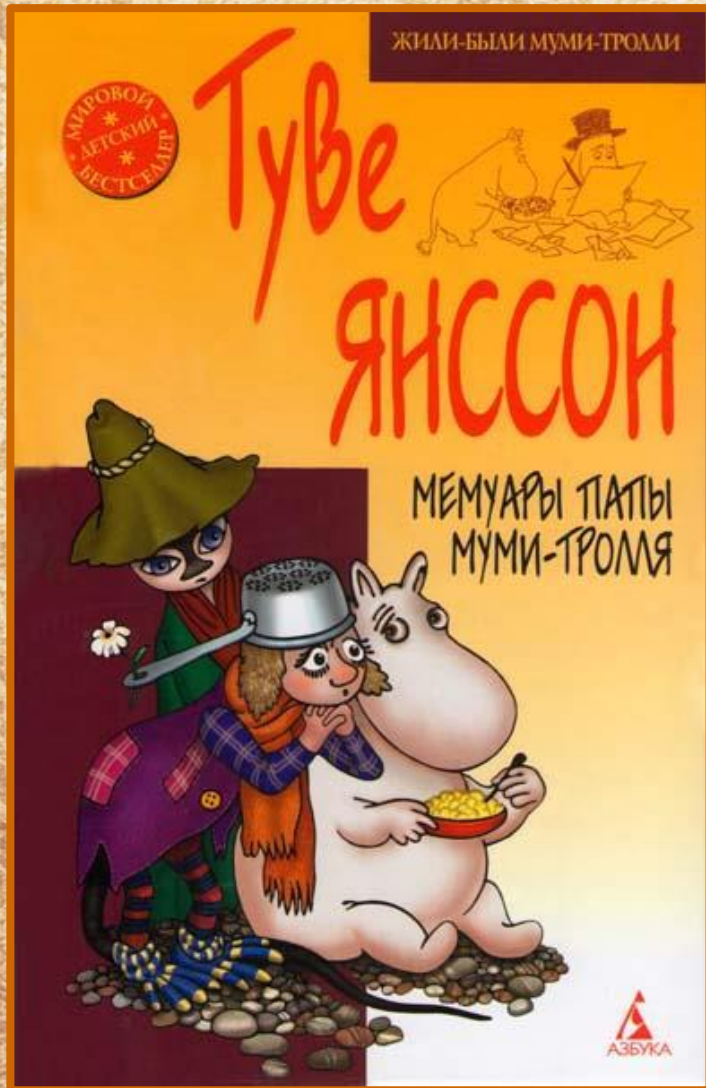
«МЕМУАРЫ ПАПЫ МУМИ-ТРОЛЛЯ»

Тове Янссон

(1950)

Чудесные муми-тролли знамениты на весь мир. Однажды у читателей появилась возможность познакомиться с мемуарами симпатичного папы Муми-тролля. Он считает, что обязан перед самим собой, своей эпохой и потомками описать печальную пору своего детства, замечательную юность, полную приключений, и, наконец, встречу с Муми-мамой ...

Итак: одним августовским вечером муми-тролли нашли на крыльце хозяйственную сумку, в которой лежал новорожденный, крохотный муми-тролльчик, довольно небрежно завернутый в газету...



65 лет

со времени написания сказки

«КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?»

В.Г. Сутеева

(1955)

Для самых маленьких детей, художник и писатель Владимир Григорьевич Сутеев писал сказки-картинки, любимые не одним поколением читателей.

В одной из них читатели будут искать того, кто разбудил щенка:

Внимание!

Внимание!

Разыскивается тот, кто сказал мяу! Главный сыщик – Щенок. Ему нужно допросить Петуха, Мышонка, Рыбу, Лягушку и еще такую... полосатую с наглой усатой мордой и длинным хвостом...

Кто же сказал «МЯУ»?

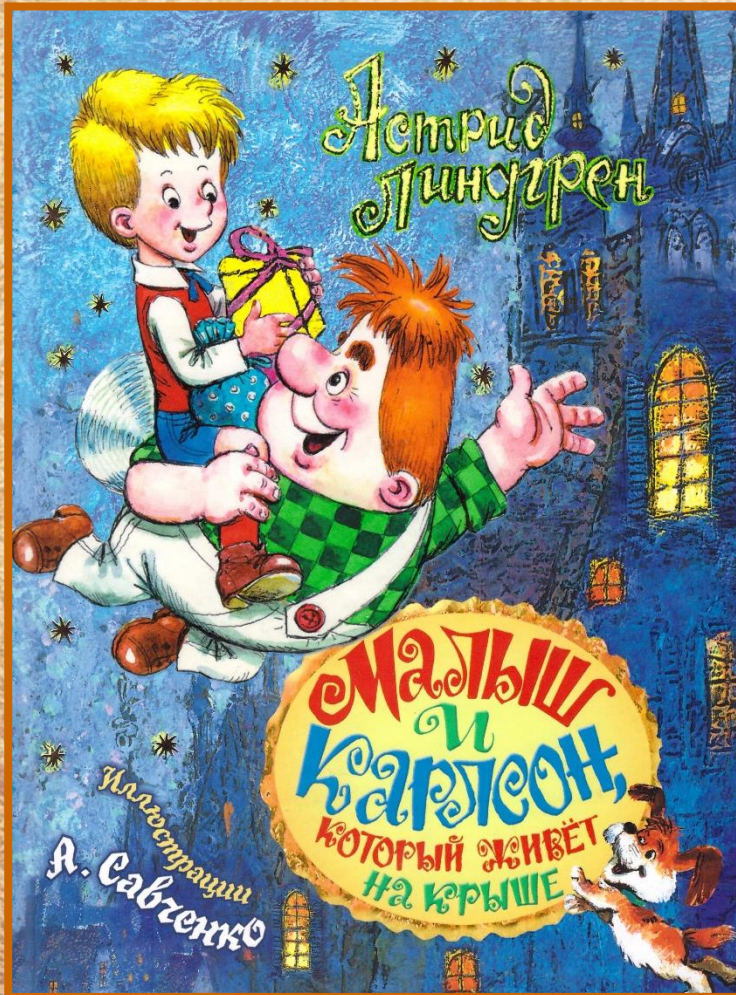


65 лет

со времени первой публикации
повести

**«МАЛЫШ И КАРЛСОН,
КОТОРЫЙ ЖИВЁТ НА КРЫШЕ»**

**А. Линдгрен
(1955)**



Взрослые часто удивляются: почему детям так нравится Карлсон? Капризный, невоспитанный, вечно требующий вкусной еды... Может потому, что каждое мгновение он готов проказничать и веселиться?

Карлсон для Малыша – не отпетый хулиган и заводила в рискованных играх, а скорее одинокий человечек, который нуждается в ласке, заботе и семейном тепле. Малыш жалеет Карлсона и прощает ему многое.

Эта великая книга учит нас любви и терпимости к тем, кого любить трудно.

65 лет

со времени издания отдельной
книгой поэмы
«ДЯДЯ СТЕПА – МИЛИЦИОНЕР»
С.В. Михалкова
(1955)



«Дядя Стёпа» – одно из известнейших произведений поэта – Сергея Владимировича Михалкова.

Истории, происходящие с постовым дядей Стёпой, запоминаются детям, ведь главный герой в них – добрый и смелый, сильный и очень высокий Степан Степанов, который всегда защищает слабых и наказывает забияк.

55 лет

со времени публикации книги «ПРИКЛЮЧЕНИЯ БАРОНА МЮНХГАУЗЕНА»

Э. Распе, пересказанной для детей
Корнеем Чуковским (1965)



Карл Фридрих Иероним барон фон Мюнхгаузен (1720–1797) вдохновенно рассказывал соседям поразительные истории о своих охотничьих победах и приключениях в России: въезд в Петербург на волке, запряжённом в сани, конь, разрезанный пополам в Очакове, полет барона на пушечном ядре, вишнёвое дерево, выросшее на голове у оленя. Эти и другие истории были опубликованы **235 лет** назад, в 1785 году Эрихом Распе и барон стал знаменитым литературным героем.

Истории «самого правдивого человека на земле» детям на русском языке пересказал Корней Чуковский. И с тех пор всех веселых фантазеров частенько называют «Мюнхгаузенами».

55 лет

со времени выхода в свет

романа-сказки

«НЕЗНАЙКА НА ЛУНЕ»

Н.Н. Носова

(1965)



«Незнайка на Луне» — роман-сказка Николая Носова из серии о приключениях Незнайки с элементами научной фантастики.

Это третья и заключительная часть трилогии о коротышках после произведений «Приключения Незнайки и его друзей» и «Незнайка в Солнечном городе».

Коротышек-землян ждет: полёт на Луну, встреча с лунными коротышками, интриги и опасности, весёлые моменты и неожиданные повороты событий!

50 лет

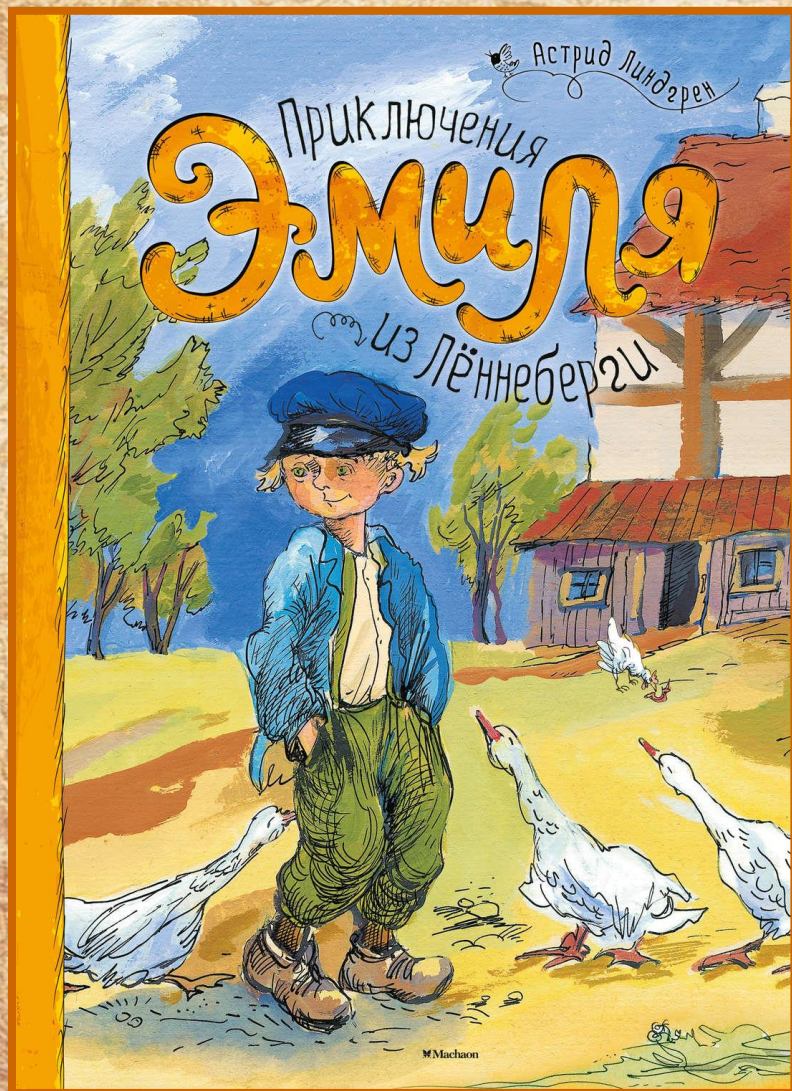
со времени окончания

трилогии об

«ЭМИЛЕ ИЗ ЛЁННЕБЕРГИ»

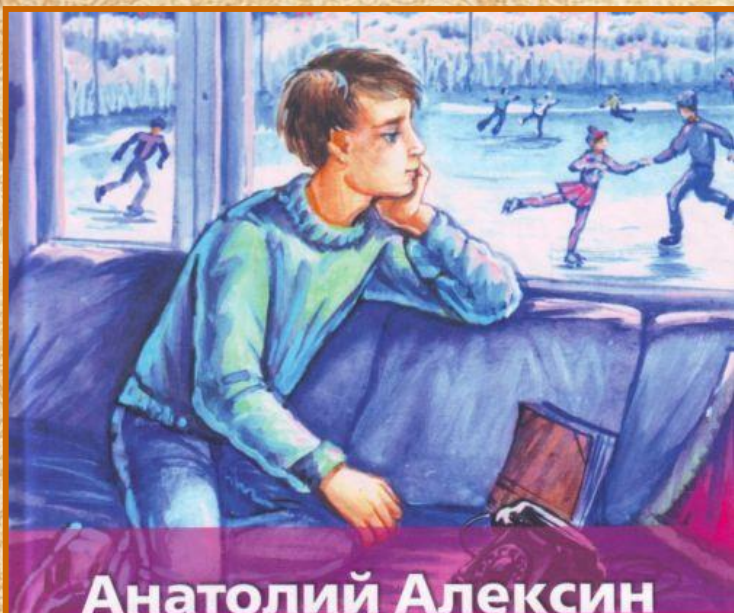
А. Линдгрен

(1970)



«Приключения Эмиля из Лённеберги» – одна из самых популярных и любимых детьми во всём мире книг Астрид Линдгрен.

Она о вихрастом мальчугане с голубыми глазами, который только и делает, что озорничает. Ну кому придёт в голову вылить тесто на голову своему папе, поджечь перо на шляпе у пасторши и накормить петуха и поросёнка вишнями?



Анатолий Алексин

**Звоните
и приезжайте!..**

50 лет

**со времени первой публикации
повести**

**«ЗВОНИТЕ И ПРИЕЗЖАЙТЕ
(ПРО НАШУ СЕМЬЮ)»**

**А.Г. Алексина
(1970)**

Небольшая повесть про обычную семью, но сколько в ней доброты, искренности и детской непосредственности! Здесь есть и первая школьная любовь, и переживание родительской ссоры, и гордость сына за отца, который работает врачом.

Это та редкая проза, которая заставляет плакать и смеяться, исподволь учит сочувствовать, сопереживать, любить...

45 лет

со времени первой публикации

повести

«НЕДОПЁСОК»

Ю.И. Ковалёв

(1975)



«Недопёсок» повесть Юрия Иосифовича Ковалёва о побеге молодого песца Наполеона Третьего со зверофермы. Недопёсок не знает, куда бежать, и оказывается в деревне. Там его находят дошкольник Серпокрылов и мальчишки из второго класса. Перед детьми встаёт вопрос: вернуть недопёска на звероферму или позволить ему убежать на Северный полюс?

Ребятам нелегко даётся решение, но они делают правильный выбор.

По книге был снят фильм и поставлен радиоспектакль.

20 лет

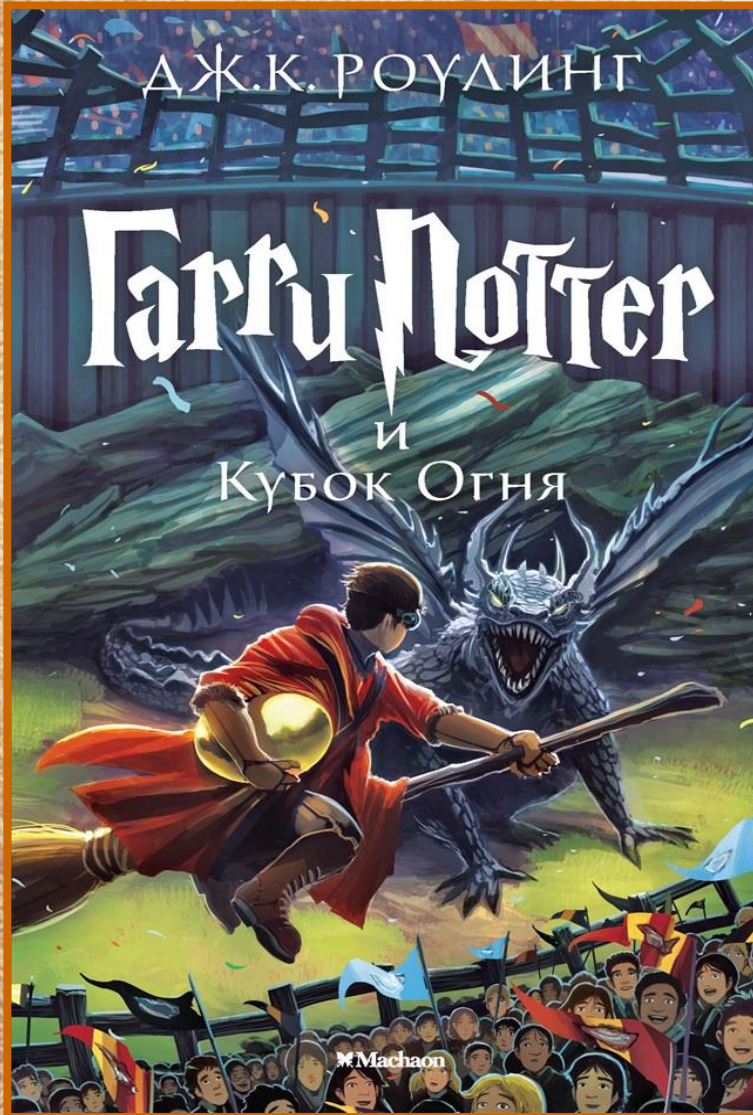
назад увидела свет четвертая
книга о приключениях

Гарри Поттера

«ГАРРИ ПОТТЕР И КУБОК ОГНЯ»

Джоан Роулинг

(2000)



Гарри Поттеру предстоит четвертый год обучения в Школе чародейства и волшебства «Хогвартс». Новые заклинания, новые зелья, новые учителя, новые предметы... Все это знакомо, и Гарри с нетерпением ожидает начала учебного года.

На праздничном ужине Дамблдор сообщает потрясающую новость: в этом году в Хогвартсе, только для старшекурсников, будет проходить Турнир Трех Волшебников.

Но конечно же, каждый хочет принять в нем участие, все ... кроме Гарри Поттера.

15 лет

со времени выхода в свет книги
«ВАФЕЛЬНОЕ СЕРДЦЕ»

Марии Парр
(2005)



«Вафельное сердце» – дебют молодой норвежской писательницы Марии Парр.

Повествование ведётся от лица девятилетнего мальчика Трилле, проживающего с семьёй в маленькой бухте «Щепки-Матильды». Он делится самыми сокровенными тайнами, страхами, мечтами. Пересказывает свои приключения с соседкой Леной, которая настоящий возмутитель спокойствия в их маленьком мирке, чертёнок и одновременно генератор опасных идей.

Книга очень добрая и позитивная – про детские будни и шалости. Она про надежных взрослых. Она про доброту. Про любовь и семейные ценности. Про поддержку.

И когда в жизни наступают чёрные полосы, тогда спасением становятся любящая семья и лучший друг.

Читайте книги в библиотеке-филиале №7 им. А. П. Гайдара



**Ждём вас по адресу:
г. Орск,
ул. Б. Хмельницкого,
д. 5
Телефон: 23-11-58
E-mail: bib_fil7@bk.ru
Сайт: www.cbs-orsk.ru**

Спасибо за внимание!