

Вениамин Каверин умер 2 мая 1989 года в Москве, похоронен на Ваганьковском кладбище. В июне 1995 г. состоялось открытие памятника «Два капитана», который расположен у здания Псковской областной детской библиотеки. В апреле 1997 г. у здания главпочтамта в Пскове на месте дома, где родился Каверин, открыта мемориальная доска. Произведения Каверина начали экранизировать уже в 1926 году.

На одном только Ленфильме были сняты кинофильм «Чужой пиджак», кинофильм в двух сериях «Два капитана» и телефильм в девяти сериях «Открытая книга». Наиболее удачной он считал телевизионную версию повести "Школьный спектакль". По знаменитым "Двум капитанам" было снято три фильма.

В. Каверин [Электронный ресурс] // Livelib. - Режим доступа: <https://www.livelib.ru/author/1575-ve>



Советуем почитать

1. Каверин, В. А. Избранное [Текст] / В. А. Каверин. - М. : Худож. лит., 1973. - 688 с.
2. Каверин, В. А. Избранные произведения [Текст] : в 2-х т. Т. 1 / В. Каверин. - М. : Худож. лит. , 1977. - 623 с .
3. Каверин, В. А. Избранные произведения [Текст] : в 2-х т. Т. 2 / В. Каверин. - М. : Худож. лит. , 1977. - 766 с .
4. Каверин, В. А. Косой дождь [Текст] : романы, повести / В. А. Каверин. - М. : Известия, 1988. - 544 с.
5. Каверин, В. А. Наука расставания [Текст] : роман и повесть / В. А. Каверин. - М. : Современник, 1985. - 208 с.
6. Каверин, В. А. Самое необходимое [Текст] : повести, рассказы / В. А. Каверин. - М. : Сов. писатель, 1987. - 352 с.
7. Каверин, В. А. Эпилог [Текст] : мемуары / В. А. Каверин. - М. : ЭКСМО, 2012. - 576 с.

ЦГБ им. Горького
Адрес: пр. Ленина, 13,
тел: 25-55-43.

Сайт: <http://cbs-orsk.ru>,
e-mail: bibliocbs@mail.ru

Группа «ЦБС г.Орска» Вконтакте:
http://vk.com/cbs_orsk

0+

МАУК «ЦБС г.Орска»
ЦГБ им. Горького
Отдел обслуживания



*Вениамин
Александрович
Каверин*

Орск, 2017



Вениамин Каверин родился 6(19) апреля 1902 года в Пскове в семье капельмейстера 96-го пехотного Омского

полка, из шести детей которого Вениамин был самым младшим. С детства огромное влияние на него оказывал старший брат Лев, впоследствии всемирно известный ученый-микробиолог и иммунолог, академик, один из создателей вирусной теории рака. В 1912 г. Каверин поступил в Псковскую гимназию, где проучился 6 лет. В 1919 г. переехал в Москву, окончил там среднюю школу и поступил на историко-филологический факультет университета. Увлекался сочинением стихов, но после суровых отзывов О.Э.Мандельштама и В.Б.Шкловского оставил опыты. Одновременно служил в студенческой столовой, потом работал в библиотеке Московского военного округа и в художественном подотделе Московского совета.

Важную роль в творческом формировании писателя сыграло его участие в литературной группе «Серрапионовы братья», в составе которой были В.С.Иванов, М.Зощенко, К.Федин и другие.



В 1922 году был опубликован первый рассказ; в том же году Каверин женился на Л.Н. Тыняновой (1902-1984), впоследствии детской писательнице. В 1923 г. увидел свет первый сборник рассказов Каверина "Мастера и подмастерья", в 1925 г. - роман "Конец Хазы", а в 1931 г. - роман "Художник неизвестен". С начала 1930-х Каверин кардинально меняет область литературного творчества и приступает к написанию ро-



манов, в которых ставил задачу не только передать свои знания жизни, но и выработать собственный литературный стиль. Первым из них стал "Исполнение желаний" - он, как и несколько последующих («Два капитана», «Открытая книга»), пользовался большой популярностью. Замысловатое сюжетное построение и подчеркнутая контрастность, с какой писатель рисует портреты своих героев, - отличительные особенности этих книг.



Во время войны Каверин работал корреспондентом газеты "Известия". В 1944 году была опубликована последняя часть самого известного из произведений писателя - романа "Два капитана"; в том же году этот роман был удостоен Сталинской премии. Неизвестно, как сложилась бы судьба Каверина, не напиши он этот роман; вполне возможно, что писатель разделит бы участь своего старшего брата, академика Льва Зильбера, которого трижды арестовывали и отправляли в лагеря. Из поздних произведений Каверина необходимо отметить романы "Перед зеркалом" и "Верлиока", а также автобиографические книги "В старом доме" (1971) и "Освещенные окна" (1976).



В поздние годы Каверин жил, в основном, в писательском поселке Переделкино под Москвой, давая о себе знать не только своими произведениями, но и выступлениями в защиту культурных свобод и гонимых художников.

Он не прекращал писать до последних дней, даже когда уже не было полной уверенности в том, что все замыслы удастся осуществить. Одной из последних работ Каверина стала книга о его лучшем друге Ю. Тынянове «Новое зрение», написанная в соавторстве с критиком и литературоведом В. Новиковым.