



Стивенсон, Р. Л. Остров Сокровищ [Текст]: роман/ Р. Л. Стивенсон. – М. «Детская литература» 1988. – 511 с.

Роман шотландского писателя Роберта Стивенсона о приключениях, связанных с поиском сокровищ, спрятанных капитаном Флинттом на необитаемом острове. Впервые опубликован в 1883 году, до этого в период 1881-1882 годов выходил сериями в детском журнале «Young Folks»



Хейердал, Т. Путешествие на «Кон-Тики» [Текст]: роман/ Т. Хейердал. – Из-во «Луяс» 1983. – 400 с.

Путешествие на «Кон-Тики» книга норвежского путешественника Тура Хейердала, описывающая подготовку и осуществление экспедиции на плоту «Кон-Тики» в 1947 году по предполагаемому пути переселения индейцев из Перу в Полинезию. Книга была написана по материалам экспедиции, в том числе по записям судового журнала, дневникам погоды, по данным образцов флоры и фауны, которые участники экспедиции собрали за время путешествия.



Хемингуэй, Э. Старик и море [Текст]: повесть /Э. Хемингуэй. – М. «Детская литература» 1981. – 94 с.

Повесть «Старик и море» американского писателя Эрнеста Хемингуэя, написанная в Бимини и вышедшая в 1952 году. Последнее известное художественное произведение Хемингуэя, опубликованное при его жизни. Рассказывает историю старика Сантьяго, кубинского рыбака о его борьбе в открытом море с гигантским марлином, который стал самой большой добычей в его жизни.

**МАУК «ЦБС г. Орска»
Центральная городская
библиотека
им. Горького
Отдел обслуживания
462420, г.Орск,
пр. Ленина, 13
Телефон: (3537) 25-55-43
Факс: (3537) 25-39-64
Email: bibliocbs@mail.ru**



**МАУК «ЦБС г.Орска»
ЦГБ им.Горького
Отдел обслуживания**

Литературные Странствия

**(художественная литература
о путешествиях)**



Орск, 2017



Ж. Верн. Путешествие и приключения капитана Гаттераса [Текст] : роман / Верн. Ж. - Мурманск, 1992. – 384 с.

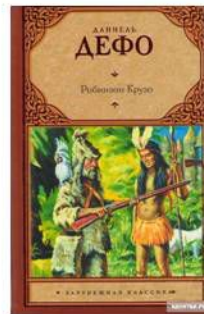
Научно-фантастический и приключенческий роман Жюль Верна. Книга была написана в 1866 году. Она повествует об экспедиции на Северный полюс во главе с капитаном Гаттерасом. Это второй роман после книги «Пять недель на воздушном шаре», опубликованный Верном в журнале П.-Ж. Этцеля.



Д. Лондон. Зов предков [Текст] : роман / Лондон. Д. - Тула, 1988. - 256 с.

Роман американского писателя Джека Лондона, опубликованный в 1903 г. Роман относится к ранним работам Джека Лондона.

Часто его классифицируют как детскую литературу, так как главным действующим героем является пёс. Однако зрелость и глубина идей романа делает его актуальным и для взрослых читателей. В романе затрагиваются такие темы, как: выживание сильнейших, цивилизация и природа, судьба, свобода воли и немало насилие.



Д. Дефо. Робинзон Крузо; [Текст] : роман / Дефо. Д. - М., "Эксмо" 2007– 640 с.

- роман английского писателя Даниэля Дефо, впервые опубликованный в апреле 1719 года, повествующий о нравственном возрождении человека в общении с природой и обессмертивший имя автора. Написан как автобиография морского путешественника и плантатора Робинзона Крузо, желавшего ещё более разбогатеть скорым и нелегальным путём, но в результате кораблекрушения попавшего на необитаемый остров.



О. Генри. Короли и капуста; [Текст] повесть/ Генри. О. - М.»Советская Россия», 1991. - 352 с., ил.

Сатирическая повесть американского писателя О. Генри 1904 года, написанная на основе одноименного переработанного сборника рассказов. На русский язык переведена Корнеем Чуковским. Действие происходит в вымышленной маленькой латиноамериканской стране под названием «Анчурия», которую сам писатель характеризует как «банановая республика» (термин придумал именно О. Генри): основной статьёй дохода страны является экспорт тропических фруктов в США.



Майн Рид. Оцеола вождь семинолов; [Текст] : роман / Рид. Майн. - М. 1983 – 384с.

Историко-приключенческий роман английского писателя Майн Рида, написанный в 1858 году.

Главный герой романа - индейский вождь Оцеола. В романе описываются события Второй Семинольской войны.



Д. Свифт. Путешествия Лемюэля Гулливера; [Текст] : роман / Свифт Джонатан. - М.: «Советская Россия», 1991 - 352с.

Сатирико-фантастический роман Джонатана Свифта, в котором ярко и остроумно высмеиваются человеческие и общественные пороки. Первое издание вышло в 1726-1727 годах в Лондоне.