

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»
Центральная городская библиотека им. Горького

Еще раз о Горьком

виртуальная выставка

Автор: главный библиотекарь
отдела обслуживания
ЦГБ им. Горького
Рычагова А. А.

Орск, 2018



*«Горький – трибун,
поэт, бунтарь, отец
и наставник
Человеков на земле».*

Л. Леонов

Уважаемые читатели!

28 марта 2018 года исполняется 150 лет со дня рождения Максима Горького (Алексея Максимовича Пешкова) – русского писателя и драматурга, имя которого вошло в золотой фонд мировой литературы.

Жизнь Горького, его личность не менее интересны, чем его произведения – этот писатель пять раз выдвигался на Нобелевскую премию по литературе.

Отдел обслуживания Центральной городской библиотеки им. Горького предлагает вашему вниманию виртуальную выставку **«Еще раз о Горьком»**, на которой представлена информация о писателе, его творчестве, путешествиях, произведения, а также аудиокниги в исполнении актеров театра и кино.

Выставка состоит из 4 разделов:

I. Биография – в этом разделе представлены страницы биографии писателя. Публикуются архивные материалы и монографии.

II. Путешествуя по миру – в разделе собрана информация о жизни Горького в Италии, Нижнем Новгороде, Москве и прочих городах.

III. Произведения – раздел обращает внимание читателя на богатое творческое наследие писателя, включающее романтические рассказы, стихи, пьесы, романы и публицистику.

IV. Литературный талант – раздел вводит в творческую мастерскую писателя.

I. Биография

*«Горький – писатель великий,
чудовищный, трогательный,
странный и совершенно
необходимый сегодня».*

Д. Л. Быков



Басинский, П. В. Страсти по Максиму. Горький: 9 дней после смерти [Текст] / П. В. Басинский. - М. : АСТ : Астрель, 2011. - 411 с.

Максим Горький – главный советский писатель, «буревестник революции» и «основоположник социалистического реализма», любимец самых красивых женщин своего времени, глава большой «семьи», хозяин роскошной виллы в Сорренто и особняка Рябушинского в Москве - умирал на казенной подмосковной даче под наблюдением наркома НКВД Ягоды и лично товарища Сталина. Неожиданный визит вождя даровал писателю еще девять дней жизни...



В.С. Барахов

ДРАМА МАКСИМА ГОРЬКОГО

Барахов, В. С. Драма Максима Горького: (Истоки, коллизии, метаморфозы) [Текст] / В. С. Барахов ; РАН. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : ИМЛИ РАН, 2004. - 382 с.

В монографии рассказывается о сложной внутренней жизни большого художника, оказавшегося в завершающий период биографии лицом к лицу с неразрешимыми проблемами личного бытия. Избранная Горьким позиция между властью и народом, правящей элитой и интеллигенцией привела его после Октябрьской революции к обострению мировоззренческих коллизий, а в годы сталинского режима к безысходному финалу. Драма Горького рассматривается в контексте эпохи социальных потрясений.

Максим Горький: PRO ET CONTRA : Личность и творчество Максима Горького в оценке русских мыслителей и исследователей. 1890-1910-е гг. [Текст] : ант. / вступ. ст, сост. и примеч. Ю. В. Зобнина. - СПб. : Изд-во Рус. Христ. гум. ин-та, 1997. - 896 с. - (Русский путь).



В антологию «Максим Горький: pro et contra» сведены воедино различные точки зрения на роль Горького в русской культуре, освещающие разноплановость и противоречивость творчества Горького в идейной борьбе и литературном процессе переломного времени в истории России.

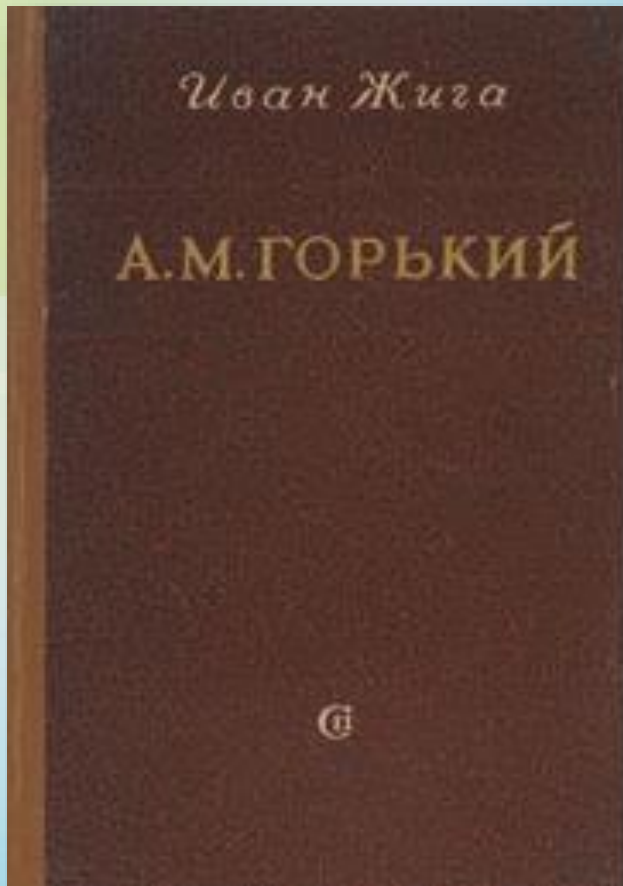
Горький, А. М. Неизданная переписка с Богдановым, Лениным, Сталиным, Зиновьевым, Каменевым, Короленко [Текст] / А. М. Горький ; РАН. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : Наследие, 1998. - 344 с.



В книгу вошла неопубликованная ранее переписка писателя за период с 1903 по 1936 г.

Все адресаты Горького хорошо известны и в этом веке сыграли большую роль в жизни России, в ее общественном и культурном развитии. Книга содержит немало нового об отношениях писателя с этими людьми, об истории страны в трудные послеоктябрьские годы.

Жига, И. Ф. А. М. Горький [Текст] :
воспоминания / И. Ф. Жига. - М. :
Сов. писатель, 1955. - 155 с.



Вашему вниманию представлена книга
Ивана Жиги «А. М. Горький. Воспоминания».
Это рассказ очевидца о деятельности А. М.
Горького как учителя, воспитателя и
организатора советской литературы.

А. М. Горький и его современники: Фотодокументы. Описание [Текст] / РАН. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького, Музей А. М. Горького ; сост. Л. Н. Галуенко [и др.]. - М. : Наследие, 1997. - 536 с. : ил .



В книге дается описание почти 2000 оригинальных фотопортретов Горького и групповых снимков писателя со своими современниками. Это работы крупнейших русских и советских фотографов, зарубежных мастеров, сотни любительских снимков.

В сопроводительных текстах впервые публикуются многие воспоминания и письма, раскрывающие историю и обстоятельства создания снимков.

II. Путешествуя по миру





Быковцева, Л. П. Горький в Италии [Текст] : монография / Л. П. Быковцева. - М. : Сов. писатель, 1979. - 400 с. : ил.

Книга рассказывает о пятнадцатилетней жизни А. М. Горького в Италии. Это были годы, наполненные многими важными событиями и встречами, неустанным творческим трудом. К Горькому в Италию дважды приезжал В. И. Ленин.

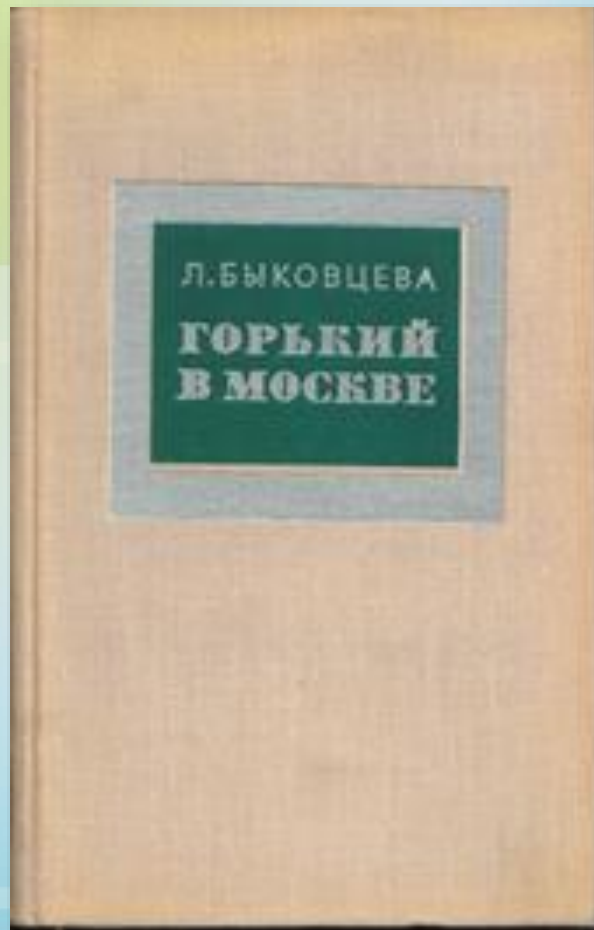
На Капри и в Сорренто побывали Г. В. Плеханов, Ф. Э. Дзержинский, А. В. Луначарский, Ф. И. Шаляпин, К. С. Станиславский.

Фарбер, Л. М. А. М. Горький в Нижнем Новгороде [Текст] : очерк жизни и творчества. 1889-1904 / Л. М. Фарбер. - Горький : Волго-Вятское кн. изд-во, 1968. - 248 с. : ил.

В книге использованы фотографии из фондов Горьковского областного госархива, Горьковского историко-архитектурного музея-заповедника, Музея А. М. Горького и частных собраний.



Быковцева, Л. П. Горький в Москве
[Текст] / Л. П. Быковцева. - 2-е изд., доп. -
М. : Моск. рабочий, 1972. - 352 с. : ил.



Книга рассказывает о жизни русского писателя М. Горького в Москве в 30-е годы XX века, о памятных местах и случаях из его жизни.

Блохина, В. Н. Горький в родном городе [Текст] / В. Н. Блохина, Л. Б. Либединская. - М. : Дет. лит., 1972. - 190 с. : ил.



В этой книге рассказано о жизни Алексея Максимовича Горького в Нижнем Новгороде, о тех истоках, из которых рождались горьковские произведения. В книгу включено большое количество фотографий, знакомящих читателей с Нижним, его нравами и людьми.

В доме на Малой Никитской [Текст] / АН СССР, Музей А. М. Горького ; отв.ред. М. Б. Козьмин. - М. : Моск. рабочий, 1968. - 144 с. : фото.



Книга посвящена истории мемориального дома А. М. Горького. В сборнике статей отражены опыт прошедших лет работы, специфика внутренней обстановки, представлен ценный материал об уникальных коллекциях и фондовых накоплениях.

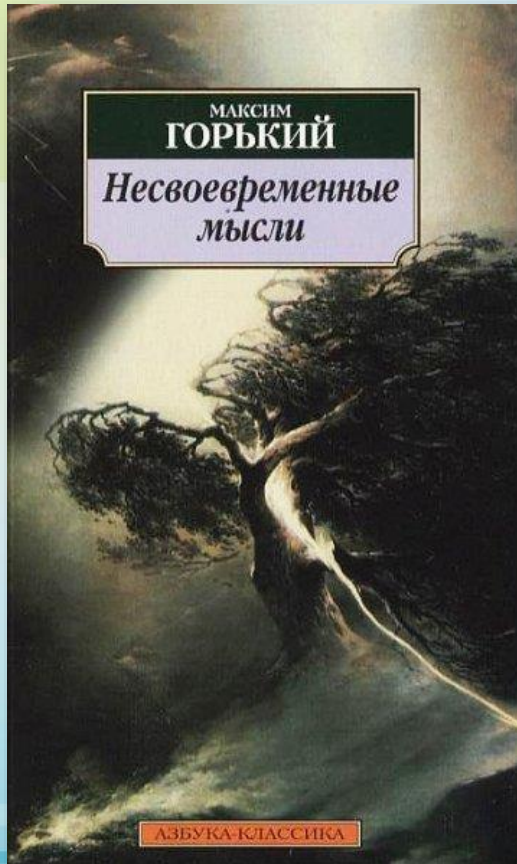
Сборник содержит много новых фактов о последних годах жизни А. М. Горького, истории литературы, архитектуры и общественной жизни России.

III. Произведения

*«История человеческого труда
и творчества гораздо интереснее
и значительнее истории человека, —
человек умирает, не прожив и сотни лет,
а дело его живет века».*

М. Горький

Горький, М. Несвоевременные мысли [Текст] : заметки о революции и культуре / М. Горький . - СПб. : Азбука-классика, 2008. - 224 с.



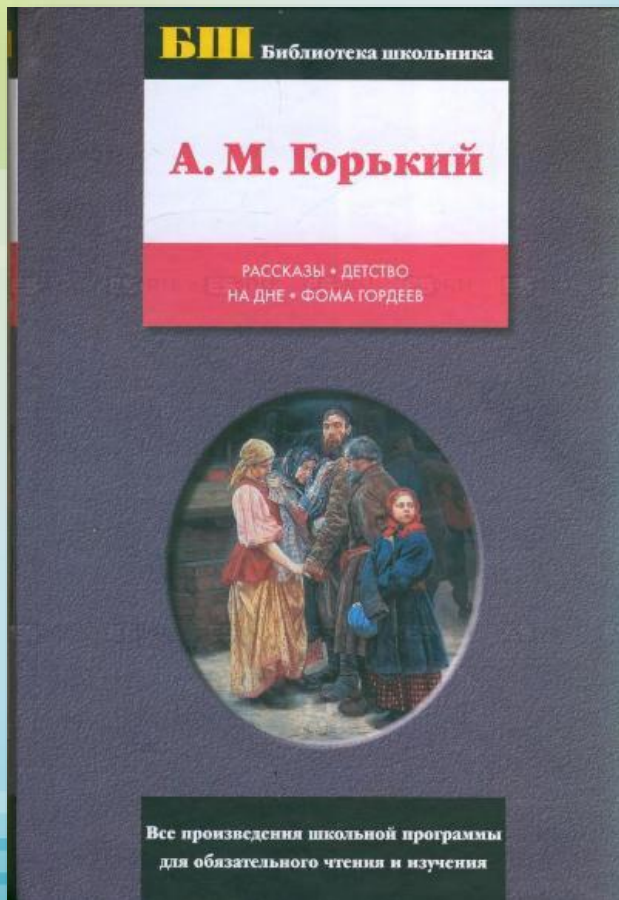
Книга состоит из коротких заметок М. Горького, печатавшихся в петроградской газете «Новая жизнь» с 1 мая 1917 по 16 июня 1918 г.

Горький, А. М. Преображение мира [Текст] / А. М. Горький ; редкол. Ю. В. Бондарев [и др.] ; сост., авт. предисл. и примеч. А. М. Ушаков. - М. : Сов. Россия, 1980. - 400 с. - (Б-ка русской художественной публицистики).



В книгу включены наиболее значительные публицистические произведения писателя, ярко показывающие процессы переустройства общества на новых, социалистических началах, дающие впечатляющую картину жизни страны на протяжении более чем 40 лет ее исторического развития.

Горький, М. Рассказы ; Детство ; На дне ; Фома Гордеев [Текст] / М. Горький. - М. : АСТ, 2002. - 640 с. - (Б-ка школьника).



В книгу вошли рассказы великого русского писателя Максима Горького, «Макар Чудра», «Челкаш», «Старуха Изергиль», повесть «Детство», пьеса «На дне» и роман «Фома Гордеев».

Все произведения обязательные для чтения и изучения в средней общеобразовательной школе.

Горький, М. Дело Артамоновых [Текст] : повесть / М. Горький. - М. : Худож. лит. , 1971. - 256 с.



В 1925 году впервые был издан роман «Дело Артамоновых». В нем Горький с поразительным мастерством рисует историю вырождения представителей русского капитализма - Артамоновых, одновременно показывая рост рабочей семьи Морозовых.

Идея романа - историческая неизбежность пролетарской революции. В этом непреходящее значение «Дела Артамоновых» для нашего времени. Отстаивая интересы народных масс, писатель разоблачает буржуазную идеологию.

Горький, М. Рождение человека [Текст] : рассказы / М. Горький ; авт. предисл. А. С Карпова ; худож. Л. П. Дурасова. - М. : Дет. лит., 2003. - 188 с. : ил. - (Школьная б-ка).



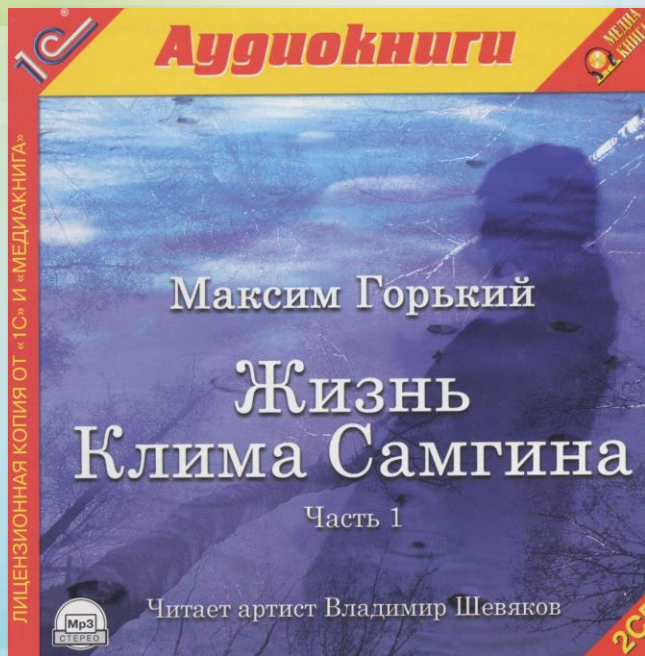
В книгу великого русского писателя XX века М. Горького вошли его ранние романтические рассказы.

Горький, Максим. Избранные рассказы [Электронный ресурс] / М. Горький ; исп. Олег Исаев. - М. : ООО ИД «Равновесие», 2006. - 5 часов 20 минут, 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : зв. - Систем. требования: CD-плеер с поддержкой mp3 или Pentium-233 с Windows 9x-XP, CD-ROM, звуковая карта. - Загл. с этикетки диска.



На диске представлены дореволюционные рассказы Максима Горького. Простые люди русской глубинки с их поисками счастья, смысла и судьбы, предстают перед нами со всей живостью характеров, так выпукло и ярко выписанных автором.

Горький, М. Жизнь Клима Самгина [Электронный ресурс]. / М. Горький ; исп. В. Шевяков. - М. : Студия «АРДИС», 2007. - 27 часов 53 минуты, 2 эл. опт. диск (CD-ROM) : зв. - Систем. требования: CD-плеер с поддержкой mp3 или Pentium-233 с Windows 9x-XP, CD-ROM, звуковая карта. - Загл. с этикетки диска.



В центре повествования — фигура «революционера поневоле». Это человек, которого страшат социально-политические потрясения в стране и мире, и он чувствует себя «жертвой истории». Сам Горький писал о главном герое романа так: «Мне хотелось изобразить в лице Самгина такого интеллигента средней стоимости, который проходит сквозь целый ряд настроений, ища для себя наиболее независимого места в жизни...»

Наряду с вымышленными персонажами, в романе действуют реальные исторические лица: царь Николай II, Савва Морозов, известные художники и литераторы.

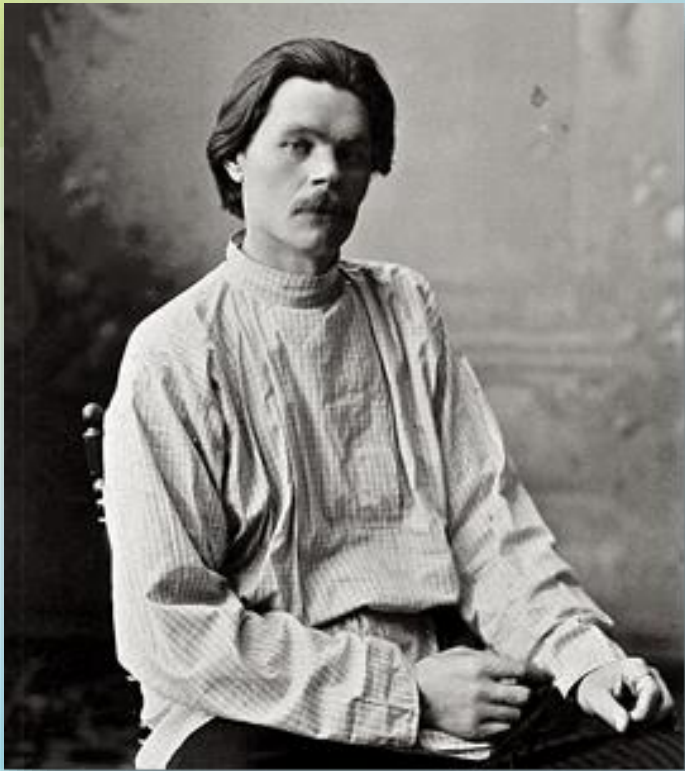
Горький, М. Человек, Дед Архип и Ленька, О мальчике и девочке, которые не замерзли, Бывшие люди [Электронный ресурс] / Читает Д. Кинге. - Электрон. дан. - М. : Бизнессофт, 2007. - 4 час.46 мин. 1эл. опт. диск (CD-ROM) : зв. - (Аудиобиблиотека школьника). - Систем. требования: PENTIUM 166 MHz ; 64 Mb RAM ; 4-х CD-ROM ; SVGA ; Windows 98/ME/2000/NT/XP ; звуковая карта . - Загл. с этикетки диска.



В сборник великого русского писателя Максима Горького вошли его блистательные рассказы: «Человек», «Дед Архип и Ленька», «О мальчике и девочке, которые не замерзли», «Бывшие люди».

Произведения данного издания включены в программы 5-11 классов средней школы всех уровней обучения, для классной и домашней работы.

IV. Литературный талант



*«В простоте слова -
самая великая мудрость,
пословицы и песни всегда
кратки, а ума и чувства
вложено в них
на целые книги».*

М. Горький

Спиридонова, Л. М. Горький: новый взгляд [Текст] / Л. Спиридонова ; РАН. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : ИМЛИ РАН, 2004. - 264 с. : ил.

Л. СПИРИДОНОВА



**М. ГОРЬКИЙ:
НОВЫЙ ВЗГЛЯД**

Монография является итогом многолетнего изучения творчества Горького, которое рассматривается в историческом и социокультурном контексте.

Новое прочтение горьковских текстов позволили автору показать сложную и противоречивую фигуру писателя, не приукрашивая и не очерняя его. Введение большого количества малоизвестных и впервые публикуемых архивных документов раскрывает трагедию последних лет жизни и тайну смерти Горького.

Голубков, М. М. Максим Горький [Текст] : в помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам / М. М. Голубков. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1997. - 96 с. - (Перечитывая классику).



Книга адресована, прежде всего, старшеклассникам, абитуриентам. Основное внимание уделяется анализу произведений, знание которых предусмотрено программой для поступающих на гуманитарные факультеты ВУЗов.

Елисеева, Т. А. «Маленькая драма»
«между двумя людьми» [Текст] : анализ
рассказа М. Горького «Челкаш» / Т. А.
Елисеева // Литература в школе. - 2013. -
№ 7. - С. 21 - 24.



В представленном материале предлагается путь анализа рассказа М. Горького «Челкаш», основанного на ключевых понятиях свободы и рабства. Внимание уделяется символике произведения, работе с портретами героев, описаниями природы.

Апалина, Н. Л. «Смотрели бы в старину зорко - там все отгадки найдутся...» [Текст] : анализ рассказа А.М. Горького «Старуха Изергиль» / Н. Л. Апалина // Литература в школе. - 2012. - № 9. - С. 21 - 23.



В данном материале даются возможные пути анализа рассказа М. Горького «Старуха Изергиль». Ключом к анализу становятся понятия «свобода» и «любовь», через которые преломляются все действия героев рассказа и которые побуждают старшеклассников размышлять о собственной жизненной позиции, формировать взгляды на назначение человека на земле.

Вайнберг, И. И. «Жизнь Клима Самгина» М. Горького [Текст] : ист.-лит. коммент. / И. И. Вайнберг . - М. : Просвещение, 1971. - 381 с.



На большом фактическом материале, в большей своей части впервые вводимом в научный обиход, автор объясняет и комментирует имена и произведения, упоминаемые в горьковском романе, все разнообразие сложных исторических, литературных, общественно-политических, художественных и философских явлений, фактов, мотивов, ассоциаций и ссылок, делая поистине зримым все богатство эпопеи.

Автор впервые выявляет прототипы отдельных персонажей, устанавливает реальные имена безымянных или зашифрованных литературных и общественных деятелей, введенных в число действующих лиц произведения.

Калустова, Н. Г. Сердце матери и правда революции: Образ матери в творчестве М. Горького [Текст] : кн. для учителя / Н. Г. Калустова. - М. : Просвещение, 1985. - 128 с. : ил.



В книге прослеживается формирование образа матери в творчестве М. Горького, предлагается идейно-художественный анализ повести «Мать», рассказывается о развитии образа матери в последующем творчестве писателя, выявляется актуальность произведений М. Горького для современности.

Жак, Л. П. От замысла к воплощению :
В творческой мастерской М. Горького
[Текст] / Л. П. Жак. - 2-е изд. - М. : Сов.
писатель, 1983. - 272 с.



Книга посвящена изучению творческой истории некоторых произведений М. Горького, создававшихся в первые годы после Великой Октябрьской социалистической революции.

Спасибо за внимание!

Ждем вас по адресу:
г. Орск, пр. Ленина, 13.
Тел.: +7 (3537) 25-55-43
http://vk.com/cbs_orsk
<http://www.cbs-orsk.ru>