

Рекомендуем прочитать

1. Токарева, В. С. Мои враги [Текст] : сб. / В. С. Токарева. - М. : АСТ : Астрель, 2007. - 317 с.

2. Токарева, В. С. О любви и о нас с вами [Текст] : рассказы, повести / В. Токарева. - М. : АСТ : АСТ МОСКВА, 2010. - 317 с.

3. Токарева, В. С. Так плохо, как сегодня [Текст] : рассказы : [16+] / В. Токарева. - СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2013. - 240 с.

4. Токарева, В. С. Ни с тобой, ни без тебя [Текст] : [повести и рассказы] : [0+] / В. Токарева. - М. : Астрель, 2013. - 348 с.

5. Токарева, В. С. Этот лучший из миров [Текст] : рассказы : [12+] / В. С. Токарева. - М. : АСТ, 2004. - 316 с.

6. Токарева, В. С. Кругом один обман [Текст] : рассказы и очерки : [18+] / В. С. Токарева. - СПб. : Азбука : Азбука-Аттикус, 2016. - 256 с.

7. Токарева, В. С. Маша и Феликс [Текст] : повести и рассказы / В. С. Токарева. - М. : АСТ, 2001. - 384 с.

Виктория Токарева – лауреат IV Российского кинофестиваля «Литература и кино» (1998).

В 2000 году на Каннском кинофестивале ей вручен приз «За вклад в литературу и кино».

В.С. Токарева – член Русского Пен-центра, лауреат премии Москва–Пенне (1997), член Союза писателей СССР (1972).

Награждена орденом «Знак Почета» (1987).

МАУК «ЦБС г. Орска»

Центральная городская библиотека

им. Горького

Отдел обслуживания

462420, г.Орск,

пр. Ленина, 13

Телефон: (3537) 25-55-43

Факс: (3537) 25-39-64

Email: bibliocbs@mail.ru

Сайт: <http://cbs-orsk.ru>

Группа «ЦБС г.Орска» Вконтакте:

http://vk.com/cbs_orsk

МАУК «ЦБС г. Орска»

ЦГБ им. Горького

Отдел обслуживания

0+



Волшебная страна - любовь

80 лет со дня рождения
В. Токаревой

Орск, 2017



Виктория Токарева родилась 20 ноября 1937 года в Ленинграде, в семье инженера. В 1958 году окончила Ленинградское музыкальное училище по классу фортепиано, в 1969 году – сценарный

факультет Всесоюзного государственного института кинематографии. Писать рассказы она начала, работая в детской музыкальной школе учительницей пения, а позже – редактором на телевидении.

Первая же публикация – рассказ «День без вранья» (1964) – была замечена: автору предложили сделать сценарий для фильма, и в 1968 году на экраны вышла картина «Урок литературы». Так Виктория Токарева нашла свой путь и с тех пор занимается любимым делом.

В 1969 году опубликована ее первая книга «О том, чего не было», объединившая как ранее печатавшиеся, так и новые повести и рассказы. Каждая строчка Токаревой обладает особой притягательностью: нет фраз

бессмысленных – каждая самоценна и рождает в воображении яркие и запоминающиеся образы. Несмотря на то что Виктория Токарева – городская писательница, тема ее рассказов отчетливо перекликалась с темой Шукшина: «что с нами происходит?».

На городском материале, от лица женщины, мягко и с юмором она говорила о самых серьезных проблемах своего поколения. В ее рассказах и повестях, которые создавались в то время, когда общественное официально котировалось выше личного, находилось место всему: любви, дружбе, боли, грусти, нежности, одиночеству и еще очень многому, без чего невозможна жизнь каждого человека.

Почти все произведения Виктории Токаревой сразу же становились бестселлерами. Наиболее очевидно это выразилось в «издательском буме Токаревой» в 1990-е годы, когда писательница вошла в число 10 самых издаваемых в России авторов. С начала 1990-х годов вышло более 10 ее сборников.

«Феномен Виктории Токаревой безусловно существует. Он у всех у нас на виду, и не заметить его – все равно что пройти мимо зимы или лета. Рано или поздно, но увидишь, что чуть ли не на каждом книжном лотке лежат две-три, а то и больше книг Виктории Токаревой.

Виктория Токарева – писательница «для всех»: она и филологам интересна, и домохозяйкам, и инженерам, и критикам...». Талант, оптимизм, юмор и доброта – вот основные составляющие творчества Виктории Токаревой.

Причина популярности Токаревой состоит и в том, что персонажи ее произведений так же узнаваемы, как и обыденные житейские обстоятельства, в которых происходит действие, а психологические наблюдения так же просты и понятны, как сюжеты новелл.

Виктория Токарева признана и любима не только как писатель, но и как сценарист. По ее сценариям снято более 20 кино- и телефильмов, многие из которых вошли в золотой фонд отечественного кинематографа: «Джентльмены удачи» (1971, в соавторстве с Г. Данелия); «Мимино» (1977, в соавторстве с Р. Габриадзе и Г. Данелия), «Шла собака по роялю» (1978) и другие.

Токарева, В. [Электронный ресурс] // Звезды.Ру.—Режим доступа: <http://biozvezd.ru/viktoriya-tokareva>.—Загл.с экрана.—(Дата обращения: 16.11.2017).