

**Степные шедевры [Текст] : антология / сост. А. А. Чибилев. – Оренбург : Оренб. кн. изд-во, 2009. – 320 с. : ил.**

«Степные шедевры» – это собрание 170 литературных произведений различного жанра – поэзия и проза, отрывки из некоторых художественных произведений, а также записки, выдержки из писем и воспоминаний, содержащие описание степи и жизни ее обитателей, написанные в конце XVIII – первой половине XX веков. В антологии представлены 82 автора из России, Казахстана, Монголии, Венгрии и других стран, расположенных в великом «степном поясе» Евразии. Биографические сведения сопровождаются портретом автора. Издание богато иллюстрировано работами известных живописцев и гравюрами на тему степи.



написанные в конце XVIII – первой половине XX веков. В антологии представлены 82 автора из России, Казахстана, Монголии, Венгрии и других стран, расположенных в великом «степном поясе» Евразии. Биографические сведения сопровождаются портретом автора. Издание богато иллюстрировано работами известных живописцев и гравюрами на тему степи.

Представляемая книга – первая попытка издать под одной обложкой очень небольшую часть из всего, что написано о степи и что уже собрано к настоящему времени. Материал в книге располагается в хронологическом порядке, в основу которого традиционно положена дата рождения автора. Разделы выделены исходя из принятой в истории русской литературы периодизации.

Представляемая книга – первая попытка издать под одной обложкой очень небольшую часть из всего, что написано о степи и что уже собрано к настоящему времени. Материал в книге располагается в хронологическом порядке, в основу которого традиционно положена дата рождения автора. Разделы выделены исходя из принятой в истории русской литературы периодизации.

## Рекомендуем прочитать:

- ♦ Аксаков, С. Т. Аленький цветочек [Текст] : сказка ключницы Пелагеи / Сергей Аксаков ; худож. А. Б. Волкова. – Оренбург : Димур, 2011. – 60 с. : ил.
- ♦ Аксаков, С. Т. Записки об ужении рыбы [Текст] / Сергей Аксаков ; худож. А. Волкова. – Оренбург : Димур, 2011. – 156 с. : ил.
- ♦ Аксаков, С. Т. Записки ружейного охотника Оренбургской губернии [Текст] : рассказы и воспоминания охотника о разных охотах / Сергей Аксаков. – Оренбург : Димур, 2011. – 252 с. : ил.
- ♦ С. Т. Аксакову 220 лет [Текст] / сост. З. М. Мурашко, С. И. Жданов. – Оренбург : Димур, 2011. – 252 с. : ил.

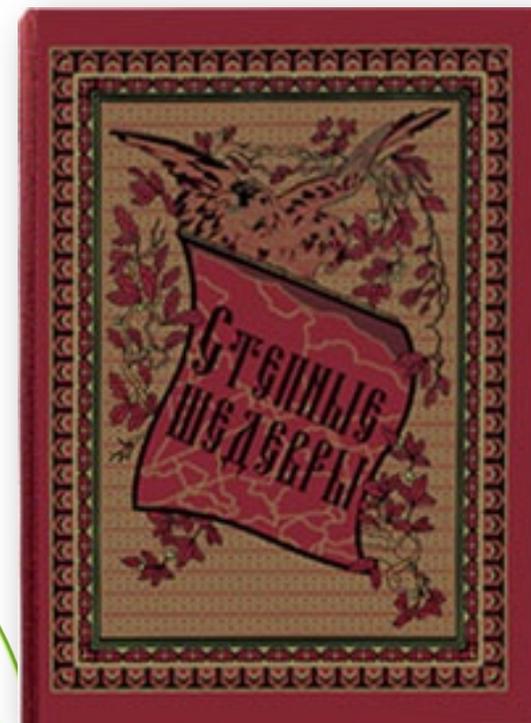


ЦГБ им. Горького  
Адрес: пр. Ленина, 13, тел: 31-17-94.  
Сайт: <http://cbs-orск.ru>  
e-mail: [bibliocbs@mail.ru](mailto:bibliocbs@mail.ru)  
Группа «ЦБС г.Орска» Вконтакте:  
[http://vk.com/cbs\\_orск](http://vk.com/cbs_orск)

МАУК «Централизованная библиотечная система г. Орска»  
Центральная городская библиотека им. Горького  
Методико-библиографический отдел

0+

## «Степные шедевры»



Серия  
«Читаем книги Оренбуржья»

Орск, 2017

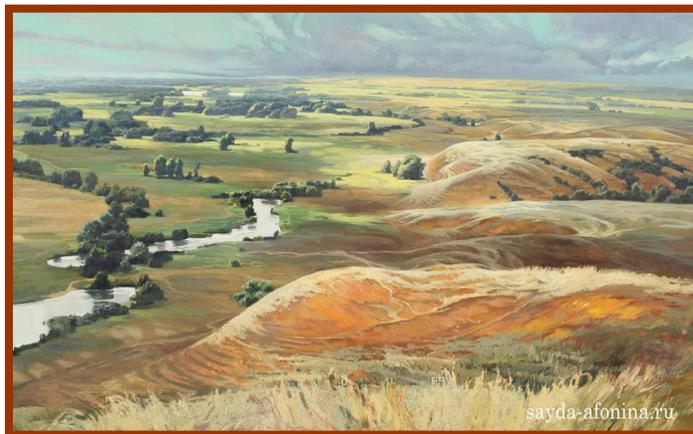
... Как хороша ты, степь пустынная,  
Житье привольное мое!

*Константин Аксаков. Степь*



\*\*\*

Слово степь имеет у нас особенное значение и обыкновенно представляет воображению обширное пространство голой, ровной, безводной земной поверхности; многие степи таковы действительно, но в Оренбургской губернии, в уездах Уфимском, Стерлитамацком, Белебеевском, Бугульминском, Бугурусланском и Бузулуцком, степи совсем не таковы:



Тебя, привольем благодатную,  
Поймет ли житель городской  
И обоймет ли, необъятную,  
Свою тесною душой?

Как сладко песню заунывную  
В степи, под вечер, затянуть,  
Залиться в звуки переливные  
И в них исчезнуть, потонуть!..

*Константин Аксаков. Степь*

\*\*\*

Бесчисленные сурчины, но уже пустые, свидетельствуют о множестве прежних жильцов. В покинутых норах нередко поселяются лисы и выводят детей, а зайцы русаки прячутся в них от всякой невзгоды. Крепкая кожа и отлично мягкое сало сурков, которые бывают до невероятности жирны к осени, весьма пригодны для домашнего обихода. ... Туземцы ловят сурков петлями, которые настораживают над лазом из главной норы, и капканами, которые ставят на торных тропах, проложенных от одной сурчины к другим;



поверхность земли в них по большей части неровная, волнистая, местами довольно лесная, даже гористая, пересекаемая оврагами с родниковыми ручьями, степными речками и озерами. Всякое пространство ковылистой нови, никогда не паханной земли, иногда на несколько сот верст в окружности, а иногда небольшое, зовут там степью.

*Сергей Аксаков. Степь*

сурки любят целыми семьями посещать своих соседей и принимать гостей: соберутся кучкой, посидят на задних лапках, пошвищут и разойдутся. Бывало, станешь приближаться к такой приятельской беседе, и вдруг хозяева попрячутся в норы, а гости побегут неуклюже и смешно к своим сурчинам.

Сурки рано осенью уходят в норы, затыкают их изнутри сухой травой и засыпают до весны, до пробуждения от зимнего сна всей природы.

*Сергей Аксаков. Степь*