

- 30 лет** – А.Н. Рыбаков «Дети Арбата»
35 лет – А.А. Лиханов «Высшая мера»
40 лет – А. и Б. Стругацкие
 «За миллиард лет до конца света»
40 лет – В.С. Пикуль
 «Битва железных канцлеров»
45 лет – В.С. Пикуль
 «Пером и шпагой»
45 лет – А. и Б. Стругацкие
 «Пикник на обочине»
45 лет – В.П. Крапивин
 «Летчик для особых поручений»
50 лет – А.Г. Алексин
 «А тем временем где-то...»
50 лет – В.П. Катаев
 «Святой колодец»,
 «Трава забвенья»
50 лет – Б. Ш. Окуджава
 «Март великолепный»
55 лет – С. Лем «Выход на орбиту»
55 лет – А.А. Ахматова
 «Поэма без героя»
55 лет – Дж. Э. Стейнбек
 «Путешествие с Чарли
 в поисках Америки»
55 лет – А. и Б. Стругацкие
 «Возвращение»,
 «Попытка к бегству»

- 60 лет** – Ф. Саган
 «Через месяц, через год»
60 лет – С. Лем
 «Звездные дневники», «Диалоги»
60 лет – Р. Брэдбери
 «Вино их одуванчиков»
60 лет – И.А. Ефремов
 «Туманность Андромеды»
60 лет – М.А. Шолохов
 «Судьба человека»
65 лет – Э. Хемингуэй «Старик и море»
75 лет – А. Зегерс «Седьмой крест»
75 лет – Л. Кассиль «Твои защитники»
75 лет – П.П. Бажов «Ключ-камень»
80 лет – У. С. Моэм «Театр»

МАУК «ЦБС г.Орска»
 ЦГБ им. Горького
 Отдел обслуживания

0+

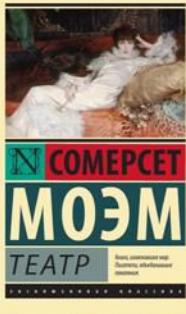


ЦГБ им. Горького
 Адрес: пр. Ленина, 13,
 тел: 25-55-43.
 Сайт: <http://cbs-orsk.ru>,
 e-mail: bibliocbs@mail.ru

Группа «ЦБС г.Орска» Вконтакте:
http://vk.com/cbs_orsk

*Не только люди бывают
 юбилярами,
 но и книги.*

Орск, 2017



80 лет

Моэм, С. Театр [Текст] /
С. Моэм. - М.: АСТ : АСТ
МОСКВА: Полиграфиз-
дат, 2010. - 316 с.

Самый знаменитый роман Сомерсета Моэма.
Тонкая, едко-ироничная история блистательной,
умной актрисы, отмечавшей «кризис середины
жизни» романом с красивым молодым
«хищником»? «Весь мир - театр, и люди в нем - ак-
теры!» Так было - и так будет всегда!



60 лет

Брэдбери, Р. Вино из
одуванчиков [Текст] / Р.
Брэдбери; пер. с англ. Э.
Кабалевской. - М.: Эксмо,
2012. - 320 с.

Книга представляет собой известное произведение американского писателя-фантаста Р.Брэдбери «Вино из одуванчиков». Эта повесть о впечатлениях 12-летнего подростка, его восприятия мира. Мальчик впервые пытается понять, что такое жизнь и смерть, учится видеть мир «по-взрослому», радоваться первым победам и вкушать горечь первых поражений.



45 лет

Стругацкие, А. и Б. Пикник
на обочине [Текст] / А. и Б.
Стругацкие. - М.: АСТ: АСТ
МОСКВА; СПб.: Terra Fantas-
tica, 2010. - 189 с.

«Счастье для всех, и пусть никто не уйдет обиженным!» Знаковые слова... Шедевр братьев Стругацких. Жесткая, бесконечно увлекательная и в то же время бесконечно философская книга. Время идет... Но история загадочной Зоны и лучшего из ее сталкеров - Рэда Шухарта - по-прежнему тревожит и будоражит читателя.



60 лет

Саган, Ф. Через месяц, через
год [Текст] / Ф. Саган. - М.:
Республика, 1992. - 320 с.

В любви иные печали прекраснее восторгов страстей. Никто не знает, почему загораются, почему остывают чувства.. Почти полвека герои Франсуазы Саган встречаются, влюбляются, затем расстаются, чтобы встретиться вновь или забыть друг друга навсегда. И почти полвека шелестят страницы книг Саган в руках миллионов читателей.



45 лет

Пикуль, В. С. Пером и шпагой
[Текст] / В. С. Пикуль. - М.:
Вече : АСТ, 2001. - 672 с.

Роман-хроника «Пером и шпагой» посвящен одному из интереснейших периодов русской истории - участию России в Семилетней войне, подвигам и славе русских войск, дошедших в битвах до Берлина. В основу событий, помимо боевых эпизодов, положена вся подоплека секретной дипломатии середины XVIII века.