

## Книги - юбиляры

**320 лет** - Перро Ш. «Золушка, или Хрустальная туфелька»

**130 лет** - Чехов А. П. «Каштанка»

**255 лет** - Гоцци К. «Король-олень»

**205 лет** - Гримм Я. и В. «Золотой гусь»

**190 лет** - Гауф В. «Карлик-Нос»

**185 лет** - Пушкин А. С. «Анчар»

**180 лет** - Андерсен Х. К. «Новый наряд короля»

**180 лет** - Лермонтов М. Ю. «Смерть поэта»

**175 лет** - Гоголь Н. В. «Мёртвые души»

**170 лет** - Тургенев И. С. «Записки охотника»

**170 лет** - Гончаров И. А. «Обыкновенная история»

**165 лет** - Толстой Л. Н. «Детство»

**165 лет** - Бичер Стоу Г. «Хижина дяди Тома»

**150 лет** - Достоевский Ф. М. «Преступление и наказание»

**150 лет** - Де Костер Ш. «Легенда об Уленшигеле»

**145 лет** - Толстой Л. Н. «Азбука»

**120 лет** - Войнич Э. «Овод»

**120 лет** - Уэллс Г. «Человек-невидимка»

**115 лет** - Дойл К. А. «Собака Баскервиллей»

**115 лет** - Поттер Б. «Питер кролик»

**95 лет** - Грин А. «Алые паруса»

**95 лет** - Сабатини Р. «Одиссея капитана Блада»

**85 лет** - Шолохов М. А. «Поднятая целина»

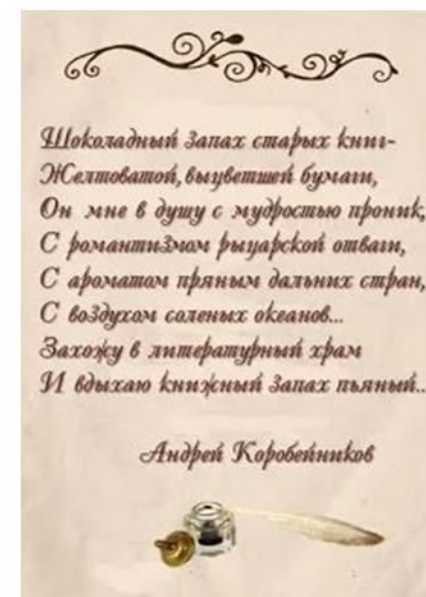
**70 лет** - Полевой Б. Н. «Повесть о настоящем человеке»



МАУК «ЦБС г. Орска»  
Центральная городская  
библиотека  
им. Горького  
Отдел обслуживания  
462420, г.Орск,  
пр. Ленина, 13  
Телефон: (3537) 25-55-43



МАУК «ЦБС г.Орска»  
ЦББ им.Горького  
Отдел обслуживания

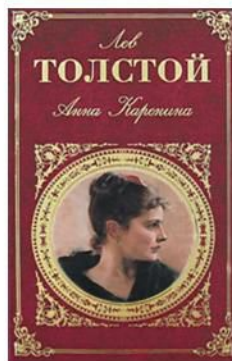


Орск, 2017



**Войнич, Э. Л. Овод [Текст] : роман / Э. Л. Войнич. - М. : Просвещение, 1985. - 255 с. - (Школьная б-ка).**

В романе отображена деятельность участников подпольной революционной организации «Молодая Италия» в первой половине XIX века. Роман повествует об истории молодого, наивного, влюбленного, полного идей и романтических иллюзий Артура Бёртона. Он оказался обманут, оклеветан и отвергнут всеми. Он исчезает, имитировав самоубийство, и спустя 13 лет возвращается под другим именем, человеком с изуродованной внешностью.



**Толстой, Л. Н. Анна Каренина [Текст] : роман в 8-ми ч. Ч. 1-4 / Л. Н. Толстой. - Л. : Худож. лит., 1982. - 448 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература).**

Лев Толстой работал над романом более 4-х лет – с 1873 по 1877 г. Он не ограничился темой семьи и показал ее связь с исторической эпохой. Произведение превратилось в объемный социально-психологический роман, который охватил не только человеческие отношения того времени, но и вместил в себя рассуждения Льва Толстого о природе социальных отношений, духовном единстве, счастье и несчастье людей.



**Флобер, Г. Госпожа Бовари [Текст] : романы / Г. Флобер. - М. : Эксмо, 2004. - 640 с. - (Зарубежная классика).**

Главная героиня романа — Эмма Бовари, жена врача, живущая не по средствам и заводящая внебрачные связи в надежде избавиться от пустоты и обыденности провинциальной жизни. Хотя сюжет романа довольно прост и даже банален, истинная ценность романа — в деталях и формах подачи сюжета. Флобер как писатель был известен своим стремлением довести каждое произведение до идеала, всегда стараясь подобрать верные слова.



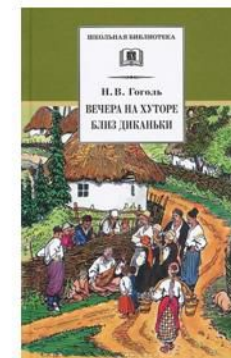
**Уэллс, Г. Человек-невидимка [Текст] / Г. Уэллс. - М. : Белый Город, 2002. - 47 с. - (Приключения и фантастика).**

«Человек-невидимка» Г. Уэллса — один из самых экранизируемых романов великого английского фантаста. Его современный взгляд на мироустройство как в сюжетном, так и философском отношении не потерял актуальности за 120 лет, прошедших со дня первой публикации, человеческие пороки и слабости не сильно изменились.



**Грибоедов, А. С. Горе от ума [Текст] / А. С. Грибоедов. - М. : АСТ : Астрель, 2009. - 123 с. - (Б-ка школьника).**

Замысел создания пьесы «Горе от ума» возник у Грибоедова в 1816 году. В это время он приехал в Петербург из-за границы и оказался на аристократическом приеме. Его возмутила тяга русских людей ко всему иностранному. Поэтому, увидев на вечере, как все преклоняются перед одним иностранным гостем, Грибоедов высказал свое крайне негативное отношение к происходящему. Тогда писателю пришло в голову написать сатирическую комедию, где он мог бы безжалостно высмеять все пороки общества.



**Гоголь, Н. В. Вечера на хуторе близ Диканьки [Текст] : повести / Н. В. Гоголь. - СПб. : Азбука-классика, 2008. - 304 с.**

Трогательные, милые, добрые, пронизанные мягким юмором и невероятной симпатией к своим героям, их традициям – таковы гоголевские «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Вот настоящая веселость, искренняя, непринужденная, без жеманства, без чопорности», - так отзывался о только что вышедшей книге великий русский поэт А.С.Пушкин.