

Рекомендуем прочитать:



- =**Шарапова, Е. П.** Люди и куклы : к 75-летию Оренбургского государственного областного театра кукол / Екатерина Шарапова. – Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 2010. – 288 с. : ил. – Текст : непосредственный
- =**Веркашанцева, Н.** «Идите по земле, но смотрите на звезды!» / Наталья Веркашанцева. – Текст : непосредственный // Гостиный Двор. – 1995. – № 3. – С. 194–199.
- =**Веркашанцева, Н.** Чертовски хочется работать! / Наталья Веркашанцева. – Текст : непосредственный // Гостиный двор. – 2003. – № 12+1. – С. 161–164. : фот.
- =**Горынин, А.** Чтобы помнили / А. Горынин. – Текст : непосредственный // Культура и искусство Оренбуржья. – 2014. – № 6. – С. 22–23.
- =**Савинова, А. С.** Судьбы скрещенья : заметки с бенефиса / Алина Савинова. – Текст : непосредственный // Гостиный двор. – 2008. – № 22. – С. 216–221.
- =**Сказка** для детей и взрослых. – Текст : непосредственный // Культура и искусство Оренбуржья. – 2008. – май. – С. 12 : фото.

- =**Фомина, А.** Владимир Смирнов: «Кукла будет всегда!» / Алла Фомина. – Текст : непосредственный // Культура и искусство Оренбуржья. – 2014. – № 5. – С. 5–10.
- =**Фомина, А.** Люди и куклы / Алла Фомина. – Текст : непосредственный // Культура и искусство Оренбуржья. – 2008. – № 6. – С. 10–11.
- =**Фомина, А.** Уважаемые граждане! / Алла Фомина. – Текст : непосредственный // Культура и искусство Оренбуржья. – 2015. – № 2. – С. 18–20.
- =**Фурсова, Е.** Поиграем в куклы? / Елена Фурсова. – Текст : непосредственный // Культура и искусство Оренбуржья. – 2012. – № 2. – С. 16–17.
- =**Шарапова, Е.** Как куклы воевали / Екатерина Шарапова. – Текст : непосредственный // Гостиный Двор. – 2005. – № 17. – С. 116–119.
- =**Шарапова, Е.** Целинные дороги театра кукол / Екатерина Шарапова. – Текст : непосредственный // Гостиный Двор. – 2009. – № 28. – С. 247–255.



ЦГБ им. Горького
МБО
Адрес: пр. Ленина, 13.
Сайт: <http://cbs-orsk.ru>
e-mail: bibliograf_01@mail.ru
Группа «ЦБС г. Орска» Вконтакте:
http://vk.com/cbs_orsk

МАУК «ЦБС г. Орска»

Центральная городская библиотека им. Горького
Методико-библиографический отдел

0+

Государственное автономное
учреждение культуры

«Оренбургский
государственный
областной
театр кукол»



СЕРИЯ «ТОД ТЕАТРА»

ОРСК, 2019



Оренбургский областной государственный театр кукол начал свою постоянную деятельность в 1935 году. На летней эстраде детского парка им. Кирова 18 июля стояла бархатная темно-зеленая ширма, и ровно в 6 часов вечера парк заполнили ребята из пионерских лагерей, детских садов и школ. Собравшимся был показан первый спектакль «Ивашка-батрачонок» М. Лидеман, поставленный режиссером Б.Е. Силичем в содружестве с художником Ю. Яковлевым.

В ноябре 1960 года театр кукол получает стационар на 200 мест по адресу: ул. Советская, 23. Это здание – памятник истории и культуры XVIII века – Гостиный Двор, одна из первых крупных торговых построек города-крепости Оренбург, выполненная в стиле петровского барокко, архитектор И. Мюллер.

Начиная с 1961 года новости о творческой жизни театра стали регулярно появляться в журнале «Театральная жизнь». С 18 февраля по 4 марта 1963 года состоялся первый творческий отчет коллектива в Москве. З марта спектакль «Веселая карусель» Оренбургского областного театра кукол был показан по первой программе Центрального телевидения.

В 2007 году начала осуществляться Программа «Куклотерапия», разработанная специально для больных детей (слабо слышащих, плохо видящих, с церебральным параличом и др. болезнями), проживающих в интернатах и не имеющих возможности в силу специфики заболевания воспринимать произведение театрального искусства вместе с другими детьми.

Сегодня в афише театра более 30 спектаклей для детей и взрослых. Критики отмечают ансамблевый характер спектаклей, высокую пластическую культуру, умение актеров работать в разных стилистических манерах. Дружный коллектив театра под руководством художественного руководителя, заслуженного артиста РФ Вадима Смирнова работает слажено и вдохновенно. Впереди новые горизонты и освоение новых творческих задач. Подробно об истории Оренбургского областного театра кукол, его актёрах, спектаклях, фестивалях вы сможете узнать заглянув на страницы книги «Люди и куклы» Е.П.Шараповой.

